أسعار اليوم خارج للمنكة



قرار ترک*یا* ، .

جريدة يومية تقدرعن داراليوم لصحافة والطباعة والنشر بالدماء

● الجمعة ٩ ربيع الاخر ١٠٤١هـ ، ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م ، العدد ٥٦٢٥ . السنة الخامسة والعشرون ،

Konica UBIX 220Z

ء رفيض ۽ رفضت تركيا انتقاداً اسرائيليا لقرارها الاعتراف بالدولة القلسطينية المستقلة . وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ابنال باتو للصحفيين ، القرار يتفق مع السياسة التركية السابقة . لا نتوقع لن يعارض اي احد

ومضى قائلا ان تركيا قالت على مدى اعوام انها تعترف بحقوق الفلسطينيين في اقامة دولة .

• نكر مصدر رسمي في عدن أن اليمن الجنوبية

عينت سفيرا لها فالقاهرة بعد عشرة اشهر على

والسفير الجديد محمد محمود البيهي كان قبلا

وكانت مصر عينت أخيرا سفيرا لها في عدن وهو

من جهة ثانية أفاد المسدر أن الاتصالات

الجوية بين القاهرة وعدن استؤنفت مطلع الشهر

د تليفزيون ،

• أعلن ويليام فيريتي وزير التجارة الأمريكي

تعين لجنة استشارية لدراسة تاثير التقنية

المتقدمة في مجال صناعة التليفزيون على

الشركات الأمريكية المتخصصة في انتاج

وجاء تكوين اللجنة اثر نجاح الشركات

اليابانية في انتاج جيل جديد من لجهزة

التلقزيون تعرف باسم التليفيزيون عالي

الوضوح تتميز بالوضوح الفائق للصورة

والصوت ومن للتوقع ان تحل محل لجهزة

التليغزيون الملون العانية خلال السنوات

· معدلات قياسية ،

● نكرت احصائيات امريكية ان واردات الولايات

المتحدة من البترول خلال شهر اكتوبر الماضي

وصلت الى معدلات قياسية لم تبلغها منذ شهر

وعزا المعهد الأسريكي للبترول في تقريره الزيادة

وقال ان معدل واردات الولايات المتحدة من البتريل ومشتقاته خلال الشهر الماضى بلغت

٧,٦٢٤.٠٠٠ يرييل يونيا بزيادة نسبتها ٨,٧

ء اِشبادة ،

• نوهت مجلة يمنية بالنتائج التي أسفر عنها

المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام في الدول

الاسلامية والذي اتعقد في جدة خلال الشهر

الماضي موضحة اهمية دور الاعلام الاسلامي في

نصرة قضايا الخق وتوعية المجمعات

وقالت مجلة المسرة اليمنية الشهرية في

عدما الأخير ان المؤتمر استطاع ان يشخص

بعض الأمراض والنواقص في اعلام الدول

الاسلامية مستغيدا بذلك من الأوراق والمشاريع

التي قدمت من وقد الملكة ويعض الوفود

« تبادل أسرى »

• صرح مصدر عراقي بأن طائرات سويسرية

مؤجرة من قبل الصليب الأحمر الدولي ستتولى

عملية نقل الاسرى المرضى والجرحى بين العراق

وايران التي تبدأ يوم ، الثلاثاء ، القادم وتستمر

وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء العراقية

ظهر أمس أن الطائرات ستتقل يوميا حوالي ماتة

أسير عراقي واربعين اسيرا ايرانيا من خلال

و ۱۲ ء رحلة مكوكية يومية مباشرة بين بغداد

د *اختطاف ،*

● اختطف مسلحون مجهولون في لينان امس

وقد لجبر الخنطفون السلحون سيارة تابعة

ويجري حاليا مسئولو مكتب الصليب الأحمر

الدول يجنوب لبنان انصالات مكثفة مع قادة

التنظيم الشعبي الناصري لتامين الافراج عن

« تحطم طائرة »

وطهران عدا أيام الجمع.

الى ارتفاع معدل الاستهلاك المحلى وانخفاض

معدلات انتاج البترول في الولايات المتحدة .

الحالي بعد انقطاع دام نحو عشر سنوات .

مدير دائرة في أمانة اللجنة المركزية للحزب

اعادة علاقاتها النبلوماسية مع مصر .

الاشتراكي اليمنى الحاكم في عدن.

عبدالرحمن عبداللطيف شمعة .

الأجهزة الالكترونية

القلبلة القانمة

ف*یرایی ۱۹۸۰*م .

الإسلامية .

AL - YAUM Dammam - FRI. 18 NOV. 1988 NO. 5635



أباالخيل ينفى أي اتجاه

الريساض ـ واس : ادلى معالي وزير لثالية والاقتصاد الوطني الإستاذ محمد لباالخيل لوكللة الإنباء السعوسة

امس بتصريح قال فيه : ان حكومة الملكة العزبية السعودية ليس تورد هذا الإيضاح ليحض الشائعات التى

سلطنة عمان تحتفل بيومها

الرياض _ ولس.. تحتقل سلطنة عمان البيم الجمعة بالذكرى الثامنة عشرة لليوم الوطني للسلطنة. ويأتني احتقال سلطنة عمان بيومها الوطني إيذاناً بأنتهاء ثمانية عشر عاما من العمل المتواصل لارساء جميع متطلبات البنية الأساسية في كافة المجالات في جميع أنحاء السلطنة. وقد شهدت سلطنة عمان الشقيقة منذ تولي

لتخفيض الريال أمآم الدولار

لديها أي اتجاه لتخفيض سعر تعادل الريال مع الدولار وأن السعر الحالي سيبقى كما هو دون ای تعبیل .. وقال معالیه .. تتعلق بهذا الموضوع .

الوطنس اليسوم

جلالة السلطان قابوس بن شعيد الحكم عام

١٩٧٠م تطورا كبيرا في شتى المجالات على المسيدين الداخل والخارجيء [T on ___

كتب ـ احمد العزب..

تتفيذها من خلال هذه الأموال.

والفيضانات.

ابها - محمد الدحيح :

أكد رفيق النتشه عضو اللجنة للركزية

ومعثل منظمة التحرير الظسطينية بالملكة أن

من حق الشعب الفلسطيني أن يسعى للحصول

على حقوقه بكافة الوسائل مشيراً الى ان اعلان

الدولة الفلسطينية المستقلة حق طبيعي

وقلنونى وشرعى لهذا الشعب وبقتالي يعتبر

ملء فراغ يستوري وقانوني أن يظن أن هنك

وقبال له « المهوم » أن للانتفاضية

القلسطينية أهدافأ سحلية وأهدافأ نهائية

مشيرا ألى ان الانسحاب الإسرائيل من جميع

الأراضى الفاسطينية للحتلة هدف مرحل لهذه

الانتفاضة وأوضح انه من الطبيعي أن تظهر

الشخصية القلسطينية بعد اعلان الأربن فك

الارتباط القانوني والاداري بشكل سيادة على

ئيودلهي _ ق.ن.ا

جورباتشوف يبدأ اليوم

زيارة رسمية للهند

أطن في نيودلهي امس ان الزعيم السوفيتي

وقال ناطق رمسي هندي في تصريحات نقلها

راديو دلهي أن الزيارة ستعزز الروابط الاقتصادية

والسياسية بين البلدين وستختتم بتوقيع وثائق

خاصة بدعم الجالات الثقافية والاقتصادية

ميخائيل جورياتشوف سيصل الى نبودلهي اليوم

و الجمعة ، في زيارة للهند تستمر ثلاثة أيام .

قال سقير جمهورية السودان بللملكة الأستاذ

عيسى مصطفى أن الأموال التي تم جمعها بالملكة

لصالع السودان نتيجة ما آلم به مؤخراً من كوارث

الفيضانات لم يتم التصرف فيها بعد، بل أنها ما

زالت تحت تصرف السئولين هنا وهناك وستقوم

لجان بتوزيعها بعد دراسة المشاريع ائتي سيتم

وأضاف في تصريح خاص لـداليوم، أن حجم

التبرعات قد فاق تصوراتنا وقد جمعت مبالغ كبيرة

تقدر باللابين وقال يكفى ما تبرع به خادم الحرمين

الشريفين شخصيا والذي بلغ ٢٠ مليون ريال

اضاقة لتبرعات رجال الأعمال ومنسويي الادارات

المكومية وغيرهم حيث سيتم توظيف هذه المبالغ

لاعلاة التعمير ويناء ما دمرته الكوارث

ورصف السقير السوداني العلاقات الخاصة

المارة وريع والله المالة المسترخية لاستعام الواسع

التفطية والمضي بها الى مستويات افضل من التعاون المشترك الذي يضمن لها دوام وأعرب الوزير ناظر في تصريح لوكلة الأنباء

وسيبحث اجتماع الأوبك للذي يبدأ الاثنين القادم وضع سقف لانتاج التقط للعام القادم ١٩٨٩ والتاكيد على التزام الدول الأعضاء بهذا السقف والمصص وتصحيح اوضاع السوق

قرارات واضحة ثليتة تضمن استقرار السوق النابطية من خلال الالتزام التلم بحضص الانتاج السفير السوداني بالملكة لهيهم

فيينا _ واس _ الوكالات :

تشهدها أسواق الناط العللية

ومقترحات

والاستراتيجية

من الوقت للمشاورات الجانبية الثنائية بين

ثمقي دول اعضاء المنظمة اسبك الازمة التي

وتبحث اللجئتان اللتان تضمان في عضويتهما

ويهدف الاجتماع الى مواصلة بحث ما تم

التوصل اليه خلال الاجتماع الأول للجنتن

الذي انعقد في العاصمة الأسبانية مدريد في

العشَىرين منَ اكتوبـر المَاضي من افكـار

وقد وصل معاني الأستاذ هشام ناظر وزير

البترول والثروة المعننية وزير التخطيط

بالانابة امس الى فيينا ليراس وقد الملكة

أللجتماع المشترك للجنتى الأسعار

كما يرأس معاليه أيضا وفد الملكة

للاجتماعين الوزاريين لمنظمة الأقطار العربية

المصدرة للنقط والوابق ومنظمة الدول

المصدرة للبترول ، أونك ، اللذين سيعقدان في

السعودية عن أمله في أن تسفر الاجتماعات عن

توظيف تسرعات الشعب السعودي لأعادة تعمير وبناء ما دمرته السيول

بين الملكة والسودان بانها لا مثيل لها وقال لقد

تشرفت بمقابلة خادم الحرمين الشريفين وكان يقول

دائما في تواضع جم : ان ما تقدمه للسودان نقدمه

دون من الأن ما يربطنا بالسودان هو الاسلام

والمحبة ثم على الطبية التي وجدناها في الأخوة

السودانيين للوجودين بللملكة منذ فترات طويلة.

الحرمين الشريفين للسودان ابان محثة الفيضاتات

كان باسما شافياً للجراح التي اوجدتها هذه

الكوارث الطبيعية واضاف ان جميع المؤن التي

بعثت بها الملكة نتيجة لأوامر خادم الحرمين

الشريفين قد وصلت الى الشعب.. وكل فرد من

شعب السودان يشكر اقه ثم يسدى الشكر لخادم

الحرمين الشريفين على ما أمده به في وقت وقفت قيه

معظم الدول الأجنبية تتفرج على ما يجري في

بلادنا. وقد ساعينا الدعم الذي وصل من الملكة

والاشقاء العرب في تخفيف حدة الكوارث.

الأرض الظسطينية التي يملكها الشعب

الفلسطيني فمن حق 'الشعب الفلسطيني

الطبيعي والقانوني والتاريخي مدعوماً

بالشرعية الدولية من هيئة الأمم المتحدة

وجميع النظمات الدولية أن يعلن عن دولته

المستقلة على ارضه الفلسطينية واشار الى أن

اعلان الدولة الفلسطينية هو تحصيل حاصل

لحق الشعب الفلسطيني ويصب في مجال دعم

الانتفاضة تتحقيق اهدافها مؤكدا أن أعلان

الدولة القلسطينية المستكلة خطوة على طريق

النضال الطويل الذي يسعى شعبنا الفلسطيني

وأغتتم النتشه تصريصه أن الدولية

الفلسطينية وإن كانت دولة على الورق إلا أن

أمامنا طريقاً طويلا لنظها الى علم الواقع في

تضالنا الطويل سواء أكان نلك داخل الأرض

للسير فيه لتحقيق أهداقه .

المحتلة أو خارجها .

وقال حقيقة ما قدمته المملكة وعلى رأسها خاسم

المقررة ومعدل الأسعار اللذين يحققان ضمان الصلحة الجميع . بدأت في فيينا أمس أعمال الاجتماع الثاني وكانت الملكة العربية السعودية قد اعلنت المشترك بين لجنتي متابعة الاسعار مرارا انها راغبة في الالتزام بمستوى الانتاج والاستراتيجية بعيدة الدىالوزاريتين التلبعتين لنظمة الأقطار المصدرة للنفط ، اويك ، مناخرة المحدد لها بموجب قرارات منظمة الدول المصدرة للبترول اذا وافق جميع الاعضاء عن موعدها بحوالي ساعتين وذلك لاعطاء المزيد

المقررة والتزموا بالمحافظة عليها ويذكر أن منظمة الأوبك تحلول جاهدة منذ عدة سنوات أن تحافظ على مصلحة الدول الإعضاء من خلال دفعها للعمل ضمن استراتيجية موحدة عندما فتحت حوارا نفطبا مكثفا مع البول غير الإعضاء من أجل المساهمة في استقرار سوق النقط العللية والاستمرار في تحقيق العوائد الملية المتوخاة والتي تعتمد عليها دول الأوبات بشكل كبير في دعم برامجها

الأخرين على العودة الى مستوياتهم الانتلجية

وقال مصدر نقطي أن أمام المؤتمر الحالي خيارين لا ثالث لهما أما تقديم تضحيات ال



والانهيار للنتال في الأسعار . ومن نلحية ثانية تجتمع اليوم لجنة الخبراء

الخاصة بتحديد التعرفات النفطية وبالذات المكثفات والتي تشكلت أخيرا بناء على اقتراح من الشيخ على خليفة العنبي الصباح وزير النقط الكويتي وكذلك يجتمع للكتب التنفيذي لتظمة الدول العربية المصدرة للنقط ، أوايك ، للتمهيد لاجتماع المجلس الوزاري للمنظمة هنا في فيينا يوم العشرين من الشهر الحالي وهو أول اجتماع لها يعقد خارج الوطن العربي منذ تأميسها قبل عشرين غاما

وتواصل اللجنة الإقتصادية الشكلة من جميع دول الاوبك اجتماعها الذي بدا هنا يوم لاثنين الماضي لأعداد تقرير لواقع السوق النفطية الحلايَّة والطلب المتوقع على نقط الأوبك خلال السنة شهور الأولى من العلم القادم.



يبدأ زيارة رسمية للجزائر غدأ

برمنطقة الريساس يفت

الجزائر _ فالح الصغير : يبدأ صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض غدا السبت زيارة للجزائر يفتتح خلالها مساء الاحد مم قاصدي مرباح رئيس الوزراء الجزائري معرض الحرمين الشريفين الذي يقام في قصر الثقافة بالعاصمة الجزائرية ويستعر لدة شهر.

وسينتقل بعد الجزائر الى تونس. موف يتم بين الرئيس الشاذلي بن جنيد ومسو



من ناحية أخرى تبدأ اليوم الجمعة حملة اعلامية مكثقة تعم كافة انحاء الجزائر وذلك التعريف بالمعرض وستبدأ أجهزة الاعلام الجزائرية بِدُ بِرَامِجِهَا عِنْ اِلتَّنْعِيةِ الشَّامَلَةِ التِّي تَعَيْشُهَا الملكة وكانت الصحافة الجزائرية قد تابعت منذ

هجوم للمجاهدين على مطار كابول

موسكو ـ أ ف ب : أعترفت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم الجيش السوقياتي ان عشرة طيارين قتلوا وجرح عشرون اخرون الاحد الماخي في قصف بالصواريخ شنه المجاهدون على تكنتهم في مطار كابول. وكانت السلطات السوفياتية اعلنت عن هذا القصف وقدم ناطق حصيلة بم الجنود ، القتلى والجرحى دون اعطاء للزيد عن التفاصيل .

وقد انتهت التجهيزات الخاصة بللعرض واصيح جاهزأ لاستقبال الزوار ويحتوي المعرض على صور ومجسمات واقلام وثلثقية واعلامية كما سيتم خلال ايلم العرض توزيع كتيبات ونشرات عن المعرض ويحتوى المعرض ايضا على صور تاريخية الحرمين الشريفين والراحل التي مرت بها عمارته خلال السنوات

وتعتبر الجزائر المرحلة الثانية للمعرض حيث سبق وان اقيم في باريس لدة شهر وكانت الأجهزة ذات العلاقة قد استعدات منذ وقت لاقامة المعرض الذي يمثل حلقة متواصلة من حلقات التعاون بين الملكة والجزائر اضافة الى أن زمارة سمو الأمير سلمان تحمل مدلولاً عميقاً لهذه العلاقة وتتوج الزيارة بقلقاء الذي

أيلم الاستعداد المكثف لهذا المعرض ، كما تعقد لجتماعات بين المسئولين الاعلاميين السعوديين

موسكو تعترف بمصرع واصابة ٢٠ طيارا في



حزب الشعب الباكستاني يقلب كل التوقعات في الانتخابات البرلمانية

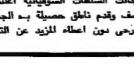
اسلام أباد ـ واس.. أظهرت نتائج الانتخابات التي أطنتها لجنة الانتخابات الحكومية حتى منتصف أمس الخميس بالتوقيت المحلي ان هناك نجاحا لصالح حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه السيدة تين بوتو. وأظهرت نتائج الانتخابات لمقاعد المسلمين اليالغة ٢٠٥ مقاعد للجمعية الرطنية والتي أجريت أمس الأول نجاحا قلب كل التوقعات.

وأعلن راديو باكستان الحكومي في منتصف أمس أنه من ١٧١ مقعدا تم فزر أصواتها حصل حزب الشعب على ٧٧ مقعدا وحصل التحالف الديموقراطي الاسلامي الذي يضم تسعة أحزاب موالية للرئيس الراحل ضياء الحق على ٢٢ صوتا. وأضاف الراديو ان المستقلين كسبوا ٢٥ مقعدا وذهب ياقي المقاعدالتي تم فرزها حتى الأن الى الأحزاب الصغيرة.

وفي العاصمة اسلام أباد كسب مرشع حزب الشعب الباكستاني راجا بارقيز وقال مراقبون ان التحالف الديموقراطي الاسلامي في طريقه لتضييق الفجوة مع حزب الشعب بالحصول على المزيد من المقاعد من مقاطعة البنجابالتيتوجد فيها جذوره. مبادرة فرنسية لحل الازمة اللبنانية

بىروت ـ ق ن 1: قررت الحكومة الفرنسية الاستمرار في مبادرتها لحل الازمة اللبنانية انطلاقا من سد فراغ الرئاسة الاولى في لبنان بلجراء الانتخابات الرئاسية باقرب وقت ممكن جاء ذلك في تقرير دبلوماسي وزع في بيروت الليلة قبل المأضية وذكر ان الحكومة الفرنسية تجري حاليا اتصالات مع الاطراف المعنية في شطري العاصمة اللبنانية والمناطق الاخرى في اطار مبادرتها السلمية . وقد كلفت الحكومة الفرئسية تيري دي بوسييه

وزير الدولة للشئون الخارجية بمتابعة الاتمىالات مع الاطراف اللبنانية عبر السفارة الفرنسية في بيروت والقنوات الدبلوماسية التابعة للوزارة بشكل مياشر للعمل على تقريب وجهات نظر الزعماء



.. هذا الجوم



أحد المستولين الأجانب في بعثة الصليب الأحمر الدول العاملة بجنوب لبنان . ـ من اعلام المسلمين ص ٦ للصليب الأحمر الدولي على التوقف في وسط ـ د. الترابي لـ و اليوم ، ص ٧ مدينة صيدا بجنوب لبنان واقتادوا منها الإجنبى المختطف

ـ والجسم ايضًا يحزن ص ١٤ - ولايزال الحديث عن البطل مستمراً ص ١٦ _مُحمد عبده .. سفير الأغنية .. وعبادي مفضل عند المواهب الصاعدة ص ١٩

- العيث بللرافق العامة مسئولية من ؟ ص ١٠ _اربعة الاف بيتار لاعمار البصرة ص ١٣

أعميب سنة عشر مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم من جراء الحلاق جنود العدر الاسرائيلي الرصاص وتنابل الفاز السامة عليهم خلال الاشتبلكات والمصادمات التي وقعت بين المواطنين وجنود الاحتلال الليلة قبل المنه ومباح أمس في مفتلف انجاء الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين.

الفلسطيني زجاجتين حارقتين على دوريتين العدو الاسرائيلي في بلدة البيره القريبة من رأم أنه وفي مخيم قلنديا المجاور اصبب على الرها عند من الجنود المنهايئة بجروح وحروق ممثلة.

كما الصيب جنديان اسرائيليان بجروح وحروق اثر قذف دورية عسكرية كانا يستقلانها بالقرب من بلدة حوسان بمنطقة بيت لحم الليلة قبل للاضية بزجاجة حارقة على يد شبان فلسطينيين.. فيما القت مجموعات اخرى من الشباب

وتقيد أنباء الأرض المعتلة الواردة الى عمان أمس أن قوات الاعتلال الإسرائيلي اعتقلت في الأربع والعشرين ساعة الماضية (١٤٢) مواطنا فلسطينيا

سلطات الاحتلال تشن حملة اعتقالات واسعة في محاولة يائسة لوقف الاحتفالات باعلان اللولة الفلسطينية

خلال حملة مداهمات شبتها على عدد من القرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.. بينما واصلت هذه القرات فرض حظر التجول والحصار العسكري على اغلب المناطق المعتلة.

واغلقت سلطات الاحتلال عندا أخر من مدارس الضفة والقطاع في حين استمرت في منع صدور وتوزيع الصحف الفلسطينية في الأرض المحتلة.. وحكمت محكمتها العسكرية في مدينة الله بفلسطين المحتلة على اثنين من المواطنين الفلسطينيين بالسجن مددا تتراوح بين خمس وعشر سنوات بحجة القائهم رَجِاجات وقنابل حارقة على دوريات الاحتلال العسكرية مؤخرا.

ني غضون ذلك تراصلت احتقالات الجماهير الفلسطينية في الأرض المحتلة ماعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة من خلال المظاهرات والمسيرات التي عمت مشتلف مدن وقرى ومخيمات الأرض المثلة.. رفعت خلالها الاعلامُ

● قتل عشرة اشخاص امس في تحطم طائرة

فرنسية في ضواحي باريس وذكرت مصادر قوى الأمن الفرنسية ان الطائرة السياحية وهي من طراز د سيسنا ٤٤ د تحطمت قوق مديثة فارسي حيث قتل جميع ركابها الذين كانوا يقومون بجولة سياحية فوق تلك المنطقة . ولم تعط المصادر تقسيرات لأسباب تحطم

وهيوط حاده

• سجلت سوق نيويورك المالية ميوطا حادا امس وذلك للمرة الثانية خلال اسبوع واحد . وقد هبط مقياس داو جونر الاقتصادي بمعدل ٣٨٠٥٩ نقطة لدى نهاية ساعات التعامل في السوق الملتة امس واستقر لدى مستوى ٨٠ , ٢٠٣٨ تقطة وهو لدني مستوى يصل اليه مقياس داو جونز منذ الأول من سبتمبر الماضي . معالي وزير الحج والاوقاف

ومعنوى للمسابقات القرآنية وتشجيعه

للشياب على الإقبال لجفظ كتاب الله

وتدبر معلنيه وتالاوته وتجويده

وتفسيره وما يبذله حفظه الله من جهود

في نشر القرآن الكريم في كافة الحاء

العالم ليكون في متناول بد كل مسلم .

المسابقة الدولية للقران الكريم

وتجويده وتفسيره والتي تنظمها وزارة

الحج والاوقاف في كل علم بمكة المكرمة

كما نوم اعضاء اللجنة بما حققته

القصيم ـ اليوم . شرف صلحب السعو الملكى الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء امس الاول افتناح معرض الصناعات البوطنية الخياس بمنطقة القصيم

وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسنة بالقرآن الكريم ثم القي رنيس مجلس ادارة النفرفة التحارية الصناعية بالقصيم الاستلا محدد سليمان الصيخان كلمة رحب فيها بسمو ناثب امير منطقة القصيم وشكره على حضوره

وقال ان حضور سموه حافز لنا

ندوة حول تفويض الادارة ألعليا باتصالات الشرقية

الدمام ـ على الحواهر..

عقدت بمركز التدريب التابع للاتصالات السعودية بالنطقة انشرقية يومى الأحد والأثنين الماضيين ندوة ادارية حول متقويض الإدارة العلياء وذلك ضعن الدورات الادارية الجديدة التى قيامت الاتصالات السعبوبية بتطويرها في مراكز التدريب. وقد أستهدفت الندوة التي حضرها عدد من كمبار المستولين في الإدارة العامة للاتصالات بللنطقة الشرقية والمناطق التابعة لها تقديم وعرض كافة المهارات المطلوبة للتغويض الفعال ف جميع الاحوال اضافة استراتيجيات التغويض ومهارات الاتصال واساليب المتابعة بغية انجاز وتحقيق المزيد من الأعمال والاحتفاظ بمستوى عال من الالتزام

لدى الموظفين. وكلنت هذه الندوة قد عقدت كذلك في مناطق المرى حيث عقدت بالرياض خلال الفترة من ٢٦ ربيع الأول الماضي حتى ٢٩ من نفس الشهر كما ستعقد هذه الندوة كذلك في مركز التدريب بالنطقة الغربية للاتصالات خلال الفترة من ١١ وحتى ١٤ من شهر ربيع الثاني الحالي.

منح درجة الملجستير لسبغ طالبات

الرياض_ مندوب اليوم : وافق معاثى الرئيس العام لتعليم البنات بالنباية الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد على منح عدد من طالبات كليتى التربية بالرياض ومكة المكرمة درجة الملجستير في عدد من التخصصات وهن الظائنة لولوه بنت حمد العليان ومنحت برجة الملجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس بتقدير معتاز والطالبة طرفة بنت في التربية تخصص تربية اسلامية بتقدير معتاز والطالبة البندري بنت عبدالعزيز العجلان ومنحت درحة الملجستير في اللغة العربية تخصص نحو وصرف بتقدير ممتاز والطالبة مريم بنت ايراهيم صنع ومنحت درجة الملجستير في الاقتصاد المنزى تغذية يتقدير معتاز والطالبات وفاء بنت حسن شاقعى وخديجة بنت سعيد نادر وحورية بئت عبدالله التركستاني ومنحت كل منهن درجة الملجستير ق الاقتصىاد المنزلي تخصص ملابس

ونسيج بتقيير ممتاز .

ىىيع.

جعيعا على المعمل المخلص الجأد للمضي قدما في مسيرة التنمية والبناء التي يقودها خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير ال سعود حفظه الله وسمو وأي عهدد الامن .

ونود الصيخان في كلمته بالدعم الكبير الذي تلقاه الصناعة الوطنية من قبل حكومتنا الرشيدة .

واشاراني الإمكانات الكبيرة انتي خصصتها الملكة لتنمية وارساء القاعدة الصناعية وتطويرها وتنويعها في مجالها الاساسي والتحويلي

واضاف قلثلا اننا اصبحنا ننعم ولله الحمد بوجود اكثر من الفين واثنين وستين مصنعا حقق بعضها اكثفاء ذائياً على المستوى المحلى وتعاظم حجم انتاج بعضها الاخر فاتحه نحو التصدير.

بعد ذلك القبت كلمة المبائع

المشاركة القاها نياية عنهم الاستلآ مجمد فهد الخلف شكر فيها سمو نائب امير منطقة القصيم على افتتاجه للمعرض ثم قام يعد ذلك صلحب السمو الملكى الامير محمد ابن سعد بقص شريط المعرض انذانا بافتتاحه ثم تجول سمود والحضور داخل اروقة المعرض

وقد اعرب سموه في نهاية الجولة عن سروره واعجابه بما شاهده وقال ان ما تنتجه تلك المصانع نعتز مه کثیرا .

وعير عن سروره بما شاهده من

منتجات مختلفة واكد ان الصناعات

الوطنية التي قامت بعد جهد وكفاح

على سواعد أبناء هذا الوطن العزيز مستمدة من الدعم السخى لقائد مسيرة التطور والنهضة خادم الحرمين الشريفين حفظــه الله وبمتابعة مستمرة من سمو ولي

عهده الامين وجهود سمو النائب

البيئة ونهضتها واثارها وتنمية اهتمام

الطلاب بها والحفاظ عليها وعلى المرافق

العامة كذلك تربية الطلاب على التكيف

مع ظروف الحياة وبعض المواقف

شركة توصية بسيطة

اشهار انتهاء تصفية

بسيطة سجل تجاري رقم ٤٧٠٠١٩٨٠ وتاريخ

١٤٠٤/١/٤ هـ بمدينة ينبع.

شركة على بن صغير العروى وشريكه توصية

بناء على احكام الملاة (٢٢٣) من نظام الشركات

يعلن مصفى الشركة المذكورة انتهاء تصفيتها وذلك

بعد اجتماع الشركاء بناريخ ١٤٠٩/٣/٢٨هـ

ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير

ويقر الشركاء بأنه قد تم سداد كافة ديون التزامات

الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير ويتعهد

الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون

مستقبلا من أموالهم الخاصة كما يقر الشركاء

والمصفى بأن الشركة قد قامت بتسوية اوضاع جميع

وذلك لاستكمال الإجراءات النظامية لشطب السجل

التجارى الخاص بالشركة رقم ٤٧٠٠١٩٨٠ بمدينة

قام سعادة وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق الدكتور ناصر السلوم بجولة تفقدية لمشروعات شبكة طرق نجران حيث استغرقت الجولة اكثر من اربع ساعات ونصف الساعة زار خلالها العديد من الدن وهي حبونا والمجمع المرشف وبدر الجنوب ويدمه وهدادة وقد رافق سعادته في هذه الزيارة عدد من المستولين منهم الاستلا مسعود بقعيد مدير فرع نجران والاستاذ عبدالرحمن ابوملحه والاستلذ محمد محمد علال وعدد أخر من الاستشاريين حيث اطلع سعادته وسجل ملاحظاته

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد :

الجار الله وحسن الجار الله والمهندس واثنى في نهاية جولته على الجهود الكبيرة التي يبذلها المسئولون لتنفيذ

وعدد من المهندسين الاستشاريين

المشروعات الحيوية الهامة . وكان سعادة وكيل وزارة المواصلات اشتون الطرق الدكتور ناصر السلوم بعد ظهر يوم اول امس قد وصل الى وكيل امارة منطقة نجران الامير ناصر

ومن جهة اخرى فقد عقد معاني امير منطقة نجران فهد السديري اجتماعا مع

حيث بنغت الإطوال الإجمالية لهذه المشروعات ٥١ر٤٤٤ كيلومتر وبلغت تكلفتها الإحمالية ووالأارالاورا مليون ريال واضاف الدكتور السلوم في تصريحه الخاص لـ اليوم ، ان هذا المشروع بحتوي على (٣٢) جسرا قد تم الانتهاء منها حميعا وكذلك تم عمل ٧٠٠ سبعمائة عبارة تصريف واثنى كذلك على مجهودات المؤسسات الوطنية التى قامت بالاشراف والتنفيذ على هذه

مطار نجران وكأن في استقباله سعادة السنديري وعند من المسئولين في وزارة المواصلات في فرعي منطقة نجران وابها

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كل تقدم ورقى وكذلك سلئر مناطق وقرى وهجر اراضينا الغالية .

الأستاذ ابراهيم العنقري

وقال القحطاني انه تم توزيع

العديد من المخططات السكنية

سعادة وكيل الوزارة الدكتور السلوم

ويحضور وكيل الإمارة وعدد من مدراء

الدوائر الحكومية واستغرق الاجتماع

اكثر من ساعة حيث نوه لـ اليوم ،

الدكتور السلوم بعد الاجتماع بقوله

اننى وجنت كل تجاوب وتعاون من

معالي الامير وهذا يدل على ما يحققه

معقبه من انجازات يسعى بقتالي

لتطويرها ونحن بدورنا سوف نبذل كل

ما في جهدنا لتحقيق طموحات المنطقة

حیث ان ما وجدناه بدل علی ان هذه

المنطقة باراضيها الزراعية الشامخة

تتسع شيئا فشيئا اضافة الى ذلك وجود

المشروعات التطويرية للمنطقة التي

نرجو لها بقيادة شادم الحرمين

تقبيم اعمال من عمل المحلات التجارية

او الخطاطين وعدم قبول اعمال مالم

نكن من عمل الطلاب انفسهم وتحت

اشراف مدرسيهم وفي الاملكن المحددة

وتضمنت خطة النشاط الاجتماعي

هذا العلم ايضا المسلقلت الاجتماعية

بهدف غرس روح المناقسة البناءة لدى

الطلاب واثراء معلوماتهم وشحذ هممهم

وتوسيع مداركهم الثقافية واكسابهم

الخبرات الاجتماعية وترسيح العادات

الجميدة في نقوسهم وهي مسابقات على

مستوى للدرسة وعلى مستوى المنطقة

ومن برامج النشاط الاجتماعي كذلك

بيوت الطلبة واستكمال الاحتياجات

اللازمة لاداء دورها التربوي اثناء

من الطلاب المتفوقين في جميع المجالات

قبل بدء اختبارات الفصل الدراس

الثاني ومن البرامج التى تضمنتها

الخطة ايضا الجمعيات التعاونية

بللدارص والتاكيد على دورها التعاوني

لكل نشاط او عمل

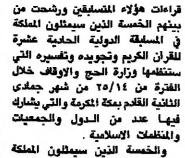
التعليمية .

الحديثة في بلدة الجوة.

مكة المكرمة ـ واس: اختتمت للسليقة المطلبة لتلاوة القرأن الكريم التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف اعمالها مساء امس الاول بغندق انتركونتنتال بمكة المكرمة . واوضح الامن العلم للمسابقة

الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتقسيره الاستاذ عيدالعزيز السبيهين لوكلة الانباء السعودية ان عبد

الشاركين في هذه المسابقة والتي استمرت اربعة ابلم ٧٤ متسلقا من الجامعات وادارات التعليم وجماعات تحفيظ القران الكريم والمؤسسات العلمية بالملكة واضاف أن لجنة التحكيم لهذه المسابقة استمعت الى



في اختتام المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم

_ ابراهیم بن صالح ابراهیم التنم من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة

_عيدالله بن على المزم في القرع الاول من حماعة تحفيظ القرآن الكريم بعكة

_ امن ادريس فلاته في الفرع الثاثي من حماعة تحفيظ القرآن الكريع بمكة المكرمة .

معدالعزيز بن عبدالله الاحمد الفرع الثاني من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم . الثلاث من جماعة تحفيظ القرآن الكريم

من جهة اخرى نوهت لجنة التحكيم من نجاح خلال توراتها التي عقدت في للمسابقة المحلية للقرأن الكريم الإعوام الماضية كما شكر اعضاء اللجثة وزارة الحج باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وما والاوقاف لما تبدله في خدمة كتاب الله يبذله حفظه الله من دعم مادي وحملته.

والمنظمات الاسلامية الشرقية .



🗨 د . ناصر السلوم

منسوبو مصلحة المياه بالغربية يتبرعون للسودان

جدة ـ حسين الزهراني.. ربيع الأول المنصرم. وذكر مصدر مسئول بالمطحة استجابة لنداء خادم الصرمين لـ(اليوم) ان منسوبي المصلحة في كل الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جدة ومكنة المكرمة والطلاف تبرعوا المفدى للتبرع للسودان الشقيق للتخفيف من أشار الكوارث التي اجتلحته مؤخرا فقد تبرع منسوبو مصلحية المياد والمسرف الصحى بالنطقة الغربية براتب يوم من شهر

براتب يوم لمساعدة اشقائهم وان جملة التبرعات بلغت تسعين الف ريال واشار الى أن منسوبي المصلحة لبدوا تجاوبا ملموسا في هذا

الصند الرامي الى عمل الخبر والتكاتف بين اقراد المجتمع الاسلامي الواحد. وعير منير عام المصلحة المهندس فهد السليمان عن سروره بهذا التبرع من منسوبی المطحة وسأل الله عز وجل ان يساهم في تخفيف أثار الكوارث التي أحتلحت السودان الشقيق وان يجنبه

الجمعية ٩ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ. ١٨ توفير ١٩٨٨م العبدد ١٣٦٥

العنقرى يعتمد مشروع سفلتة مؤقتة بسراة عبيدة

ابها _ ناصر غالب القحطاني.

اعتمد معالى وزيس الشئون

الطبعة والقروية الأستأذ/ابراهيم

العنقري مشروع سظنة مؤقنة

بعديثة سراة عبيدة.. وقال

لــ(اليوم) رئيس بلدية سراة عبيدة

الأستلا /مشبب القحطاني أن قيمة

هذا المشروع بلغت ١٠ ملايين

ريال.. وقال القحطاني انه تم صباتة

الشارع العام بالسراة وتزويده

بالجزيرة في الوسط وأحواض

للزهور واضاءة الشارع العام

بالسراة وكذا مدخل بلدة الحوة

يتهامة قحطان واضاءة، الشارع

العلم لمخطط العسران وأل بلحي وبلغت قيمة هذه المشروعات اكثر

من نصف مليون ريال.

اجتمع مع الامير فهد

هذه المشاريع الهامة في حياة نجران

حيث انها سوف تعتبر عصب الحياة

وشريانها المتدفق لارتباط هذه المدن

بعضها ببعض بشبكات طرق رئيسية



وأعدادهم لإداء الخدمة العامة

وقد تضمنت الخطة عددا من برامج النشاط الإجتماعي منها المعسكرات وهو اسلوب تربوي يهدف الى تدريب الطلاب على التخطيط لبعض البرامج وطريقة تنفيذها بشكل مركز واكسابهم مهارات معينة تمكنهم من التكيف مع المواقف والاعمال التي تواجههم في حيلتهم العملية وطريقة التعامل مع الجماعة ومن تلك المعسكرات معسكر نهاية الاسبوع البوم الكامل لطلاب المرحلة الابتدائية يقام في احدى المدارس او يبوت الطلبة او الحدائق العامة داخل المدينة نيوم واحد يمارس فيه الطلاب انواع النشاطات المدرسية والهوايات بشكل منظم ومخطط لتعويد الطلاب على تحمل المسئولية وتقدير قيمة الوقت وكذلك معسكرات القبادات الطلابية للطلاب فوق المرحلة الابتدائية لمدة لا تقل عن يوم ولا تريد عن ثلاثة ايلم ومعسكرات العمل وتقلم لمجموعة مختارة من طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية الراغبين في المشاركة بتقديم

خدمة للمجتمع او الساعدة في تنظيم او

عمل بعض المشروعات لخدمة البيثة أو

الخيمات الاجتماعية الضرورية او

المساعدة في بعض الحالات الطارئة ومن البرامج التي تضمنتها خطة النشاط الاجتماعي لهذا العام برامج

النفس وتحمل المشقة في مصلحة المجتمع وهي برامج تنفذ على مستوى المدرسة وعلى مستوى المنطقة التعليمية وعلى مستوى المجتمع . ومن برامج النشاط الاجتماعي ايضا الرحلات للدرسية وهي رحلات داخل ضمن المدينة أو بيئة المرسة لطلاب المراحسل ألثلاث ورحلات خارج منطقة المعدرسة وضمن حدود المنطقة التعليمية لطلاب المرحلتين المتوسطة وللشانوية ورحالات الى المناطق

واهدافها التربوية في تعويد الطلاب على خدمة انفسهم وتحمل المسأولية والتعاون والبثل والتعامل مع

استقبال الوفود الطلابية وتضمنت الخدمة العامة المدرسية وهو نشاط ايضا المراكز الصيفية والاعداد المبكر تربوي يهدف الى تنمية اتجامات الطلاب نحو العمل التطوعي والتعاون لها واختيار الاملكن والعاملين بها مع الغير وتدريبهم على الاعتماد على وتهيئة جميع الإمكانات اللازمة لها وكذلك مراكز الرحلات الطلابية في بعض المناطق التعليمية التي ستبليغ يافتتلحها وتوفير الإمكانات اللازمة لها والإعداد المسبق لاختيار المرشحين لها

التعليمية الاخرى في الملكة او خارجها لن هم في سن الخامسة عشرة فما فوق ومن تلك النشاطات ايضا دورات التدريب على الاسعافات الاولية والدفاع

المدني بالتنسيق مع الوحدات الصحية

واجهزة الدفاع الدني ومنها ايضا الجماعات الدرسية وتشتمل عي جماعات الفصول وجماعات النشاط لتحقيق اهداف تربوية معينة

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضرى

تعلن عن فقد استمارات سياراتها الاتية بيانها: رقم اللوحة ٦٧٠١٠٣٣ مصدرها الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة

الدمام _ عبداته الغشرى.. بلغ مجموع عينات المواد الغذائبة والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من حمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٩هـ (٢١٩٠) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الأدمي ومطابقتها للمو اصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والشبارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد ١١٥ عينة منها وذلك

صلاحبتها للاستهلاك الأدمى. كما بلغ مجموع عينات حسيد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ١٤٥ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات السعوبية الخاصة بحديد التسليح وقد رفضت عينة واحدة منها لعدم مطابقتها للمواصفات كما تم فحص ١٨ عيتة الومنيوم رفضت منها ٥ عينات لخالفتها

للمو اصفات. كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقلييس خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم قحص عدد ٣٧ من محطات الوقود وعدد ١٥٠ من الموازين والاوزان واشرطة امتلر الاطوال الموجودة بالمحلات التجارية واسواق الذهب وكذلك الواردة عن طريق الجمارك وكذلك عدد ٣ من الموازين الخاصة بالشلحنات من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد عدد ٢ من محطات الوقود وعدد ٢٢٣ من الموازين والأوزان وأشرطة الامتار الطولية غير مطابقة للمواصفات وتعتبر غير صالحة للعمل وقد أخذ على اصحابها التعهد

اللازم بضرورة عدم استخدامها.

كعاتم بقسم فحص الذهب والأحجار

الكريمة خلال الشهر نفسه معاينة

فحص أكثر من ألفي عينة بمختبر الجودة بالدمام

■ مختبر الجودة بالدمام

ارساليات الذهب والاحجار الكريمة الواردة الى المملكة عن طريق ادارة الطرود البريدية بالدمام وجمرك مطار الظهيران البدوي والتي بلغت ٩ ارساليات وأقد وجدت جميعها مطايقة للائحة الخاصة بالعلان الثمينة.. كما تقدم للقسم عدد ٦ من الصاغة لغرض اجراء الامتحان اللازم لهم وقد نجح وأحد والخمسة الأخرون لا ينطبق عليهم الامتحان.

> وتجدر الإشارة الى ان قسم الاشعاع الذرى بالختبر قد قلم يغمص عبد ١٤٤٠ من المواد الغذائية المتندعة

والسلع الاستهلاكية الاخرى وذلك من أجل التأكد من خلوها من الإشعاع الذري وهذه الارسلليات كانت عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز ومطار الظهران الدولي كما تم فحص عدد ٨١ عينة من المواد الغذائية والسلع الاستهلاعية بالختير وقد رفضت عينتان منها وهما عبارة عن نباتات واردة من هولندا لاحتوائهما على نسبة اشعاع اعلى من الحدود المسوح بها.

صرح بذلك للراليوم) الاستاذ لحمد علوي يوسف قاسم منير علم مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام.

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

تعلن عن فقدان الأتي : ١ ـ اوحة سيارة رقم ٧١٧٩٩٣١ نيسان كايستر ٢ _ تصريح دحُول قاعدة الملك عبدالعريز الجوية رقم ٥٠٠٥ الخاص بموظفها السيد/روسيل روفو فلبيني الجنسية وكذلك اقامته رقم ٢٠١٢٩٧٣٢٦٥١ قاريخ ٨ /١٤٠٨/٢هـ صادرة من الخير ٣ _ اقامة موطفها السيد/محمد حسان فاروق سيرلنكي الجنسية رقم ٢٠١٩٨٣٢٠٠٩١ تاريخ ٢٠١٩٨٣٢٠٠٩١هـ صادرة من الخبر ع _ اقامة موظفها السيد/محمد فاروق محمد فيصل سيرلنكي الجنسية رقم ٢٠٢٠١٣٨٥٧٠١ تاريخ ١٤٠٨/٦/١هـ صادرة من

ه - أقامة موظفها السيد/محمد قيوم خان محمد يوسف بنجلاديشي المنسية رقم ٢٠٠٤٨١٤١١٣١ تاريخ ١٤٠٨/١١/١٢ هـ صادرة من الخبر وكذلك تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصادرهم او الاتمال على هاتف ٨٧٩٧٢٥٠

العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام.

المركزالونيبى: الرمام ص ب ٥٦٥ الرمزاليريدي: ١١٤٢١ تكسن ١٠١٠٩ عنوان التحوير: شارع الاتفاق عنوانا لادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

حسمدالمسارك

رئيس مجلس الإدارة والمديرالعام

ت، ۹۱-۱۳۳۱

مدير عسام الإدارة فأنب ديلين للتحوثيو مساعدالخربصي

د عبدالواحدالحميد ۸27-717 <u>ت</u>

لميلالفزيع

A ETIAST -

مديوالتحرير عسيق الخماس 1251779 S فالحالصغير

١٤٥ - ٦٦٢ عرعر خلال اسبوع من تاريخه.

تعلن عن سفر مكفولها المدعو/فتحي فتحي رزق سليم مصري الجنسية

سفر نهائي حامل جواز رقم ٧٩١٩٢٦ بتاريخ ١٢/٢٠/٨٨م الصادر من

دمياط يرجى ممن له اي حق او مطالبة على المنكور الاتصال بهنتف رقم

متلفوةات التحرير

سكرتبرالشور الكالكل سكرتبرالتويالملية المحالمة بكايرات البالبة المحتم الكني التوالقانية ABANT النسم الريامني : ١٩٤١٦٦١ اليوم والنامي : ١٤٤٨٤٤٨

ACTOTAL -ARTESTO-ALTEST Lastingia AMINON - ATLYVAT - ATLANA . AMINA

مستسلفونات الإدارة الإعسلاتات ما المالان ما ۱۳۲۸ الاستوانات ، ۱۳۲۸ الاستوانات ، الشودهالية ، ١٩٣٤-١٩١٩ السوزاسيم ، ١٩٣١-١٩٣ التُونَ النَّالِيُّ ، ١١٨٤ مَا النَّالِ النَّالِيُّ ، ١٨٨١٨٨ مَا النَّالِيُّ ، ١٨٨١٨٨٨

العسامية والاسسروع

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تؤجه إلى الادادة العامة

يتنسق بشسأنهامسسعا لإبارة إدارة الإمسلانات ATTH-1-ATE-TW

بدأت لجنتا الاسعار والاستراتيجية طويلة المدي التابعتان

وامام اجتماعات الاوبك موضوعان سوف يحظيان بعناية اكثر

من الأوبك .. وهما قضية الالتزام بحصص الانتاج والأسعار ،

وقد أصبحت قضية الالتزام بحصص الانتاج هي الشاغل

وقد أعلنت الملكة مرارأ أن الالتزام بحصص الانتاج المقررة

لأعضاء الأوبك كفيل بالمحافظة على تماسك الأوبك من جهة

واستُقرار الأسواق من جهة أخرى . كما أعلنت الملكة مراراً

التزامها بحصتها الانتاجية المقررة وطالبت بقية الأعضاء في

الأويك بالالتزام بحصصهم لأن ذلك كفيل باستعادة مصداقية

الأوبك أمام الدول النفطية غير الأعضاء بالأوبك مما يسهل الطريق

لاتفاقية مع هذه الدول يكون فيها الخير للجميع . وكذلك العودة

لاستقرار أسواق النفط، وبالتالي السعى لاستقرار الاقتصاد

وعدم التزام البعض بحصبص الانتاج يؤدي كما هو معروف الى

وفرة في المعروض في الأسواق النفطية مما يدفع بالأسعار للهبوط

وبالثالي يؤثر على جميع الدول المنتجة . ومن هنا فان اجتماع

لجنتي الأسعار والاستراتيجية بعيدة المدى كل منهما يكمل الآخر

وعلى الأعضاء في هاتين اللجنتين أن يعملا سوياً من أجل التوصل

الى اتفاق حول حصيص الانتاج وكذلك الأسعار .. ونحن حين

نطالب هاتين اللجنتين بالاتفاق فان ذلك ممكن فأعضاء اللجنتين

يمثلون ثلثى الاعضاء في الأوبك ومعنى اتفاق ثلثى أعضاء الأوبك

كما اننا نطالب منظمة الأوبك في اجتماعها الاثنين القادم بدعوة

الدول النفطية غير الأعضاء للمضور كمراقبين الشراكهم في

مستولية المفاظ على استقرار أسواق النفط فهذه المسولية لا

يمكن أن تتحملها دول الأوبك وحدها وهي التي قدمت تضحيات

كثيرة في سبيل استقرار أسواق النفط .. وبقى على الدول النفطية

غير الأعضاء بالأويك أن تثبت تعاونها وأن تتحمل هذه المسئولية .

الانتاج كفيل بحل المشاكل التي تواجه المنظمة وتهدد تعاسكها ..

وكما نادت المملكة دائما فان الالتزام بحصص الانتاج والتقيد

بالأسعار سوف يضمن تحقيق الخير لجميع أعضاء الأوبك.

وتبقى كلمة نوجهها الى أعضاء الأوبك ان الالتزام بحصص

ان الثلث الباقي يمكن الاتفاق معه .

الأول للأوبك فعن طريقها يمكن ضبط الأسعار واستقرار الأسواق

العالمة النفطية

للأويك اجتماعاتهما أمس بفيينا وذلك للتمهيد لاجتماعات الدورة

العادية للأوبك والتي ستجتمع يوم الاثنين القادم بفيينا .

الشدن .. الف.ب : عرضت شبكة التلغزيون البريطانية الخاصة والقناة الرابعة ، مساء امس الأول رواية جديدة لاغتيال الرئيس الاميركي الاسيق جون كنيدي في ٢٢ نوفيير ١٩٦٧ في دالاس بطرحها اسما جديدا لشريك محتمل في الجريمة هو ديفيد فيري الطيار الذي قلم بمهمات عدة لحساب وكبالية الاستخبارات المركزية الاميركية ، سي.اي.ايه ،

وحسب البرئامج الوثائقي الذى بثته ، تشادل فور ، فان الرئيس الاميركي الاسبق اصيب يست رصاصات وليس بثلاث كما أكد تقرير وارين وقد اطلقها الطيار

واضاف التليفزيون ان فيري الذي تو في بعد اشهر عدة ، في طروف غلمضة في الوقت الذي كان القضاء ستعد لاستجوابه كان عل علاقة مع الشخصين المتورطين في هذه الماساة في هارفي اوزوالد وقاتله جاك روبي . وكان في حوزة اوزوالد لدى اعتقاله بطاقة اشتراك في مكتبة تحمل اسم فيري كذلك فآن روبى كان قد اجرى اتصالا هاتفا بغندق غالفستون ، جنوب شرق تكساس ، هیٹ کان فیری موجودا عشیة

وتضمن البرنامج الوثائقي ليضا مقابلة قصيرة مع جاك روبي في العام ١٩٦٧ قبل بضعة أسابيع من وفاته يتهم فيها بوضوح ، الرجل الموجود في السلطة الرئيس ليندون

جونسون ء . واكد البرنامج من جهة اخرى ان النعش الذي كان من المفترض ان يحمل جثة الرئيس القتيل كان فارغا عند عودة طائرة الرئاسة الأولى الى واشنطن إذ ان الجثة خطفت بغية تغيير الجروح وجعلها مطابقة

لاستنتاجات التحقيق الرسمى من جهة اخرى اصر نيغل تيرنر وهو معد أحد الأقلام الوثلاقية

تحتفل سلطنة عمان اليوم ، الجمعة ، بيومها الوطنى الذي يوافق نكرى مرور ثمانية عشر علما على تولي السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم

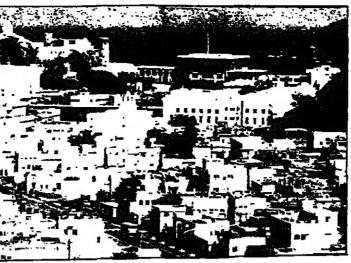
ويشهد السلطان قابوس بن سعيد الاحتفال الذي سيقام اليوم في ميدان ، الفتح ، بالعاصمة مسقط .. وينتظر أن يلقى خطايا شاملا يهذه المناسية يستعرض فيه الانجازات التي شهدتها بلاده في العام السابق في مختلف المجالات .. كما يحدد معالم العمل الوطئي داخليا وخارجيا في المرحلة

وسيشهد احتفال هنذا العملم استعراضات شعبية تدور حول اهمية الزراعة في بناء النهضة العمانية وذلك في اطار توجيهات السلطان قابوس باعتبار عام ١٩٨٨م عاما للزراعة للعناية بها وتطويرها وزيادة رقعتها في أنحاء العلاد .

وكانت احتفالات العام الماضي قد خصصت لتكريم الحرفيين وأصحأ المهن التقليدية حيث شمل التكريم الفى أسرة تعط في مجالات الزراعة والصناعة وصيد الأسماك .. وذلك أستجابة لرغية السلطان قابوس في تكريم الايدي العاملة العمانية وتشجيعها على المزيد من العطاء على طريق تنويع اقتصاديات البلاد حتى لا تعتمد على البترول كمصدر وحيد

وتمثل القفزة الحضارية التى شهدتها السلطنة والإنجازات التي شعخت على ارض الواقع منذ تولي السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الأمور في السلطنة علم ١٩٧٠ دعما وحافزا كبيرا للانسان العمانى الذي يعد اهم ركائز الامة للسير بخطوات ثلبتة ورزينة

على الدرب الذي رسمه له جلالته وكنان للسياسة العمانية على المستوى الخارجى انعكاسها الايجابى في تطور علاقات التعاون والصداقة بين السلطنة ومعظم دول العالم .. فقد



ولسلطنة عمان دورها العملي في دعم التعاون بين دول الخليج العربي وتحقيق التضامن بين الدول العربية والإسلامية .. كما كان لها دورها الطليعي في تاسيس مجلس التعاون

وقد استضافت السلطنة القمة السادسة ندول المجلس عام ١٩٨٥ والتي تمخضت عن العديد من القرارات الهامة التي أضافت المزيد من الإنجازات

تلبن ــ الاتحاد السوفيتي ــ ا ف ب..

حق ممارسة الفيتو على قوانين الاتحاد

ينح يرغان استونيا نفسه أمس الأول

والتربوي والتعليمي .

مجلس الأمن رقم ٩٩٨ .

الصراع في الشرق الأوسط.

التى أعلنت تأييدها للدولة الفلسطينية المستقلة طبقا لقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر .

والسماح للشعب الأفغاني بتقرير

وعلى صعيد دعم التضامن العربي والاسلامي والوقوف اليجانب القضايا العربية .. بذلت سلطنة عمان جهودا مكثفة لوقف نزيف الدم بين الجارتين المسلمتين العراق وايسران وأعلنت تأييدها وترحيبها بقرار ايران بالموافقة

كما أيدت كافة الجهود الميذولة لحل النزاع العربى الاسرائيلي بالطرق السلمية بمافيها المؤتمر الدولي للسبلام .. واكست ان القضيسة القلسطينية كانت ولاتنزال مصور

وكانت سلطنة عمان من اواثل الدول

واعربت السلطنة عن املها في حل سلمى للمشكلة الإقفائية وانسحاب القوات الاجنبية من الاراضي الافغانية

مستقبله .. مؤددة جهود الأمين العلم للأمم المتحدة في هذا الصدد.

وعلى الصعيد الداخل شهدت سلطنة عمان نموا مضطردا في شتى الميادين حيث اعتمدت على سياسة التنمية المتوازنة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية وفق خطط خمسية متلاحقة بدأت علم ١٩٧٥م.

وقد حققت هذه الخطط نموا ايجابيا للقطاعات غير النفطية في الإقتصاد الوطنى مثل الزراعة وصيد الاسماك والصناعة الحرفية والصناعات الحديثة والإنشاءات .. مما كان له الإثر الكبير في تحسين مواردها وضغط انفاقها علم ١٩٨٧ وتمت محاصرة العجر

وركزت السلطنة على المواطن في

• السلطان قابوس

الناتج عن انخفاض اسعار النفط.

الهدف والثروة الحقيقية للوطن التي يجب الاعتناء بها وتطويرها علميا

عملية التنمية فوفرت له كل سبل الراحة من مسكن صحى وعلاج مجلنى وتعليم اكاديمي وتقنى وفنى باعتباره هو وثقافيا واجتماعيا.

الصياسة التى ينتهجها الحزب المحل

المؤيد للحركة الاستقلالية وذلك بعد

ومن المقرر ان يبحث برلمان جمهورية

عل صعبد اخر علم من مصادر

سوفيتية متطلبقة أن حوالي ملأتي الف

شخص لجتمعوا مساء امس الأول في

بريفان عاصمة ارميتنا ودعوا الى

الاضراب اليوم الجمعة ليوم واحد دعما

للطالب الارمن في منطقة ناغورني كارباخ

ودام التجمع العلم الذي جرى في

سلحة الاوبرا حوالي ساعة ونصف

الساعة تبعته مسيرة، في شوارع

المدينة حسب ما أشار ارمن تمكنت وكالة

الأنباء الفرنسية من الاتصال بهم

وأوضحت زوجة فاسكين مانوكيان

ان التجمع تم بدعوة من لجنة كاراباخ

التي تنظم حركة الاحتجاج في ارمينياً.

العلم اليوم الجمعة سيكون بمثابة

اضراب تحنيري بهدف لغت أنظار الى

ضرورة تلبية مطالب ارمن تاغورني

الاضراب الاثنين الملفي لمدة اسبوع

لدعم القرارات الأخيرة التى اتخذها

نوابهم وللمطالبة بانهاء حظر التحول

الذي فرض على المنطقة منذ ٢١ سيتمير

وكان نواب ناغورنى كاراباخ طالبوا

في الرابع من الشهر الجاري بادخال

تعبيلات على مشروع اصلاح يستور

الاتحاد السوفيتي الذي سيقدم الى

البرلان السوفيتي في ٢٩ نوفمبـر

الجاري، وتعطى هذه التعبيلات سلطات أضافية الى المناطق التي تتمتع

بالاستقلال الذاتي. وطالبوا ايضًا بضم

منطقة ناغورني كاراباخ الى أرمينيا.

السكان تجمع امس الاول في وسط مدينة

ستيبانا كيرت عاصمة ناغورني كاراباخ

احتجلجا على القمع فقام جنود من

من جهة ثانية نقل الأرمني موغسيس

غوربيسيان ان تجمعا جماهيريا حصل

الثلاثاء الماضي في يريفان بناء على دعوة

وجهتها منظمة أرمنية وطالب بتكليف

باروير ايريكيان المطرود من الاتحاد

السوفيتي قبل اشهر عدة تمثيل أرمينيا

ق البرلان الأوروبي في ستراسبورغ.

بُذُكر ان ايريكيان وصل هذا الاسبوع

الى ستراسبورغ. وحسب معارض مقرب

من لجنة كاراباخ شارك حوالي ١٥٠ الك

شخص في التجمع.

وحدات وزارة الداخلية بتطويقهم.

وافادت مانوكيان ان عددا كبيرا من

وكأن أرمن كاراباخ عادوا الى

وشرحت الناشطة ان التوقف عن

ليتوانيا الخميس المقبل في فيلنيوس

جدول اعمال مماثل.

التدخل في شئون الغير واحترام والنزراعي والصناعي والبيئي

على وقف اطلاق النار وقبولها لقرار

● النهضة في سلطنة عمان

القوانين والإعراف الدولية وتدعيم علاقات التعاون بين مختلف الدول

وحسرصت السلطنة على اقامة العلاقات وبشكل متوازن بينها وبين العديد من دول العالم دون النظر لطبيعة التركيبة السياسية لتلك الدول .. فأقامت علاقات مع دول العظم شرقا وغربا على حد سواء وتبادلت العلاقات الدبلوماسية مع الدول العربية والصنيقة .

لدول الخليج العربية في ٢٥ مايو

على المستوى الأمنى والدفاعي

تحمل عنوان والبرجال الذين اغتلوا كنيدي . .

• جون کنیدي

للتليفزيون البريطاني اثناء مناقشة

حول اغتيال كنيدي اجريت مساء

امس الاول ايضاً عبر شبكة

اي تي ق ، الستقلة على فرضيته

التى تقول بأن الذين نفذوا عملية

الاغتيال هم ثلاثة مجرمين من

وكرر تعرثر اتهاماته لسوفور

بيرونتي ولوسيان سارتى وجوزف

بوكونياني بالرغم من التكثيبات

التي تتالت منذ عرض فيلمه الذي

تضمن هذا الاتهام في ٢٥ اكتوبر

وذكر تيرنر ان المجج التي

قدمت من قبل الثلاثة أو محاميهم لم

تدفعه الى تغيير فرضيته ولا ايضا

الى عدول كريستيان دافيد المسجون

حاليا في فرنسا وهو احد المصادر

الرئيسية لتحقيقه عن اعترافه.

وخلص المشاركون الأخرون في

هذه المناقشة لاسيما هوارد ويلنز

وهو عضو في لجنة وارين التي

جرمت اوزوالد الى رفض حملة

استئتاجات الفيلم الوثائقي التي

رئيس الهيئة العامة لسوق المال في مصر

التصفية القضائية لأء شكة لتوظيف الأموال

القاهـرة ـ ق.ن. ا : صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال في مصر بانه في حالة التصفية القضائية لشركات توظيف الاموال فأن كل مواطن سيسترد ودبعته اذا سمحت السيولة المللية نكل شركة بذلك .. أما أذاً كانت قيمة الموجودات والسيولة لا تكفى فسيتم تطبيق ، قسمة الغرماء ، على المودعين مع الأخذ في الاعتبار المبالغ التي حصل

وقال الدكتور فج النور في تصريحات صحفية ان الهيئة مازالت مستمرة في تلقى اخطارات المودعين لدى الشركات ائتی لم توفق اوضاعها وقال ان هذه الاخطارات وصلت حتى الأن الى ٣٠٠ الف اخطار منها ثمانونٌ في الماثة تخص شركة الريان وحدها .

عليها المودعون تحت حساب الأرباح من

ونكر أن شكاوى المواطنين كشفت عن شركات جديدة غير الماثة والأربع شركات المعروفة لدى الهيئة وان الهيئة ستتقدم للنياحة العلمة ببيانات عن كافة هذه الشركات ومنها شركة الهلال .

وكانت النيابة العامة قد بدأت أمس الأول أيضا التحقيق مع طارق أبوحسين صلحب شركة ، الهدى مصر ، لعدم قيام

مجموعة شركلته وعددها ١٧ بتوفيق وفي الوقت الذي تواصل فيه النيابة

العامة تحقيقاتها وحصر ممتلكات الريان والشركات الأخرى بحث الدكتور عصمت عيدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية وسائل أعادة أموال المودعين لدى شركات الريان وغيرها من الخارج يعد أن تم التعرف على الدول التي جرى ايداع هذه الأموال فيها .

الوزراء يدرس اعادة هذه الأموال ألى مصر وان الاتصالات مع الدول الموجودة بها ستتم بعد التاكد نهائيا من انها نتيجته عليه خلال أيام . مودعة لديها وتخضع هذه المسألة لوجود اتفاقيات بين مصر وهذه الدول

وقد نقى وزير الداخلية المصري ما نسب اليه حول شخصيات بذاتها وردت على استعادتها .

> وأضاف الوزير أن التحديد الفعلي لمواقف هؤلاء الأشخاص وغيرهم ممن يذكرون على السنة المستجوبين سوف

وصرح اللواء زكي بدر بان مجلس

تواصل تحرياتها عن الأموال المملوكة

اسماؤها ضمن من تقاضوا فوائد غير عادية من بعض شركات توظيف الاموال وقال أن هذه الأسماء وردت في اطار ما تردد على السنة بعض النين تم استجوابهم في هذه القضية وخاصة شركة الريان .

أل إبراسيم وأل حبب

وأقاربهم وارحامهم دالحل الملكن والعسراق

يغون عزيد الأسئ والحزن ففيدهم الفالي

سكمان آل إجرابه مملضفواني

الصحفي الوزير السابق في العراق الذي واهداه

الأجسل المحتوم ظهريوم الأربعاء ٢١٧١٨٨٨٩م

واوضيح الوزير انه بما خول له حسب قانون الطواريء سيصدر الأوامر باعتقال من ترى الأجهرة انه ربما يكون

قد تورط في تهريب أموال المودعين أو ساعد في مجاولات ضياعها وكذلك كل من تكون لديه معلومات ممن كانوا مقربين من أل الريان قد تفيد في محاولات استرداد أموال المودعين وحتى يكون هـؤلاء الأشخاص تحت التحفظ لاستجوابهم في الوقت المناسب .

وذكر ان التحقيق مازال مستمرا مع التقيب عصام زوج شكرية سليمان مطلقة فتحى الريان وسوف تعرض ومازالت مبلحث الأموال العامة

لمجموعة شركات الريان والتى حاول أصحاب الشركة اخفاءها بالداخل والخارج ومن المنتظر تشكيل لجان من هيئة سوق المال ووزارة الاقتصلا والبيك المركزي للسفر الى خارج عصر لحصر ممتلكات الريان وتقييمها والعمل

كما وجد ان للريان أصولا سائلة لدى دور الصحف والثاشرين المصريين تقدر بحوالي خمسة وعشرين مليون جنيه مصري وستة عشر مليون دولار .

من المراسيم الصادرة عن الاتحاد السوفيتى لا تسري في اراضي استونيا الا بعد قيام مجلس المتوفييت الأعلى في هذه الجمهورية بتسجيلها وفقا للاجراءات التى يحددها البرلان

ونقل تلفزيون استونيا مباشرة التصويت الذي جرى في جلسة غير عادية عقدها البرثان الإستوني. وافادت

مراسلة وكلة الأنباء الفرنسية في تالين ان سكان عاصمة جمهورية البلطيق الداقعة شعل غرب الاتحاد السوفيتى تأبعوا الجلسة على شاشة التلفزيون في اضافة الى ذلك رفض البرلكان

الاستوني بثودا عديدة من مشروع تعديل للدمنتور السوفيتي من المقرر ان يتبناه مجلس السوفييت الأعلى الاتحاد السوفيتي في ٢٩ نـوفمبر الجاري. وطلب البرلمان تأجيل بحث هذا المشروع.

واعتبر في قرار اتخذ بغلبية واسعة أن هذه البنود تتعارض مع تنمية سيادة الجمهوريات الاتحادية. وانتقد النواب ايضا نص مشروع

القانون الانتخابي في الاتحاد السوفيتي

The British Council المجلس الثقافي البريطاني

عبنى البنك السعودي البريط افي في الدمام فرع ابن خلدون الطابق الأوال وذانك من الساعد الخامسة حتى الساعد الساجعة مساء يومرالأحت

يسرالمجلس الثقافي البريطاني أن يعان عن إقامه معدوة معاوحة عسن

النعت إجروالندرب في بريطانب

١١ ربيع الشاني ٩٠٤١هـ اللوافق ؟ نوف مبر ١٩٨٨م زحب بكل الذين لدبههم استفساراك وأهمّامات حوال الدراسة في بريطانيا. والاستعامتة



• جورباتشوف

والحتوا الى مخاطره بالنسبة الى عملية تطوير الديموقراطية.

كذلك ثم التصويت بغالبية كبيرة حدا على قرارين لخرين يتعلق الأول بالسيادة والثانى بمعاهدة وحدة.

وشدد القرار الأول على أولوية القوانين الاستونية في اراضي استونيا واكد أن الوضع السنقبل لهذه الجمهورية داخل الاتحاد السوفيتي يجب ان يحدد عبر معاهدة وحدة وهي طريقة غبر مياشرة للطلب باعادة تحديد الروابط بين استونيا والاتحاد

واكد القرار الثاني ان على معاهدة الوحدة ان تدير العلاقات بين الجمهوريات السوفيتية على اساس

وتناول التقاش في شكل رئيسي الصيغ الختلفة لشروع تعديل الدستور الاستوني. وبعد أن ابعدت النصوص الإكثر تشيدا اختيرت صيغة غامضة بعض الشيء حول حق ممارسة استونيا للفيتو على القوانين الصادرة في

وباتي هذا الهجموم البراماني الاستوني جوابا على مشروع الاصلاح الدستوري في الاتحاد السوفيتي الذي يثر الجدل حاليا.

ولم تتمكن توضيحات موفد الكرملين الخاص الذي اكد ان هذه المساريع لا تعنى العلاقات بين الجمهوريات والسلطة الركزية من ازالة معارضة الاستونيين لها ومن التغلب على تصميمهم على استباق الامور عبر اقتراحهم القيام بتعديل دستورهم

وكان على عضو المكتب السياسي الحزب السوفيتي فيكتور تشيبريكوف ان يعطى الثلاثاء الماضي موافقته على

تقييم اوضاع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال الثهر القادم وقال ابراهيم في حديث صحفي

عمان ــ واس : تعقد اللجنة الرباعية العربية المكلفة باعادة تقبيم اوضاع مجلس النوحدة الاقتصنابية العربية اجتماعا في عمان خلال الاسبوع

الاول من الشبهر القادم وقال امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية حسن ابـراهيم ان اللجنة التى تضم وزراء مالية كل

نثىر في عمان امس ان اللجنة ستنظر في جدول اعمال الدورة الخمسين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي ستعقد على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب في عمان في التاسع من الشهر القادم ولدة يومين لناقشة الاوضاع الاقتصادية

من الاردن وسوريا والعراق وحول الاوضاع للالية للمجلس والكويت ستناقش اوضاع مجلس قال امين علم مجلس الوحدة انه لم الوحدة في ضوء النصورات التي تم وضعها مؤخرا من قبل الدورة محدث ان تطور على صعيد تسعيد السابقة لمجلس الوحدة الاقتصادية التزامات الدول الإعضاء تجأه التي عقدت في عمان خلال الشهر





فى سيهات شباع الملك عاليعزنز/تقاطع سم

الملك عليعزز وسه سوص الخضار/هاتف ١٦٦٦ ٨٥٠

البنك السعودي الفرتسي

■ عبدالعزيز الشعيبي ■

اعجاب بالعمل الثبابي

هاهي بطاقة

ضيفنا لهذا

اليوم تقول:

■ الاسم: عبدالعزيز بن

ناصر الشعيبي ـ الميلاد

١٣٧١هـ ـ جي ،النعاثل،

■ الحالة الإحتماعية: متزوج

ولديه ثلاثة ابناء (فادي،

الوظيفة: مدير المكتب

المؤهل: بكالوريوس تربية

الرثيسي لرعاية الشباب

بالإحساء

سارة. دلال)

الاستاذ عبدالعزيز بن ناصر لماذا انخرط في العمل الشبايي رغم ما يحمله بين طياته وجوانبه من هموم وشحون ومتاعب ؟

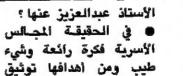
• اتجهت الى العمل الشبابي برغبة اكيدة وقد كان ذلك امنية راودتني كثيرا في احلام التقظة عندماً كنت أدرس في المرحلتين المتوسطة والثانوية وان كان بودي لو قصرت المسافة الى دراسة التربية السرياضية حيث فكرت بالالتحاق بمعهد التربية بالرياض لكن صغر سنى حال دون ذلك واضطررت الى دراسة المرحلة الثانوية ولعدم وجود كلية متخصصة أنذاك اتجهت الى كلية قوى الامن بالرياض وكلية التربية بجامعة الملك سعود الا اني لم أواصل تلك الدراسة لأن ميولي عكس ذلك ومن ثم عملت في بنك الرياض الا ان شيغلي الشياغل وتفكيري الدائم هو التربية الرياضية وبالفعل سافرت الى جمهورية مصر العربية والتحقت بجامعة حلوان ونة الحمد حققت أمنية الصبا وهاأنا الأن اعمل بالمجال الشبابي وانا في غاية السعادة و أحس بمتعة كبيرة.

ماذا عن الطنولية

■ حدثنا عن طفولة عبدالعزيز الشعيبي.. في زمن طفولتنا كانت الأمور تسير على الطبيعة في ظل السراج والمسردة وطفولتي أحسست بها في حي المزروعية والذي لعينا على ترابه وفي الساحة المقابلة لستوصف الخليج لعبة الهول ومن طقك واخطرك والسكينة وحليب حليب لبن ومن ذكريات الصسا اننا نذهب في الصيف الى خارج الحي حاملين امتعتنا على العربية والتى نضعها بايدينا ونسمى تلك الرحلة بالحج.

تواصسل وترابسط

🗷 المجالس الأسرية تنفرد بها منطقة الأحساء عن سواها من مناطق الملكة هل حدثنا



الأسر وازدادت فرص اللقاء وحضور للناسيات مثل الاعياد والتعازي والافراح بالإضافة الى اللقاء الأسبوعي وأسرة الشعيبي لديها احد تلك المجالس.

التواصل والترابط بين افراد

واتمنى أن تزيد هذه الأسر



صيدلية العطية . الاهماء . المبرز ، غارع المعودي لصاحبها عيدرب الربول محمد العطية

تعلن بأنها قد فقدت الختم الرسمى للصيدلية ومعه دفتر خطابات رسمية ايضا باسم الصيدلية .. علما بأن المفقودات تعتبر لاغية اعتبارا من تاريخ ٢٠١٤٠٩/٣/٣٠ هـ ولاخلاء مسئوليتنا جرى نشر الاعلان. وتحذر استعماله من أي جهة أو شخص.

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء

الجمعة "٩ ربيع الأخر ١٨٩هـ ، ١٨ توقعبر ١٩٨٨م العدد ٢٣٥٥

• عن التعليم قال الأستلا عبدالعزيز عندما نتحدث عن

التعليم بين الملفي والحاضر فذلكم يعنى اننا نشيد بالقفزة الكبيرة التي قفزها التعليم اي انه تطور ولهذا التطور يكفي أن نقول بأننا الإن نملك سبع جامعات قذلك دلالة

أكيدة على الخطوات الكبيرة والسريعة كما يدل على ذلك تطور العدد الاحصائى للمدارس واصيح ابناؤنا

يتحصلون غلى العلوم

سواء العلمية أو الأدبية أو الفنية أو التقنية أو



بالإضطهاد وان لهذا الشعب حقوقا وأثا كعربي باطفال الحجارة هؤلاء الذين قهروا الدياية والرشاش واتمنى من اعماق قلبي ان يجعل نصرهم قريبا وان تعود فلسطين لأهلها وادعو عموم المسلمين بتقديم الدعم والعون والمساعدة لهم وان شاء الله سيكلل الله خطاهم بالنجاح وسيحقق لهم النصر القريب العاجل انه على ذلك الثعلبة المحيضية • صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

المستقبل وذلك للنجاح

مبسود تعسب

■ ماذا يقول الأستاذ

عبدالعزيز عن الانتفاضة

الشعبية الفلسطينية

• استطيع ان اقول بان

الانتفاضة الفلسطينية

أظهرت القوة والصمود

للشعب الفلسطيني وعرف

الكبير التي حققته.

الباسلة ؟-

الرئيس العام لرعاية الشياب هذا الرجل شعلة مضيئة في المجال الشبابي ليس على المستوى المحلى وانما على الستوى الدولى وقد تطورت الرياضة والحركة الشبابية بشكل كدير فمن الاعماق أتمنى له مزيدا من التوفيق والتقدم والازدهار.

هسو النسمر

 صلحب السمو الأمير عيدالرحمن بن سعود هذا البرجل هو نادى النصر فبوجوده اصبح النصر من أفضل الأندية بالملكة وسيظل

مكدًا كما أنه من أقدم الرياضيين على المستوى الخليجي والعربي والرياضة

في المملكة تطلب منه المزيد من عطائه السخي سواء فكريا او معنويا وبالتوفيق يا (ابوڅالد).



شركة عبداللطيف معود البابطين واخوانه

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها كابرس موديل ٨٦ لون بني فاتح لوحة رقم ١٤٨١١٥٤ خصوص السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة المرور او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٧٤٢٠

بكيفيتها لا بكميتها كما انها

أوجدت جميع التخصصات الرياضية.

معانتنا تنبم بالثبول

 وعن صحافتنا للحلية قال الأستاذ عبدالعزيز: صحافتنا مدأت تخطو خطوات سريعة واستطيع أن أعطيها تقدير جيد

جدا لانها تتسم بالشمولية في تطرقها للمواضيع وللمناقشة الهادفة وهذا النجاح الذي حققته أنما يعود لكفاءة القائمين عليها اما الصحافة الرياضية بصفة عامة جيدة لكن وحسب

■ الرئيس العلم ارعاية الشباب إ

الشخصية واستبعاد العاطفة الجارفة وليس معنى كلامي ينطبق على الجميع لكنه على القلة وفئة محدودة جدا. '

اعلانات حكومينة

■ تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن رغبتها في صيانة الالات المكتبية في وحداتها الادارية والتعليمية داخل مدينة الرياض وتشتمل على ما يني.. 1 ـ الات تصوير مستندات نوع BDX, KODAK, الات تصوير مستندات نوع NASHUA, TOSHIBA, RICOH, MINOLTA, KIP, POLAROID, BRAND, DEVELOP, REX - ROTARY, WEBER.

ب الات عاسبة نوع : TOSHIBA, CASIO, VICTOR, ELEL, SHARP.

ERECSON, I.B.M., OLYMPIA, BSI, CON- : الات كاتبة توع الدينة المراجعة المرا SHARP - OBTHIMA

د ـ الات سحب استنسل ترع: GEHA, REX - ROTARY, DANZA. غعلى المُرسسات التي لديها الامكانات الكافية لمسيانة بعض او كل الالات السابقة تقديم طلبات تأهيل تتضمن ما يثبت توفر العمالة الفئية المتخصصة والاجهزة والمعدات اللازمة للصيانة والاصلاح وسابقة الأعمال وشهادات حسن الاداء وأن يقدم ذلك في ظرف باسم سعادة وكيل الجامعة المساعد في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ٢١/٤/٢١هـ كي تقوم الجامعة بدراستها وتحديد المؤسسات التي سيتم دعوتها للاشتراك أي المناقمية.

دعوة تقديم العطاء ات رقم بي أو ام مي ١١٥٧٠ بشأن تشغيل وصيانة أجهزة آلا تصالات

مدة هذا المشروع ثلاثة سنوات هجرية. يتعين بموجبه على القاول أن بقوم بتوفير الموظفين والمعدات السائدة لتشفيل وصيانة وتركيب أجهزة الاتصالات والخدمات ذات الملة الخاصة بالهيئة الملكية. يشتمل العمل أيضا على توفير الخدمات للمشتركين بالتلفزيون الكييلي وأشبكة أنظمة الراديو ولوجدات المناداة اللاسلكية والمقاسم الفرعية الالكترونية ولشبكّات الهوائف الداخلية .

ستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات مترفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبح و بيلغ سعو شرائها ٢٠٠٠ و٧ ريال سعودى بيفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد . متطلبات التأهيل : ستقوم الهيئة لللكبة ببيع مستندات الدعوة الى الشركات/ المؤسسات الراغبة ويشترط أن يكون مقدم العطاء قد أتم وبنجاح مشروعين مشابهين على الأقَل و يتوفر لديه خبرة (٥) خمسة سنوات بشكل ناجع في مجالٌ تشفيل وصيانة أنظمة الاتصالاتُ. كما يتوجبُ عليه أن يرفق مع عطائه (١) شهادة تصنيف حسبُ النموذج الجديد الذي أصدرته وزارة الأشغال العامة والاسكان وفي مجال تشغيل وصيانة للنشأت الكهر بانية/ المكانيكية وأن تتمشى قيمة عطائه مع الحدود المالية لدرجة تصنيفه (٢) ارفاق شهادة زكاة سارية للفعول (٣) صورة من السَّجل التجاري (٤) لشتراك العضوية سارى المفعول في الغرفة التجارية الصناعية .

تعليمات ومعلُّومات عامة : يتعين على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل غباتهم خلال (٢) اسبوعين، وسيتم اخطار المؤسسات الشركات المتنافسة بثاريخ توفر الستندات. يمكن الراغبين الإطلاع على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات قبل الشراء. وسوف يتم رفض أي عطاء غير مرفّق به شهادة التصنيف. المعلومات الخاصة بكيفية الانتصال: الهيئة اللكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لشروع ينبع. مبنى المقر الرئيسي الهيئة الملكية. مواعيد المراجعة من يوم السبت الى الأربعاء من الساعة ٠٠ر٧ ظهرا الى

العَنُوانَ اليريدي : ص . ب : ٢٦ - ٢٠ ينيع المناعية، لعناية مدير ادارة العقود والمُتروات، تلكس : ٢٦٢٧٠ باري اس جيه، هاتف : ٦٣٩٦ - ٢٨١٢ - ٢٣١ (٤٠)

■ تعلن وكالة الوزارة الشئون الرعاية الاجتماعية عن عزمها لتنفيذ بعض أعمال الترميمات في عدد من فروع الوكالة بمختلف مناطق المملكة ورغبة منها في اتاحة الفرصة الكبر عدد من للَّوْسَمِياتَ الوَطِّنيَّةِ لَلاَشْتُراكَ فِي هَذْهِ الاعمال. لذَا نَامَلَ مِنَ المُؤْسِسَاتِ التي لديها الرغبة والإمكانيات لتنفيذ اعمال الترميمات للختلفة (انشاء، ترميم، كهرباء) التقدم لادارة المُشتريات بالركالة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء للوافق ٢٧/ ٤/ ٩ / ٤ ٠٩هـ بعظروف مقلف

١ - خُطاب من المُرْسحة يتضعن استعدادها لتنفيذ اي اعمال ترميم نكلف بها في مجال تخصصها (انشاء، ترميم، كهرباء) ٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة الصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

 صورة من شهادة التصنيف أن وجدت ٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الوقف المالي والقدرة الاثتمانية للمؤسسة

٧ - صور من شهادات الخبرة السابقة للمؤسسة في مجال تقصصها ٨ ـ عنوان المؤسسة واضحا وأرقام الهواتك.

٤ _ عبورة من السجل التجاري

■ تعلن وزارة المج والاوقاف اشتون للساجد عن تأجع العقارات الثالية.. ١ - شقة أرضية غرفتين وحمام ومطيخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير. ٢ ـ سِدَ بلك بطة الخريجي غرب مجمع الدارس الجاعزة

٢ ـ ارض حوش مسورة بالرميله ٤ ـ ييتين طين بالرميله جنوب شارع الغزان ديت شعبي مسلّح دور وتصف بشارع الملك قبصل في بطيحاء المثيم

بللزاد العلتي وستجرى للزايدة بين الراغيين بعقر الوكالة بالشعيسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الانتين الموافق ١٤٠٩/٤/٨٨. وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان للحددين.

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكتولها مجدي اسماعيل تعيم/مصري الجنسية والحامل لجواز سفر رقم ١٦٣٧٤ وتاريخ ١٩/١٢/١٣م والصادرمنجدة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريقه والمصلحة غير مسئولة عن أي التزامات مالية أو أدارية بعد ذلك والمطومية جرى نشره

■ تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية.. ١ ـ رقم للناقصة (١١) ٢ ـ أسم الناقصة ووصفها وغرضها (عملية النظافة والصيانة لقصري سمو ناتب إمير

علاقتی بها أتمنی لو ابتعد

محرروها وكتابها عن الميول

٣ - تقديم العطاء على أساس لدة (٢) ثلاثة سنوات ٤ _ قيمة وتاثق المناقصة مبلغ قدره (٥٠٠) خدسمانة ريال غير قابلة الرد مكان بيع وثائق المنافسة /الادارة المالية قسم الناقصات بالامارة ٦ ـ أخر موعد الثبول العروض نهاية يوم السبت الموافق ٢٢/٩/٢/هـ ٧ _ مكان تقديم العروض/الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة ٨ - موعد فتح المطاريف بوم الاحد الموافق ٢٢/٥/٢٠ هـ بموجب تقريم أم القرى. ٩ - يجب التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتثفيذ مشروعاتها واللائحة التتغيثية

١٠ - يجب على المتقدم الوقوف على الموقع لمعاينة القصر وملاحظة الاجهزة والمعدات المرجودة على الطبيعة وأرفاق ذلك مع شهادة من المسئول تثبت ذلك ومن ثم تقديم العرض

● تعلن مديرية شرطة الدمام عن رغبتها في استثجار مبنى للطوق الدنية بالدمام على ١ - يشترط الانقذ فرفه عن ٢٠ غرفة عدا المنافع من الصالات ودورة المياه والمطابخ

٢ ـ أن يكون المبنى يتوسط الموقع لدينة الدمام ٤ ـ وجود الماء والكهرباء والهانف أن يكون على شارع رئيمي ويفضل الماني الواقعة في وسط البلد. فعلى من لديه المبنى المطلوب حسب الشروط والمواصفات مراجعة شرطة الدمام

مصطحبا معه الاتي: ١ ـ استعاء يوضح فيه مقدار الإجرة السنوية وارقام الهواتف أن وجدت وعدادات الماء

٢ - صورة من صل الملكية وكروكي المبنى والموقع..

 تعلن ادارة التطيم بمنطقة عرعر البنين عن حاجتها الى استثجار مبنى بمدينة عرعر أي هي الصالحية ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بهي الصالحية على أن تتوفر في المبنى الشريط

١ - أن لا تقل الغرف عن ١٨ غرفة سعة ٤ × ٥م على أن تكون جميع الغرف مكيفة ٢ - أن يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهرية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء يخطين -٢٢/ ١١٠ غوات ٣ - أن تتوفر في المبنى (٦) دورات مياه مع ميضاة بخمسة حنفيات مع توفر فناء

 أ - أن يختم المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات
 اللزمة للمبنى فمن لديه المبنى المناسب بحي الصالحية بمدينة عرص على أن يتقدم بأوراقه
 ألى أدارة تعليم البنين بعرعر/قسم الاجور في موعد اقصاء يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١٧ ويرفق الاتي.. صورة الصك الشرعي، صورة مخطط الميني، صورة كروكي المبنى، صورة رخصة البناء، وتقدم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاحد الموافق

للؤسة للعابة لتعلية الهاد الكبة تدعوك وتهيء الفرصة التكون أحد الفندين العاملين في محطات التحلية ومرافق ضخ

وذلك عن طريق الحاقك ببرنامج تدريبي مكثف في مركز التدريب التابع المؤسسة بالجبيل وذلك حسب الشروط التالية.. ■ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ سنة ■ أن يكون من خريجي الثانوية العامة/قسم علمي أو الثانوية الصناعية - تقدم الطلبك الى مركز المؤسسة الرئيسي بالرياض - الطيا - طريق الأمير محمد بن عبدالعزيز هاتف ٢٦٢١١١١

أو ألى فرح المؤسسة بالمنطقة الشرقية بمدينة الخبر ماتف ٨٦٤٦٥٦٨ . أو الى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية بعدينة جدة عاتف ١٨٣٢٩٦٩ تراق مع الطلبات السنندات التالية ضمن ماف علاقي.. ١ - صورة من شهادة الدراسة الثانوية

٢ - صورة من حليظة النفوس ٢ ـ احدث مبورة شميية ٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك

- سيحظى المقبولون بعدد من المزايا اثناء فترة التدريب _ اغر موعد التقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٩/١/١٤ ـــ

■ تعلن المديرية العامة المؤواف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالي.. عمارة وقف المساجد بالهنداوية جوار مطبخ العثي مكونة من اربع شقق كل شقة اربع غرف بمتافعها فعلى السادة الراغيين في الاستثجار المضور بمقر الديرية بجرار مركز الأمومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة مسلما من يوم السبت الواقق ١٤٠٩/٤/١٧ لم الماققة لجنة التاجير الموقع المرآد تاجيره والاستراك في المؤاد الطني ومن يرسو عليه المزاد يسند نصف ثيثة الايجار في الحال والنصف الاغر يستده بالنبرية عند تحرير العقد كما يسدد البجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجمع العقد والدلالة على المستأجر. والعموم جرى نشره والله الموثق.

 ◄ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن الغاء المنافسة الخاصة يطلب تامين طائرات الرش الكافحة الأفلت على المزرعات مع تأمين المبيد اللازم لها لمناطق الملكة ولدة ثلاث سنوات ذات الرقم ٣/٥ والتي حدد يوم ٢/٤٠٩/٤/١هـ أخر موعد لتقديم العروش ويوم. ٤/٤/٩ - ١٤ هـ مرعدا للفتح المظاريف. هذا وسوف بتم الاعلان عنها في وقت لاعق بعد اجراء التعديل اللازم في الكديات المطلوبة فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على الواصفات مراعاة ذلك والمعاومية جرئ نشوه

and the second section of the second section of the second second

كان بودى ان الموضوعات التعقيبية التي كتبت بصند موضوعي المنشور في هذه الجريدة بعنوان و بقعة قاتمة شوهت ثلك الاستطلاع الجيد » تكون ذات قدف موضوعي تناقش صلب القضية ليخرج القاريء الكريم منها بنتيجة مفيدة، لانتي موتن بجدوى الحوار الهادف الذي يساعد على تصحيح المفاهيم وبلورة الأراء بقصد أفراز نتائج قيمة ، ويأنه هام وضروري ومطلوب في كل الأمور ، وهو في ساحة الفكر والأدب أكثر أَهْمِيةً . وَلَكُنْ لُلاَسِفَ فَانْ مَا قَرَأْتِهِ لِلاَحْوِينَ احمد على آلمبارك وعبدالله حمد المطلق برقم ٥٦٠٧ بتاريخ ١٤٠٩/٢/١١ ورقسم ٨٢٢٥ وتساريسخ ٢/ ٤/٩٠ ك ١ هـ من هذه الجريدة يركز على الدقاع عن شخص المؤلف، أما الموضوع ذاته فلم يتطرقا اليه. ان ما نكرته كان صدى للجالس طأهرة نقية تضم علماء وأدباء أفاضل ، تستعرض فيها آراء متزنة تنسم بالواقعية ، بعيدة عن السطحية وعن المؤثرات الشخصية ، وفيها لا يحرف الكلم عن مواضعه ، وفيها يصدع بكلمة الحق في الحكم على الأمور، ومنها ذلك المجلس الذي رحب بصديقكما حين أتى بكتابه منسوفا على الآلة الكاتبة طالبا التقديم له قبل طباعته ، فتقبل منه باديء ذي بدء ، ولكن بعد الاطلاع على محتواه رئت اليه بضاعته ومجها توجيهآت ونصائح ليته التزم بها . يقول الأخ علي مبارك : و أن ما كتبته لم يكن نقدا

ألم يقرأ فيما كتبته اننى لست بصدد نقد هذا الكتاب لأن الكثير من النقاد والأدباء المتخصصين في هذه المنطقة قد تجاهلوه؟

ولقد أتسم موضوع الاخ احمد بالتعاطف مع المؤلف بدافع تشجيع ما تقرره أقلام الناشئة ، وهذا شعور طيب واحساس نبيل ، وانه لمحق في وجوب تشجيع هذه الاقلام لو أن ما تفرزه حصاد لحصيلة نتاج أصحابها ، ومن الممكن التسامح والتجاوز لو ان ثلك النتاج برز في أدب القصة أو المقالة أو الشعر بانواعه ، أما التاريخ فلا ، لانه وثائق يعتمد عليها الباحثون ، وبَقوم على أساسها دراسات، انه لرتقى صعب وبحر خضم لا يغوص في أعماقه إلا القابرون على استخراج كلوَّزه، فالجرأة وحدها غير كافية لانها لا تضمن لصاحبها النجاة من الفرق ، وخير ان تبقى الساحة خالية من أن يقتحمها من هو غير جدير بالثبات والصمود فيها . ان هنه المنطقة تضم علماء واعلاما في التأريخ واللغة ، لديهم من المعلومات ما يملا عدة مجلدات ولو. طبعت منكراتهم لحوت من المقيد والجديد ما يفتقده كتاب الفريب، ولكنهم يعتبرون نلك أمانة علمية عظيمة . ويتواضعهم يحسبون أنهم غير قالرين على حملها اجلالا منهم لقدرها ، وأنا هنأ لا أبرر احجامهم لانهم أهل للثقة ولاني مؤمن بجدارتهم وقدرتهم ولكني في الوقت ذاته أقدر طروفهم ، وأنا على ثقة بأن مخطوطاتهم سترى النور بائن الله، وستكون ماية نسمة يجد فيها شباب هذا الجيل والأجيال القائمة

غذاء جيدا ونافعاً . أما الأخ عبدالله المطلق فنكر أن نقدى كأن تزيها النسبة لبيوان « الهبيل من بلد التخيل » أما التاريخ فيقول معللا: « ريما أنه يحتل الكانة الثانية في نفسي » والواقع غير تلك ياأخ عبدالله ، لأن مكانةً التاريخ الجليلة هي التي جعلتني غير متسامح فيما يدس فيه من الاقاويل الملفقة التي عرضت البلاد وأهلها للاستهجان والسخرية ومن تلك تلك البقعة التي شوهت ذلك الاستطلاع الجيد، ومع أن موقفي كان شديدا حيال نلك إلا أنني لم أتجاوز الواقع فيماً

ذكرته عن المؤلف الذي كشف عن نفسه . وييدو ان فرحة الأخ المطلق بكتاب صديقه كما يقول الذي صدر بعد نشر موضوعه بعنوان و الى متى تظل الاحساء بدون تاريخ ۽ بشهر واحد ولا اتصور ان ذلك وليد الصدفة ولكنه وسيلة دعائية يبدو أن هذه الفرحة تحملت الى غمامة حجبت عنه الرؤيا وجعلته لا يتبين عيوب الكتاب ومواضع الضعف والغث فيه ، فهو يتساعل عنها ، طالبا نقد الكتاب نقدا تربويا ، نعلى أي

قصاصات نزعت من الكتب والمجلات والجرائد وقدمت ألى المطبعة يثوب جنيد وعنوان جميل واو انه مقتبس من كتاب الشيخ حمد الجاسر و الرياض عبر التاريخ » ويسجهود الناشر ظهر الكتاب بطباعة حسنة واخراج جيد ، وبمجهوده ايضا ونشاطه نفد من الأسواق كما

> أن النقل الآلي ليس من التربية في شيء، أن أننى مستويات التربية هو الحفظ فكيف بالنقل، وما بالك بالفهم والاستنتاج والمقارنات والتحليل ، عل لنلك أثر

> أما عن الملاحظات فقد أشار الأخ المطلق ألى ما كتبه الاستأذ فهد الحسين ، كما ثره عن يعضها الاستأذ/ عبداللطيف احمد الفرقج في موضوعه المنشور في هذه الجريدة برتم ١١٤٥ بتاريخ ١٨/٣/١٠٤١هـ بعنوان « المكتبة العربية ليمت في حاجة الى الكتب المنقطة » ، فمانا قال الاستاذ الحسين بعد أن دون مايزيد عن العشرين ملاحظة ؟ قال : « أنه يحتاج الى غربلة فقد حوى من الأخطاء التاريخية والاملائية

وأذا أربت ياأخ عبدالله أن أضيف شيئا جديدا فلا ماتع لدي:

و قعلى سبيل: المثال جاء في المعجم الجغرافي للبلاد العربية القسم الآول الخاص بالمنطقة الشرقية صفحة ٣٠٢ تاليف الشيخ حمد الجاسر عن قرية التيمية مانصه : « ولا أزى وجها لقول مؤلف تاريخ الاحساء -لعلها منسوية الى بني تيم بن تعليه بن بكر بن وائل -إذ لم أر فيما اطلعت عليه من المصادر مايفهم منه هذا ۽ نقل الغريب الكلام خرتيا الى صفحة ٠٠٠ من كتابه .. وكانه هو الذي لا يرى فيما إطلع عليه من المصادر وجها لما كتبه الشيخ محمد العبدالقادر في كتابه تحفة السيتفيد وهذا النقل اما بدون وعي أو بقصد ايهام القراء، وفي تصوره ان نكر الرجع في الهامش يبرر نقل النص . يُن المامش يبرر نقل النص . الله المراجع والمسادر اسابن يعتمد عليه المؤلف في

مايته على أن تصاغ بأسلوبه ، وأذا أراد نقل وجهة نظر صاحب المرجع الذي يستند اليه فالمفروض أن يقول : ويرى فلان كذا أو العكس وينسب الرأي أو وجهات النظر ال أصحابها .

وفي صفحة ١٠٤ على قرية التويثير جاء في كتاب الغزيب: يه ولا تعرف لم سميت بثلك ، يمر منها نهر الشبيائي و. إلى آخره ي . وهذا كلام الشيخ محمد الميدالقالر حرفيا وانظر تحقة الستفيد صفحة ۲۹ ، وعلى ذلك فقس

الكتاب منقول جله اذا لم يكن كله من مصادر مختلفة كتب ومجلات وجرائل وصحف ونشرات وتقارير عن بعض النوائر والمؤسسات، وتختلف الأساليب في الكتاب باختلاف المصادر فاين الوعي والادراك من هذا

ربما تمخض المزاف فاتى بتلك الفرية التي نسبها الى رجالات الاحساء وتحقيقا لرغبة الأخ الطلق لا مانع لدى من توضيح كافة الملاحظات اذا رغب صاحب الكتاب سواء على صفحات الجرائد أو بالاتصال المباشر ، على أن يتعهد

بتصحيحها ويلتزم بازالة ما يحويه كتابه من الأقاويل

التي لا تستند على بليل وان ينسب الموضوعات التي تقلُّها إلى أصحابها دون ليس. وان من دواعي مروري أن أدون هنا جزيل شكري اللجوة الشباب التحميسين لما يكتب عن بلادهم ، بيد انتي أود أن تكون غيرتهم عليها فوق الاعتبارات الشخصية ، وفي النهاية أجد من المناسب أن أوضح بأن ثيتي كانت متجهة الى تحقيق رغبة المؤلف التي دونها في الأشطر الأخيرة من تعقيبه المنشور في العند رقم مَ ١٥٠ تاريخ ٤/٣/٤ ١٤٠ هـ من هذه الجريدة ،

ولكن تبيني الدفاع عنه على أساس شخص يضطرني

إلى عرض المزيد من الأخطاء والمأخذ الواردة في الكتاب

حتى لا يفسر ذلك باتنه تحامل متى فليس بيني وبينه

الاخوة الكرام في جريدة البوم الغراء . احمد حمروش ان موسكو ساندت السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مصر في عدوان ١٩٦٧ وساهمت في وحياكم الله واسرة تحرير جريدة اليوم الدغاع عنها " ولقد قرانا كثيرا عن

قرات في العند ١٩٦٧ من جريدة ليلة عنوان ونكسة ١٩٦٧ والحاح إليوم بتاريخ ٢٠٢١ ١٤٠١هـ وفي صفحة الرأى مقالة احمد حمروش عن الدول الاشتراكية واسرائيل ويقول في فقرة بين بقاله .

أن الدول الاشتراكية تساند العرب

دفاعا عن ارضهم وحقيم وحقوقهم

الشرعية المهدرة والولايات المتحدة

الامريكية تسائد اسرائيل وان هناك فرقا كبيرا بين الموتفين فهل حقا الدول الاشتراكية تساند العرب دفاعا عن حقوقهم المهدرة !! أو ليس ارض فلسطين المغتصبة والمحتلة من قبل اسرائيل هي من حقوق العرب المهدرة والمسروقة !! فكيف يقول احمد حمروش في مقاله هذا نتك الفقرة ان الاتحك السوفياتي والدول الاشتراكية لا تتجاهل وجود أسرائيل ولا تستنكره! فكيف بالله يساند مقابل ٢٠٨٠ شخصا في مارس الماضي السوفيات والاشتراكيون ، وهم لا ١٩٨٨ ميلاديه . اشتراكيين بل شيوعيون بصراحة ، العرب، واسرائيل يعترفون بوجودها وهي جسم دخيل على الوطن العربي !! واسرائيل احتلت بالسلاح ارض فلسطين وشردت شعبها !! ويقول

القارىء

لعبارة

من الله أي امتحان للعباد .

سماعي للاقامة ، لم أزد معه على

هذا القدر ولكنني ربطت ما سمعته

منه بالأمس مع ما سمعته منه اليوم

في ذهني وقلت لنفسي ، سبحان الله

لقد أدرك صاحبناً أن ف تلك

المجلات منفعة ضنيلة فحرص على

الاستفادة من تلك المنفعة ، ترى ألم

يجد صاحبنا في القرأن منفعة

البئة ، إذ لم يفكر مجرد تفكير في

قراءته ؟!! اللهم إنا نسألك العافية

_ المساهمة الثانية تحمل كما

أسلقت فكرة مغلوطة وخاطئة ،

ويؤسفني انها تقشت في مجتمعنا

على مستوى الأباء والأمهأت

والشياب والفتيات لدى المثقفين

وغيرهم، تلك الفكرة الخاطئة

استها في كثير من القالات

المسئولين في الجرائد بخصوص أن

مناك الكثير من الفتيات لم يجدن

قرصا وظيفية بعد تخرجهن من

الجامعات أو الكليات .. فكتيرا مأ

أسمع واقرأ على لسان الأباء أو

الأمهات او الأخوة . اذا ما فائدة

تخرجت فلم تجد وظيفة ، وعلى

الدراسة مأدمت لا استطيع اكمال

دراستي في الجامعة - ومن هذا

القبيل ما ورد في ذلك المقال لحصة

وبقول لنا جريدة القبس في العدد ۱۹۰۰ بتاریخ ۲۲/۲۶ ۱۱۰۹ مـ تزاید الهجرة اليهودية الروسية من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل وهناك جسر جوى مستمر ينقل اليهود من الاتحاد

تقول جريدة عكاظ في العدد ٨١٥٢

بتاريخ ۲۱/۳/۲۶هـ عدد اليهود

الذين غادروا الى اسرائيل انتقالا

وهجرة من الاتحاد السوفيات في شهر

اكتوبر الماضي بلغ ٢٤٧٣ شخصا

لقاء عبدالناصر وسغير السوفيات في السفير السوفياتي على العرب بان لا يهاجموا اسرائيل وفي الفجر كانت نكسة العرب ! ويستمر احمد حمروش في النفاع عن مواقف الدول الشيوعية ولوم الغرب وان مواقف السوفيات لا يمكن مقارنتها بمواقف امريكا والغرب !' وردا على هذه المقولة واراه حمروش نقدم له والقرأه والتاريخ

بعض من مواقف السوفيات ومجموعة الدول الاشتراكية الشيوعية حيث يوضح لنا مدى مساندة هؤلاء للعرب ومدى وقوفهم في وجه اسرائيل !!

السوفياتي الى اسرائيل وقد اعترف الناطق الرسمي بالخارجية السوفياتية ه غيراسيموف ، بانه تم السماح ا - ۱۵۷۰ پهوديا بالهجرة وتقول مجلة الدستور في العدد ٤١٥ عن العلاقات السوفياتية والشيوعية واسرانيل فأكدت على العلاقات الاقتصادية والثقافية بين موسكو وثل ابيب وبكين عاصمة الصين الشيوعية مع تل ابيب وكذلك علاقات هنغاريا ويوغسلافيا ورومانيما

■ احمد حمروش ■

الشرقية وتشيكوسلوفاكيا " وجاء في مجلة ، المجلة ، الصادرة

السلام علىكم ورجمة الله ويركاته

العشرين ، وقد عبر عن تاخر هذه

الجائزة عن العرب رغم استحقاق

واما وان اصبحت حائزة ، نوبل ،

بيد نجيب محفوظ احد ابناء الادب

العربى ورائد كتابة الرواية فان الجائزة

فأنها بدأت بتصحيح ما افسده

الصهابئة من سمعة الحائزة واحتكارها

واتجهت الى المسار الصحيح . لان

جائزة نوبل فقدت شرعيتها وانحرف

مسارها عندما دخلت بها العنصرية

الغربية التي من وراثها الصهيونية

ممثلة باجهزتها العديدة والتى منها

المحافل الماسونية وقد لعبت الصهيونية

دورا هاما معدم وصول الجائزة بالادب

فقدت مصداقيتها وفقدت شرعيتها

الكثيرين من البائنا ليذه الحادة.

ق ۱۹۸۸/۱۱/۸ العد ۵۱ تقریر مصري رسمى في السفارة المصرية في تل ابيب يؤكد على اتفاق سوفياتي ـ اسرائيلي من اجل الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي لاسرائيل حيث ستقوم طائرات ابرفلوت الاشتراكية ا ، بنقلهم من موسكو الى بوخارست ثم طائرات العال اليهودية بنقلهم من بوخارست الى تل أبيب وقالت المجلة بلغت اعداد المهاجرين اليهود

السوفيات عام ١٩٧٩م ما يقارب ١٥ الف شخص . !! - وكل هؤلاء التحقوا باسرائيل ؛ وذكرت جريدة الجزيرة في ١٤-٩/٢/٢٩ عن زيارة الاسرائيلي سيمحادينتيز الى موسكو وهو رئيس الوكالة اليهودية وانه جرت لقاءات رسدية عالية المستوى وتقرر فتح مركز ثقاني يهودي ومتحف يهودي في موسكو وماخفي

وهكذا ايها القراء يساند السوفيات والدول الاشتراكية العرب ضد اسرائيل اشكذا اذن المساندة سنويا الوف من الرجال يرسلهم السوفيات لدعم اسرائيل بشريا وسكانيا وامريكا تزود اسرائيل بالسلاح المنطور وتدعم الاقتصاد ! فالشيوعية الاشتراكية السوفياتية ومن يدور في فلكها والراسمالية الغربية الامريكية ومن

يتبع هذه الكتلة كلاهما يدعم اسرائيل دعما هاما ولكن آليس البشر .. أليس الإنسان اهم من السلاح واهم من الاقتصاد واهم من الاتفاقيات على الاقل بالنسبة لاسرائيل التي لا يتجاور يهودها التلاثة او الاربعة مليون !! قولوا بالله من يدعم اسرائيل أكثر!! ثم ان السوفيات وخبراء السوفيات وسياسة السوفيات في مصر ادت الى ان تقع مصر في ديون رهيبة وفي كوارث داخلية كتيرة لا نزال تعانى منها والسوفيات والاشتراكية لم تقدم يوما للعرب سلاحا متطورا وهاما يقلب الموازين لصالح العرب "! قدموا لنا سلاحا وخبرة ولكن بشكل نبقى في الدفاع والدفاع الضيق ولكى نبقى بحاجة لهم ' الحقائق كثيرة وكلها تدين السوفيات والكتلة الشرقية الاشتراكية وتؤكد هذه الحقائق ان ما كتبه احمد الحمروش في الاشادة بهم لا يمت بصلة إلى الحقيقة وإلى الموضوعية وإلى التاريخ بل حتى والى الواقع الحاضر

وقت طويل .. وحيا الله جريدة اليوم منبرا للصدق وللحقيقة غياث عبدالباقي الشريقي

فمهلا ايها الاستاذ الكبير فأمة العرب

الراعية الملتزمة بالاسلام منهجا لها

تعرف الحقائق وتعرف الاباطيل لقد

سقط القناع عن الوجوه الغادرة ومنذ

اطلعت على جريدة اليوم في عددها ٥٩٨ يوم الاربعاء ٢ ربيع الاول ١٤٠٩ على ما كتبه الاخ محمد العلى بعنوان ، قريبا ، في زاوية كلمات مائية . واقف على عبارة ، الا تهتم بالحسد ، فأنت محصن ضده باسوار شاهقة الى الابد ، لانك في هذه العبارة قد اخطأت خطأ شنيعا .. وعليك ان تراعى ما تكتب . لان القارىء سيقرأ هذه العبارة ولن يعرف أن كان المقصود أن يهتم بالحسد المحرم ، أم المحمود ، وأنا أرى أنك قد قصدت الحسد المعرم ، وهذا واضح من نمط الاسلوب المستخدم في العبارة . فالحسد المحرم مرض نفسي خطير على الحاسد .. وله اثار سيئة تلحق به ، وتؤثر في حياته وصلاته الأجتماعية ، فلا تهدأ نفس الحاسد الحاقد حتى ينتقم من المصود ، ويقضى عليه وعلى النعمة التي هي سبب الحسد ، والادلة على ذلك كثيرة حداً ، في كتاب الله ، وسنة رسول وسلم ، اما عن الحسد المحمود ، وهو ان تحب نعمة مثل نعمة غيرك من غير ان تتمنى زوالها ، وهذا ما يسمى بـ ، الغبطة ، ، ونعود مرة اخرى الى العبارة ، واقول : الا تهتم انت بما سبحل بالمجتمع من افساد وتخريب وتفريق ، لانك لو بحثت عما يحدث بين الاقارب او بين العاملين في ديوان واحد ، او ادارة واحدة ، او بين الجيران وامثالهم من الهجر والخصام ، ومن الغيبة . والنميمة ، ونزول البلاء لوجدت ان السبب الوحيد هو ذلك الحسد ، فكيف نهتم به ، بل نحاول الابتعاد عنه لان الله سبحانه قد جعله محصنا ضدك . ايها الانسان باسوار شاهقة الى الابد ، وفي ذلك ابتلاء

الاخ العزيز محرر صفحة الراى وبريقها عندما منحت للسلام للارهابي في موضوع للكاتب الكبير رجاء العنصري بيجن وكذلك حاز عليها النقاش بالعدد ٥٦٠٣ تحت عنوان اهم حادث ثقاق عربي في القرن

المعامير العالمية الإنسانية . ان كثرة الإنتقادات التي قبلت بحق جائزة ، صانع الدناميت ، نوبل جعلت صورتها. وعندما اخذها بيغن والسادات وجدوا ان العرب والسلمين

وفقدت الجائزة ميزتها ونكهتها مناصفة مع بيجن ابو رغال فمن تلك اللحظة والجائزة تشوهت وخرجت عن

يمقتونها . فحتى وان اعطوها لنجيب

محفوظ فهي اقل مما يستحسن .

واو وضع العرب جائزة باسم فلسطين ورصدت لها الاموال الملازمة فان سمعة هذه الجائزة ستخدم القضية القلسطينية اعلاميا بشكل مذهل فعلى غرار جائزة المك فيصل تعمل هذه الحاثرة بحقل الإدب ولزعماء المنظمات

المناضلة من أجل الحرية والعدل، وكذلك تعطى لاجود فيلم سينمائي بخدم القضية الفلسطينية ويعري اهداف اسرائيل التوسعية وعلى هذا المنوال ، واخير وصلت جلازة نوبل لن غازي جزاع البقعاوي

🗷 رجاء النقاش 🖀

حقيقة كلنا لا ننكر مدى الجهود التي تبذلونها للرفع بمستوى الجريدة لتواكب التطور التى تشهده بالادنا الفالية وتحاولون دائما وابدا كسب رضاء القارىء والذي هو غايتكم وغاية كل مطبوعة .. حيث استقطيتم كثيرا من الكتاب المرموقين ذات الاقلام المشهورة في الوطن العربي .. وكلنا ايضا لا ننكر التطور الحاصل في بعض الصفحات بهذه الجريدة .. الا أنني

● اولا .. سطرت في مقدمة رسالتي هذه انكم تحاولون رضاء القارىء الا أنه من لللاحظ لن التغيم الحاصل في الجريدة ابعد عنها بعض القراء .. حيث إنكم تجاهلتم مشاركة القارىء .. ولم تحرصوا على مشاركته معكم وان كانت هناك صفحة كتابات الا انها ايضا اختفت واقتصر ظهورها بيم الجمعة فقط على عكس بعض الصحف الاخرى .. ولا اريد ذكر اسمها .. یکاد یکون القاریء بشارك فیها كل يوم مع اختلاف .. مسمى الصفحة وبالتالي تشد الشارك لها كل صباح على شرائها . وتكون مشاركته همزة وصل بينه وبين جريدته المفشلة وهنأك بعض الصحف تضع ما سوف تقدمه ﴿ الغد من مشاركات القراء تحت ، زاوية تقرأ غدا أي صفحة القراءء وهناك بعض الصحف تخصص صفحة يومية للنقاش او التعقيب بين القراء حيث تصبح الصفحة كالنادي يجتمع فيها اقلام القراء كل صباح .. وهذا

الجامعة ، فلا أرى أحدا منهم

أداءها • أجدني مستأنسا بيانين الكلمتين لهذا ألمفكر المختص في تدعيم ما ذعبت اليه أنفا في هذا الصدد ، وأني الأرجو من رجال الفكر والتعليم والتربية أن يولوا هذا الموضوع حقه من التناول والمعالجة والدراسة .

الإحساء _ الشقيق

بفعل ذلك التعليم قد أجاد العربية القصيحي قصارت مكمن عزه ومناط فخره ، ولا ارى احدا منهم قد اتحفنا باختراعاته العلمسة واكتشافاته في مجال التقنية . ولا أرى أحدا منهم قد أدرك الضرورة القصوى للقراءة، فانكب على الدراسة والبحث والتنقيب، في الحقيقة لا أدرى مكمن الخلل في ذلك . لكنثى اتذكر كلمتين للدكتور محمد أمين المصرى المتخصص في التربية والتعليم في لقاء اجرى معه في مجلة رابطة العالم الاسلامي العدد ، ٢٨٤ ، يقول في الأولى الطرائق التي تتبع في المدارس في البلاد الاسلامية لا تؤدى الى باحثين . ويقول في الثانية ، تتسم الدراسة لدينا بطابع المصلحة وانهأ وسيلة للعيش وليس في جــو المدرسة .. وما يذكّر الطالب بأن هناك أمة تنتظره، والرسالة لهذه الأمة يجب ان يحملها ويحسن

فئة المتعلمين والله سبحانه وتعالى يقول ، هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، الا يكفى انك قد خرجت من ظلمات الجهل الى نور

أحمد على المبارك

التحرير ..

أرى الشاب والفتاة يتخرج احدهما من ذروة التعليم عندنا وهـو وعسى ان لا تكدر صفو خاطركم:

غير موجود هنا ..

الى العرب او المسلمين. كى تدعم صالح مبارك سعد ال عنيزان عبداللطيف عثمان الملا شيء يبني النقد التربوي؟ فالكتاب عبارة عن قرأت في هذه الجريدة وبصفحة

المراة ، ما أردت الاجابة على هذا التساؤل ، ولكن أردت أولا وقبل كل

النظام لا يحمى المفلين

الحسنة ، اليوم . . السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

كتابات مساهمتين . الأولى مساهمة

جيدة وطبية بعنوان ، من المستفيد

من مجلات المرأة ، لعبدالله حسين

العبود ، والثانية مساهمة تحمل

فكرة مغلوطة بعنوان ممذكرات

طالبة ، لحصة عبد الرحمن .. ولقد

ارتابت التعليق عليهما بما أثارته

كل واحدة منهما في ذهني .

ق العدد ٥٦٢٩ قرات ما كتبه المحرر طيمان العمير حول حادثة حصلت لاحد المواطنين حيث أن المواطن البسيط في طبيعة عمله وفي عقليته وحسن نيته قد وقع في مطب وريف وخداع من احد العمال الظبينيين والذي يعمل معه فقط طلب هذا العامل من صاحبنا توقيع الكفالة للحصول على الحُدمة الهاتغية .. وبعد تركيب الهاتف للمشترك الفلييني قاد باستغلاله بطرقة سينة للغابة وذلك باستخدام الصغر الدولي المباشر محولا منزله ال كابينة انصال دولية له ولزملائه وطبعا دون علم كفيله السعودي بعدها صدرت الفاتورة الاولى بمبلغ وقدرد ٥٠،٥٠ ٥٣١٠٥ ونظرا لعدم سداد صاحب الهاتف للفاتورة فقد فصلت الحرارة عن هاتفه وتم الغاؤد من الخدمة وتوالت بعدها الخطابات على عنوان المسترك فجاء الرد من جهة عمله ان صاحب الشان قد غادر الملكة ولم يكن امام القسم المختص بالهاتف الا مطالعة الكفدل بسداد كامل المبلغ وشو كما اسلفنا اكثر من ٥٣ الغا "" " وبعد هذد الحادثة المؤسفة حقا لا املك الا ان اقول ان النظام لا يحمي

المغفلين فهذه العزيمة والنخوة من

قبل اخينا لم تات في محلها البئة فضلا الى صفحة الراى الاخر في جريدتي عن ان حسن النية هذه قد اوقعته في اشكال عنيف قد لا يتحمله وهو الموظف البسيط في تلك الشركة تأهيك عن مسئولياته الإسرية الجمة . فمثل هؤلاء العمال يجب ان تؤخذ الحيطة ويتوخى الحذر منهم ومن اعمالهم المشيئة فالعلاقة بهم يجب الا تتعدى حدود

فعلينا نحن المواطئين اخذ الحيطة والعبرة من مدرسة الحياة لا سيما في مثل هذه الحوادث والتي ظاهرها الفضيلة والامانة والتسامح وباطنها الشر والخيث ،

ومن مثل هذه الامور التي ثمر علينا ويجب اخذها في الحسبان يجب أن نتذكر تلك الحكمة الجميلة - أن أتق شر من احسنت اليه . . واختم ما جاد به قلمي بما جاء في 👛

اخر ما كتبه الاخ سليمان العمير . وصلحبنا عرف الأن بعد هذا الدرس الساخن ان الغابات الفلبينية لا تخرج منها البلابل . .

ولعد سليم السليم الإحساء المبرز لاتني لا اذهب الى السجد إلا عند تسرب الياس الى نفسى وجعل خلال هذا المنبر أسفي الشديد اذ

ـ من مجلات شيء الثناء على هذه الساهمة

ويث الانحلال والتفسخ .

العمل والزمالة معهم يجب أن تبتعد عن كونها زمالة حذرة .. دون الخوض معهم في امور رسمية وحساسة لا تحمد

بمختلف فئاتهم والذين لا هم لهم إلا محاربة الدين والخلق والفضيلة ولا هدف عندهم إلا مناصرة الباطل اما ما اردته ثانيا فهو أن اثبت هذه القصة الواقعية بل المأساة التى حدثت معى والمتعلقة بهذه الجَّلات الساقطة ، أحد الشباب لاحظت منه حرصا شديدا على قراءة بعض المجلات الساقطة التي وجدت فيها حرب واضحة وسافرة على الفضيلة والخلق والأدب،

دراسة البنت كل هذه المدة اذا ما السان بعض الفتيات ، اذا اللذا المنفعة الضبيلة أقرأها ، فتركته ، تعبت نفسى كل هذه الدة في ثم عدت اليه في اليوم الثاني وسألته سؤالا حاولت أن لا يكون مرتبطا هَٰذُهِ الأَمَامِ وَقَتُّ . قَلْتُ وَلاَ حَتَّى فِي

والأبحاث الاجتماعية والتقارير المعورة .. الخ .. فأنا من أجل هذه أيما حدث بيننا بالأمس قلت له : هل تقرأ القرآن؟ فأجأب بصراحة قائلا: لا ، فليس لدى الواحد منا المسجد ، فقال ولا حتى في السجد

الحيدة التي ألقت الضوء على أخطار هذه ألجلات وبينت أهدافها التي لا تخفي عن كل ذي لب ، ولا شك أن الستقيد من ترويج هذه المجلات وأمثالها هم شياطين الانس

وفيها تأييد كامل للتسيب والتحلل والتفسخ سواء كان ذلك بطرق والمساهمات والشكاوي التي ترفع مكشوفة أو مدسوسة ، اضافة الى انها تعج بصور الفاتنات التي تثج الشهوة وتفتن القلب ، فناقشته في الأمر فقال لي وبكل بساطة صحيح انها كذك ، ولكن فيها بعض المواد النافعة كالدراسات العلمية

عبدالرحمن تقول بعد أن تخرجت من الثانوية لم أتمكن من الالقحاق ياحدى الجامعات ، ولكن يا أسغاد .

ثربية أبنائها وخدمة اسرتها وزوجها ، وتحقيق طموحها في هذا المجال الذي هو دورها الرئيسي ، ما أردث قوله انه خطأ عظيم بل وخطر جسيم ان ينظر مجتمعنا الى طلب العلم على انه ، وسيلة ، لمجرد الحصول على غاية آخرى ، أن طلب العلم في حد ذاته هدف عظيم عظيم ومكسب غال ونفيس فيكفى المتعلم بشكل عام ويكفيك أيتها القتاة انك قد انتقلت من فئة غير المتعلمين الي

الحزن والحيرة تقطن في عيني

ويعشش في قلبي ، فأخذت أتسأعل

لم كل هذا أيذهب جهدى وحلمى

ادراج الرياح ؟ وماذا أفعل أأجلس

قابعة في المنزل بين أربعة جدران أم

استسلم للفراغ والانتظار ، ولو

سألنا هذه الفتاة لماذا تريدين اكمال

الدراسة في الجامعة لقالت حتى

اتحصل على الشهادة الجامعية

فأكون أكثر تأميلا الحصول عل

وظيفة . وهنا أتذكر كلمة قيمة لمعالى

الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية

معالي الأستاذ تركى خاك السديري

يقول فيها ، لكنّ الذي أريد

توضيحه أن على المرأة أن لا تتعلم

من أجل الوظيفة فقط، بل هي

تتعلم من أجل استفادتها في مجال

وفي الختام لابد لي ان أسجل من

ادعاءها بان العرب اغبياء وبربريين

مسارها والإ لماذا لم تعظ لمن هو اجدر من بيغز وابو رغال وافضل منهما بكل

مدينة الجبيل الصناعية

عبر صفحة الرأى الاخر .. ومنتدى امبحت الرياش هي الوحيدة ، للجميع ، اسطر رسالتي هذه الى رئيس

اود ان اطرح بين ايديكم هذه الملاحظات

● ثانيا .. الصفحة الاخيرة كنا في السابق نتسابق على قرامتها من قبل الصفحات الاخرى لما فيها من اخبار خفيفة وقصيرة وأخبار مهمة اضافة الى الكاريكاتع الضاحك او الهادف والتي تمتاز به جريدة اليوم عن بقية الجرائد اللطية .. الا انه اصبحت الصفحة ضعيفة عن ما سبق وخاصة عندما خصصتموها للرياضة راعتقد ان هذه نظرة تجارية بحته .. والحمد لله تداركتم الوضع ورجعت كما كانت لكنها خلت من الكاريكاتير والذي نتمنى أن يرجع مرة أخرى لكانه الطبيعي كبقية الجرائد وان يكون بالالوان لا سيما أذا عرفنا أن الكاريكاتير الملون في صحفنا

مقتصر على جريدة اليوم والرياض والان • ثالثًا .. الصفحات الرياضية اعتقد انها اشعف الصفحات في الجريدة .. نعم انها لا تنماز لنادي معين الا أن محرريها لا سحثون عن الخبر الطازج او الخبر المثير او التغطية السريعة حيث اننا وخاصة قراء الطبعة الاولى والتى منهم منطقة الاحساء يصلنا الخبر الرياشي عن مباريات الدوري مثلا متأخرا بعد أن نقرأه طارجا في جريدة تبعد عن النطقة اضعاف

بعد الاحساء عن الدمام .. فلماذا لا تأتينا الطبعة الثانية .. ؟ رابعا .. اما بالنسبة لصفحة محطات فان اسمها لا يدل على محتواها فمحطات معناها استراحة .. فلماذا لا تكون هذه المسفحة استراحة للقراء يساهمون أي تحريرها باراثهم او تعقيباتهم او اقترحاتهم .. لا سيما اذا عرفنا أن مساهمة القارىء قليلة جدا بالنسبة للصقصات الاخرى واعتقد بهذا سوف تكسبون القارىء اليكم اكثر ● خامسا .. هناك ملاحظات كثيرة الا انه

لا يتسع المجال لها .. وحيث لا أريد أن اكون تُقيلا عليكم او على القراء ، فخير الكلام ما قل ودل ، واريد ايضا ان افسح المجال لاراء اخرى كي تكون هذه الرسالة بداية لراى القاريء فيما تقدمه الجريدة الا انثي أريد أن أختم رسالتي هذه عن الاخراج الفني بالجريدة رغم أنني لست فنانا لكننى متذوق وخاصة عندما اشاهد الجرائد الاخرى .. فالأخراج القني ضعيف جدا جدا لا يتسارى مع المادة التحريرية المنشورة بالجريدة رغم يقيني بوجود رسامين ومخرجين فنيين جيدين بالجريدة لا يقلون شأنا عن الجرائد

اخيرا .. ما رايكم اعزائي القراء في هذه اللاحظات .. ختاما اتعنى ان تكون هذه الملاحظات مقبولة وان تجد لها صدرا رحبا دون غضب .. وهذا ليس بغريب على الاستاذ خليل الفزيع رئيس الثمرير والذي عود القارىء ان بيدي ملاحظاته وخصص بذلك صفحة الرأى الاخر لما لهذه الملاحظات من خدمة المبالح العبام والنهوض بمستوى هذه الجريدة .. هذا والله من وراء القصد .

فريد عبدالرحمن المذن

قال الله تعالى ﴿ وانا نحن والله تعالى هو الذي حفظ القرآن في حال انزاله، وبعد

فلا بحرف محرف معني من معانيه، الا وقيض الله له من بين الحق المبين. وهذا من أعظم آيات الله ونعمه على ومن حفظه : ان الله



حفظ القران

نزلنا الذكر وإنا له لحافظون، الحجر ٩ _ القرآن العظيم الذي فيه ذكرى لكل شيء، من المسائل والدلائل الواضحة، وفيه يتذكر من أراد التذكر.

ففي حال انزاله حافظون له . . من استراق السمع . . استراق كل شيطان رجيم . . وبعد اتزاله أودعه الله في قلب رسوله، واستودعه في قلوب أمته، وحفظ الله ألفاظه من التغيير فيها والزيادة والنقص، ومعانيه من التبديل.

عباده المؤمنين.

يحفظ أهله من أعدائهم. ولا يسلط عدوا بجناحهم.

بريد الفكر الاستلامي

المساحد.. والأطفال

في زمن الرسول (鑑) كانت المساجد كل شيء الأمور الدنيا والدين.. واليوم نسمع عن منع الأطفال من حضور الساجد. . فالأطفال يلاقون ما يكفيهم من صدمات.. وسائل الاعلام تخدش براءتهم. . عدم تفهم المدرسين والمدرسات لمشاكلهم. مشاكل الطلاق يكفيهم هذه الاحباطات.

فلا حاجة لمن يأتي ويمنع الأطفال من المساجد بحجة

ز اوشے

Little In

17/15

من هذا المنطلق أوجه الدعوة الصادقة الى أخوة الايمان والى

ليعة ونائق

غشاء عمول اضالية

لثلثه رميف لاموار

عرسة فحريق الاوق

لصل ترميم للدارس التكية

طرحة ثرج للبسطة

161-/12-5 كما 161-/12-6

لتشاه وحبة فعول

اضالية يعرمة الشواقاء

المِدائية تروي ٦ فعول

مياتة شوارع هيئتي العلم

والخير لعام ١١٠/١١٠/١٥.

تشغيل وميثة شبكة الاكرة

للبنتي للخير والنمام

لسبة ٢ منسبوات

ميانة ولتنفيل منتره

ميانة وظالة وتشغيل

عد 1 سلج بظ

الوجه وفاة ٢ ستوان

مباتة ونقلله وتضغيل

مينا ونكالا ونشايل

عد 11 سجا ومعل

ميانة ونكلته وتلغل

١ معليات تلعيد بجوان

ميلة وظالة وتلمل

کد 11 سجدا وسل

للعيد يرفعاه بالحنود الشمالية

عد) جوامع وعد

عد (٦ سجا بلمور النماية

العينين بعرعر/ الحدود النسلية

طر وكلة

لك فهر بالملح ميانة متزه مبية الخبر

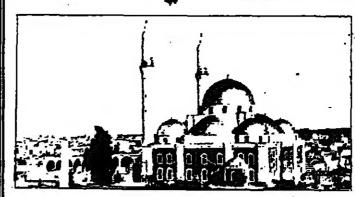
الانزة العقة للمشاريع

بالنطة الغربية

تلين اللوب

(للمرة الرابعة)

يمرمة القعب الإيكانية



(وقد أجمع العلياء على إمامة هو عبدالرخن بن عمرو بن الاوزاعي وجلالته وعلوقدره محمد، أبوعمر الأوزاعي، نسبة الى علة (الأوزاع) وهي قرية وكمال قضله. .) وقال أبوعمر الشامي الدمشقي (الاوزاعي امام أهل الشام في عصره بلا حارج باب القراديس (سمي الان باب العمارة) من قرى مدافعة ولا مخالفة) وقال الامام دمشق ولد بمدينة بعلبك سنة ٨٨هـ ونشأ بالبقاع يتيها في حجر مالك بن انس (كان الأوزاعي امه التي كانت تنتقل به من بلد إماماً يقتدي به) وقال شعبان بن الى بلد . تأدب بنفسه فلم يكن عينية، وكأن الأوزاعي امام اهل من ابناء اللوك والخلفاء زمانه، وكان رحمه الله كُثير العبادة والوزراء والتجار وغيرهم أعقل حسن الصلاة حتى قال في حقه الوليد بن مسلم (ما رأيت احدا منه، ولا أروع ولا أعلم ولا أنصح ولا أحلم ولا أكثر صمتا أشد اجتهادا من الاوزاعي في منه، ما تكلم بكلمة الا كان العبادة) وكان يقول (من أطال المتعين على من سمعها من القيام في صلاة الليل هون الله جلساته ان يكتبها عنه من حسنها عليه طُول القيام يوم القيامة) كيا قال ابن كثير. كان رحمه الله اللي جانب زهده سكن بيروت مرابطا الى ان وورعه كريما سخيا لم يمسك شيئا مات فيها سنة ١٥٧هـ سمع

ولم يترك يوم مات سوى سبعة جاعات من التابعين كعطاء بن دنانير كانت جهازه وكان ينفق ابي رباح وقتادة ونافع مولى ابن كل ما يأتيه في سبيل الله، وعلى عمر وتحمد بن المتكثر والزهري الفقراء والمساكين عدا عن كونه وحدث عنه جماعات من سادات شديد التمسك بالسنة فهو القائل السلمين، كمالك بن أنس (العلم ما جاء عن أصحاب والثوري، والزهري وهو من تحمد ﷺ ومالم يجيء عنهم فليس بعلم . عليك بآثار السلف وان أثنى عليه غير واحد من رفضك الناس).

الأئمة. قال النووي رحمه الله

ان هناك شياطين الجن وشياطين الانس. يوحي بعضهم الى بعض زخوف القول غروراً.. اننا نعتقد بأن القرآن الكريم دستور الأمة الخالد الي قيام الساعة . . والقرآن بين عدة الشهور.. وان منها أربعة

علينا أن تأخذ بها. ولكن الشيطان يأى الا ان يغير خلق الله، ويأبي الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون.

كتاب الله وسنة رسوله والتمسك ليلى سعد العصيل بهما، حتى في الأمور التي يبديها الأحساء _ المبرز الشيطان لنا بأنها تافهة.

انشا حين نئساق وراء الشيطان ورغباته التي يزينها لنا. . فيقول ان هذا ألامر تافه ولا حرج من تركه خاصة وان الرقى وآلتقدم لا يأتي الا باتباع السنة الميلادية... لو استمعنا الى هذا القول

الأمة المحمدية. . بالرجوع الى

فاننا عطلنا آية من آي القرآن دان عدة الشهور عند الله اثنا لللك علينا أن نرد على كل ما يخالف القرآن والسنة من طرق الشياطين والأبالسة.

فتمسكنا بديننا يجعل غيرنا يحترمنا ويحترم مقدساتنا. معهد أههد يساطى

نـ حكى أن أبا يزيد طيغور بن عيسى البسطامي رحمه الله لما حفظ وياأيا المزمل قم الليل الا قليلا ، قال : يا أبت من الذي يقول الله تعالى له هذا ؟ قال : يا بني إ ذلك النبي محمد صلي الله

قال: يا أبت: مالك لا الني صلى الله تصنع کیا صنع عليه وسلم ؟!

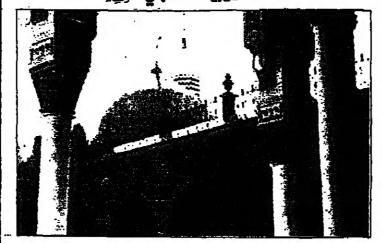
قَالَ يَا بِنِّي : ان قيام الليل خصص به الَّنبي ﷺ ويافتراضه عليه دون أمته ا فسكت عنه. ـ قلم حفظ قوله سبحانه دان ريك يعلم الك تقوم أدن من ثايمي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معكم، قال : يا أبت اني سمعت أن طائفة كانوا يقومون الليل. فمن هذه الطائفة ؟

قال: يا بني ا أولئك قال : يا أيت ا فأي خير في تسرك ما عمله النبي 🍇

وأصحابه ؟! قلت صدقت يا بني. فكان أبوه بعد ذلك يقوم من

الليل ويصلى، فاستيقظ أبويزيد فاذا أبوه يصلي، ققال يا أبت ! علمى كيف أتطهر وأصلى معك ؟ فقال أبوه : يا بني أرقد فاتك صغير بعد، قال: يا أبت، اذا كان يوم يصدر الناس اشتاتا ليروا أعمالهم. أقول لربي: ان قلت لأبي كيف أتطهر لأصلى معك ؟ فان وقال لى : أرقد فانك صغير بعد! أتحب هذا؟ فقال أبوه له : لا والله يا بني ما أحب هذا. وعلمه.. فكان يصلي مع أبيه ا

من السيرة العطرة زينب زوج النبي ريج



زينب بنت جحش تزوجها الرسول في السنة الخامسة للهجرة لاغراض تشريعية بحبة ولابطال عادات الجاهلية فكان العرب يتبنون أولادأ غير أولادهم فيصبح الولد كأحد اولاد المتبني. فتحرم زوجة المتبنى ان طلقها على المتبنى وأراد الاسلام ان يقضي على الفوارق التي بين الطبقات وأن يكرم الرقيق وان أكرمكم عند الله أتقاكم، هذه

الزيجة كثر فيها لغط أعداء الاسلام المستشرقين والمغرضين ومع أن القرآن سجل هذه الحادثة وسجل الزواج فلا يزال أعداء الاسلام يكذبون القرآن ووقائعه ويتهمون رسول الله 選 بأنه رأى زينب بعد غياب زوجها فشغف بها حبا وأعجبه منظرها فهام بها وزينب هي ابنة عمته. أميمة بنت عبدالمطلب، قريشية. ذات جمال ومال وشرف يعرفها النبي حق المعرفة منذ طفولتها وكانَّ الرسول قد تبني خادمه زيد بن حارثة الذي اختار خدمة

عليك زوجك واتق الله، فنزل الوحى يعتب على الرسول لتأخره وتخشّى الناس والله أحق أن تخشاه فلبا قضى زيد منها وطرا زوجناكها، لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعياتهم اذا قضوا منهن وطرآ وكان أمر الله مفعولاً. وتزوج الرسول من زينب ودعى زيد بابنه حارثة وتزوج الرسول زوجة أحد مواليه

رضيت زينب بالزواج وفي نفسها غضاضة بعدما نزل قوله تعالى ووما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبيناء الأحزاب ٣٦.

ودخل زيد بها فوجد امرأة مصروفة الفؤاد عنه تحرمه العطف والتقدير فثارت رجولته وقرر ان لا يبقى معها وتدخل النبي لاصلاح الخلاف دون جدوی ثم أوصى الله لنبيه ان يدع زيداً يطلق زوجته وان يتزوجها هو بعد انتهائها منه فاعترى الرسول هم لأن العرب ستقول تزوج امرأة أبنه وهي لا نحل له وجَآء زيد يريد طَّلاق

زوجته والرسول يقول له دأمسك فهدم عادات الجاهلية بللك. ماتت زينب بالمدينة سنة عشرين ودفنت في خلافة عمر بن

دعاء اليوم

مسيلاة الاستفسيارة

هم أحدكم بالأمّر فليركع ركعتين من غير الغريضة لم

ليقل : اللهم أي أستخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك،

وأسألك من فضلَك العظيم، فاتك تقلر ولا أقلر، وتعلم

ولا أعلم وأنت علام الغيوب. اللهم ان كنت تعلم ان

هذا الأمر خبر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، فأقدره لي

ويسره لي، ثم بارك لي فيه، وإنَّ كنت تعلم أن هذا الأمر

شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، فأصرف عني،

وأصرفني عنه، وأقدر لي الخير حيث كان، ثم رضني به).

الحديث يدل على مشروعية صلاة الاستخارة والدعاء

والاستخارة طلب الخير. او الخيرة، فاستخار الله طلب

والاستخارة فيها لون من ألوان العبادة الله، كما أن فيها

ــ وتسن لمن أراد أمرا من الأمور المباحة، ولم يعلم وجه الخير

ثم بعد أن يصلي المستخير ركعتين. . يدعو بالدعاء

المأثور، فإن شرح الله صدره بعد ذلك للأمر فعل. والا

في ذلك. وتصلي في غير الأوقات المكروهة.

تقويض الأمر الله وحده.

عن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (لذا

واللهم أغفر لحينا وميتنا، وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا، وذكرنا اللهم من أحييته منا فأحيه على الاسلام ومن توفيته منا. فتوفه على

من دعاء النبي 選 على الأموات

● الحمد شه والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله فقد اطلُّعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السلالين وهي:

الجيلاتين ان لم يدخل في تركيبة شيء من عرمات لا بأس به السؤال: هل الجيلاتين حرام؟

الجواب: الجيلاتين اذا كان محضرا من شيء كمحوم كالحنزير او بعض أجزاثه كجلده وعظامه وتحوهما فهوحرام قال تعالى ﴿ حرمت عليكم الميتة والمدم ولحم الخنزير ﴾. وقد أجمع العلماء على ان شحم الخنزير داخل في التحريم. وان لم يكن داخل في تكوين الجيلاتين ومادته شيء من المحرمات فلا بأس به. وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

إبليس ليس من الملائكة السنؤال : هل إبليس من الجن أو من الملائكة ؟ الجواب : إيليس من الجن وليس من الملائكة قال تعالى ﴿ وإذْ قَلْنَا للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا إلا إيليس كان من الجن ، الآية . من

وقال 鑫 (خلقت الملائكة من نور وخلق إبليس من مارج من نار وخلق آدم مما وصف لكم) رواه مسلم، وقال الحسن البصري ما كان إبليس من الملائكة طرفة عين قط وانه لأصل الجن كما أن آدم عليه السلام أصل البشر. رواه ابن جرير باسناد صحيح عنه ولكن خان إبليس الطبع وذلك أنه كان مع الملائكة وتشبه بهم وتعبد وتنسك معهم فلذا دخل في خطابهم وعصى بمخالفة أمر الله بالسجود وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

السؤال : لماذا سمي الدين الاسلامي (بالاسلام) ؟ الجواب : لأن من دخل فيه أسلم وجهه لله واستسلم وانقاد لكل ما جاء عن الله وعن رسول الله ﷺ من الأحكام قال تعالى ﴿ وَمَنْ يَرَغُبُ عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه ﴾ إلى قوله ﴿ إذْ قال له ربه أسلم قال أسلمت لرب العالمين ﴾ وقال ﴿ من أسلم وجهه لله وهومسن فله أجره عند ربه كه.

السؤال: ما معنى العيادة ؟

الجوآب : معناها التأله والتذلل لله وحده والانقياد له سبحانه بفعل ما أمريه وترك ما نهى عنه، وقد عرفها العلماء بأنها اسم جامع لكلُّ ما يجبه الله ويرضاه.

الموت واحد. . والأسباب كثيرة السؤال: هل يجوز التلفظ علم الحملة (الموت واحد والأسباب کثيرة) ؟.

الجواب: نعم يجوز التعبير بذلك ولا حرج فيه ان شاء الله. ويالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

رجال مع الرسول

الرسول على أبيه وأهله فدعى

بزيد بن محمد وهو ثالث من

اسلم ودعي (بحب رسول الله

海) وصاحب الرسول في

شدائده وأراد الرسول أن يكافأه

طالما الرسول بمنزلة والله فخطب

الرسول لهذا العبد الرقيق زينب

ابنة عمته، كرهت زينت ورفض

· أخوها اعتزازا بالشرف والمال ثم

أبى ى كعيدالصحابي الذي ذكره وحج ، السماء

وابي ابن

كعب هوواحد

وزهد وعبادة والصحابي اللي يقلم - عبدالكريم الخطيب نسوق الحديث عنه هو اللَّذي قال كم في حياة صحابة رسول عنه الخليفة الثاني الفاروق عمر الله ﷺ من صور مشرقة ومضيئة بن الخطاب رضي الله عنه (ابي نستلهم منها العبرة وندرك ما كان سيد الناس). عليه هؤلاء الأبرار من سلوك قيم

الذين من الانصار شهدوا بيعة العقبة وشهدوا معركة بدر ام الابطال والمشاهد جميعها مع سيد البشرية على وكان ابي زاهدا صالحا متقشفا لايابه بزخرف الحياة ويتحدث عنها فيقول (ان طعام ابن ادم قد ضرب للدنيا مثلا فان ملحه وقدحه فأنظر الى ماذا يصير وهذا أبي الذي أبصر بعض المسلمين يجاملون في غير حق وهنا وقف يعظهم قائلا: (هلكوا هلكوا اما اني لا اسي عليهم ولكن اسي على من صلكون من المسلمين) الله اكبر والعزة اله والرسوله والمؤمنين هذا هو الصحابي الذي يضرب المثل بقوة اعانه كان يبكى ويذرف دمعه كلما ذكر الله واليوم الاخر يتلو. آيات الله البينات او يسمعها. كان ابي في طليعة كتاب وحى رسول الله ﷺ وكان من المتفوقين في حفظ كتاب الله سأل سيد البشرية 鐵 (يا ابا المتذراي اية من كتاب الله اعظم فأجابه قائلا الله ورسوله أعلم وأعاد الرسول سؤاله أبا المنذر أي آية من كتاب الله أعظم وأجاب أن قائلا: (الله لا اله الا هو الحي القيوم) فضرب الرسول صدره بيده وقال له وهو متهلل الوجه (ليهنك العلم ابا المثلر) وقال له سيد البشرية ﷺ في احدى المرات (يا أي بن كعب اني أمرت أن أعرض عليك القرآن وهنا يتحرك أبي في نشوة وفرحة ويقول يا رسول الله بأبي أنت وأمى وهل ذكرت لك باسمى

فقال له الرسول ﷺ نعم الله اكبر



عبدالكريم الخطيب: هذا الصحابي الذي ذكر للرسول بوحى من السهاء وهو قريب الى نفسه وصاحبه المتألق والواثق ٠ بايمانه القوي وينتقل الرسول ﷺ الى الرفيق الأعلى ويظل أبي مع خلفائه مجاهدا مكافحا في سبيل الله متمسكا بزهده وعيادته ويقف ليذكرهم فيقول لهم (لقد كنا مع رسول الله 越 ووجوهنا واحلة فلما فارقنا اختلفت وجوهنا بمنيا وشمالا) وكان ابي يخشى على المسلمين ان يطل عليهم اليوم الذي يصبح فيه بأس أبنائها بينهم شديدا) الله اكبر هذا هو الصحابي النموذج الذي حفظ كتاب الله فغمر قلبه بخلاوة الإيمان من جهاد وزهد وتقوى وصلاح. ويخترم الموت الصحان الحليل أي بن كعب ويحمل الرجل العظيم على أعناق الرجال من صحابة رسول الله ويدفن بالبقيع سلام على أبي يوم أملم وسلام عليه يوم جاهد نضر الله وجهه مع الصديقين

₩ المراجـــع ك ١ - حلية الأولياء ٢ _ ميرة ابن هشام ٣ ـ الطبقات الكبرى لابن معد ٤ _ أمد الفاية في معرفة الصحابة ه _ عيون الأثر لابن سيد الناس

والشهداء والصالحين في جنة

مكاز تقيم العروش حوت فتح للكاريف مكان بيع فوثلثق ولاطسان لقبر بوعث تفطوب وتوعسه لظيم العروش الشتريسان A11-1/1/A -411-1/1/7 12-1/1/2 444,37 السلطة لاثانية ظيرا الساعة العاشرة عجلها 15-1/1/17 4000 الماعة ١ من ظهر يوم 14-4/s/TT Just pgs 11-1/0/17 201 29 مورة من شهدة التصنيف ﴿ اليوم الذي يليه ثهاية نوام السبت 16-1/0/15 mg 11-4/a/e dag# للشارسات 11-4/0/1 49939 11-4/0/4 تبط 11-1/0/5 447 11-4/0/10 34-1 12-1/s/14 sizms 16-4/0/14 44/37 باللل من له خيرة في البوم الثاني الوثق بالرباض للسلانة 11 مجلحا سلبقة في هذا تلجل 12-1/0/10 في اليوم الثاني الماعة للطارة مملدا

﴿ البِيمِ التِكْي

ﷺ ۔ نفاقا ۔ او بنیات مختلفة وبعد

فترة تزكت المدينة، وتطهرت من

نفاقها، ونفت خبثها، فأصبحت

قاعدة للاسلام. وبعد حلف

الحديبية اتسع الاسلام، ودخلت

قباتل كثيرة حلف الرسول بعضها

لأسباب سياسية ويعضها لأسباب

دينية وبعد فتح مكةجاءت وفود

كثيرة جاء بعضها يطلب العطايا من

التوسعة قد يحدث شيء من

مضطرة الى تحديات كثيرة منها:

الشعب السوداني خاصة له بعض

خصائص طبية، وبعض خصائص

نسبة الى الدين حتى انخفاض

زال يوسع هذه القاعدة.

اعداد - د. جميل عبدالله المصري

تحلث وزير العدل والأمين العام للجبهة الاصلامية السوداني. الدكتور : حسن الترابي عن التجرُّبة الفكرية في حركة الأسلَّام كان ذلك في وندوة، الدكتور نايف بن هاشم الدعيس _ في منزله _

ان تكتب الارادة الاسلامية في

السودان كتبا كثيفا جدا وان يتعذر

على المملمين من بعد ان يعبروا عن

هذه الارادة، او ان يتنفسوا نفس

الاسلام، وفي بلاد اخرى تحكموا

من انها اشد عراقة منا في الدين،

ومجتمعها أثرى من المجتمع

السوداني، ولكن هذه الطبقة أطبقت

الاسلام بفضل الله، وظل لوقت

طويل في هذا الوسط ويؤسف المرء

أن يقول انه بعد فترة كاد ان يصيبه

مرض من كثرة الإحتقان والركود،

في وسط واحد، زين للناس وخاصة

بما يتسامعون من قضايا اضطهاد

الحركات الاسلامية في بلاد قريبة منا

وبعيدة ان يتخذوا التقية والسرية

منهجا، وبذلك ازدادوا انغلاقا.

السودان حينا طويلا على هذا

■ نهوض الحركة الاسلامية...

وحتى تختصر القصة الطويلة: -

بدلت الحركة الاسلامية في السودان

منذ مقوط غيري بل قبله بقليل

اولا _ تبدل فكرها غاما، ويدلا

من أن تدعو إلى الأسلام من حيث

الأصول والمادئء وتسدرا عنه

الشبهات وتقف في هذه المرحلة

الفكرية، قدرت انه لا بد بالنزول

بالفكرة الاسلامية وبالفقه الاسلامي

الى واقع حاجات الشعب، ومن

التعبير عن فكرة الاسلام من حيث

هي برامج للحياة، حتى لا يكون

الأمر امر مجادلات، وامر دعوة وانما

يكون امر تطبيق، وأمر حياة، فتنتقل

من السلب الى الايجاب ومن الدفاع

الأمر الثاني: انها قدرت انه من

اجل ان يتنزل الاسلام على الواقع،

ويصبح منهجا، لا يكفي في وآقع

الامر ما نتلقاه من مبادئ الفقه

التقليدي التي كانت هي المناهج التي

نزلها الفقهاء على حياة الانسان حتى

منهج قضاء الحاجة، ومنهج المشية،

والنوم: والسلام والبيع والشراء

ولللك ظهرت في السودان حركة

لمحاولة التجديد في الفكر

الاسلامي، وطبعا كثير من الناس

اذا سمعوا كلمة تجديد خاقوا اننا

نبحث عن دين جليد، وأبكن نبحث

ان الله سبحانه وتعالى ابتلي كل

قرن، وكل زمان، وكل شخص،

ابتلاه في جوارحه ان يصلي، وان

يجاهد وان يعمل في سبيل الله.

وابتلاه كذلك في أكرم جارحة وعضو

فيه وهو العقل، ولا يمكن لجيل أن

يستغني بجهاد جيل اخركها لأ يمكن

لفرد أن يستغني بصلاة شخص

اخر، والذلك الأبد لكل جيل من

الزمان أن يبذل نصيبه من عبادة الله

بعقله، لأن الله صبحانه وتعالى لا

يبقى الابتلاءات جامدة وانما جعلها

مرة بالشر، ومرة بالخير، واحيانا

يصحو للسلم فيجد نفسه مستضعفا

ولابد أن يجتهد، وأن يعبر عن الدين

من حال الاستضعاف أو القوة، وقد

يصحو فيجذ نفسه متمكنا وهكذا.

فأصبحت عندنا نضية التجليد في

الفكر الاسلامي ولا اقول فقط في

فروع الفكر الآسلامي وانما اصول

الفقة الاسلامي، وأنّا أتحدث عن

الفقه، لا عن أصول الدين التي لا

تغير ولا تتجدد، اما اصول ألفقه

كيف يطرح الناس فكرة القياس في

عن ما يلينا.

اتي الهجوم.

وظلت الحركة الاسلامية في

ولكن من هلم الطبقة جاء

عليها وخيمت عليها.

بسم الله الحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، مرة اخری اقدم لکم عدری علی هذا

فيها وأصبحت غليظة جدا بالرغم حدثت ان عندكم ندوة علمية وأدبية، وفكرية، ولذلك لا أريد أن أحدثكم كها تحدثت في مثل هذه الندوة عن شئون السودان، وانتم تطلعون عليها الا ان أسأل عن ذلك، ولكني أود نقط أن أقف بكم على تجربتنا الفكرية في حركة الاسلام في السودان .

> اليهودية والشيوعية: نحن كماتعلمون شباب استنبت ليتنسب الى الغرب في كلية وضعها الانجليز لتخليد وغوردون، اللذي قتله الاسلام المجاهد في القرن التاسع عشر، هكذا أرادوا بنا، وأراد الله غير ما أرادوا، ودائيا أتذكر كيف نشأ موسى في بيت فرعون، قدر أن تبدأ صحوة الله سبحانه وتعالى قدر ان يخرج الحي من الميت، قلر ان تبدأ صحوة الأسلام في السودان لا في الكليات اللينية .. معاهد العلم، ولكن قدر أن تبدأ في ذات المنطقة الة. أشتد فيها الاستفراز والتحدي، وداتها شذه المدافعة بين الحتى والباطل هي في نهاية الامر قوام التاريخ الديني، استفزنا جدا ان نحرم من ديننا تماما، وان ننشأ أنغترب عن تراثنا وعن ديننا، واحتد علينا الاستفزاز لما غشيت السودان بعد الغاشية الليبرالية الناعمة غاشية الشيوعية، التي دخات الى السودان من تلقاء اليهود في مصر، كما دخلت غالب البلاد العربية من تلقاء اليهود: ومن تلقاء بعض الأنجليز، وتفشت جدا في الوسط الطلابي،

بكثير من الفجور في السلوك. ■ ولادة الحركة الاسلامية في السودان: من هذا الاستفزاز تولدت حركة الأسلام في السودان، وطبعاً بالقياس بين بيئة كالسودان وبيئة كالملكة . . بعيد، وإن التسبت البيئتان الى الاسلام، هنا أمس الاسلام، ووطلت شرائعه بنظام متكامل وحفظ ذلك النظام الى يومنا هذا، ضَعف فقوي، ولكنه ظل محفوظا، هناك يلد لم يدخله الاسلام فاتحا، ولم تقم عليه دولة اسلامية، ولم تنبسط عليه شرائع الاسلام، وانما تسرب اليه الاسلام تسربا من خلال الشيوخ والعلماء، وأمر آخر اننا سلبنا، خَرِمنا، وسحنت حياتنا العادة عاماء فأصبحنا اليوم نعاني محاولة التوبة الى الله، والرجوع الى الاسلام:

وكانت سافرة في دعوتها الالحادية،

تخرج على الناس بوجهها المباشر، بل

تخرج على الناس في كثير من الاحيان

الاسلام الجديد في السودان، ولفترة طويلة توطن هذا الاسلام المتجلد في البيئة المثقفة، وكان خيرا عظيما ان نتمكن اولا من هذه المنافذ التي يأتي من تلقائها الغزو الثقافي على مجتمعنا، وإن نوخر عامة الناس الذين تغشاهم البدع، والغفلة ، والجهل، ولكتبم بعتصمون علة الاسلام من حيث المبدأ، ومتى محاججتهم وجلتهم على هذه الفطرة، الأساسية عِكن أن تذكرهم فيذكرون بعد غفلة، وتعلمهم فيتعملون بعد جهالة ولكن كان يمكن لهذه الطبقة الحديثة التي اغتربت تماما بأسيائها، ويزيماً، وبلغتها، ويمتدطلنحها، ويتوجيهاتها ركان يكن اذا اصبحت طبقة كثيفة

وفي هذه الظروف نشأت ناشئة



■ الطفل.. هو الهدف. فلا يد من الرعلية له والعناية به ■

مناخ ثقافي معين تلقى ثقافة من الغرب هي الثقافة اللينينية بمنطقها النضبط ويذلك صبخ القياس صياغة معينة متأثرة وهلم المعطيات العقلية والعلوم الاجتماعية طرحت مناهج مختلفة كثيرة جداء والمنطق الأغريقي الهيليني القليم ثبت زيفه، بشكليته، وتجريده وعدم نسبيته، ومسألة المصلحة الان تطرح نفسها بشكل مختلف جدا عها طرحته قديما لأن الناس قديما كان كل واجد منهم يقوم تقريبا بمصالحه فلكل واحد ضوؤه وماؤه وأمنه وصحته الان الصحة كيا تعلمون هي قضية واحدة، والماء بمفتاح واحد والتعليم كله عن سياسة واحدة فاشتبكت المصالح وأصبحت قضية المصلحة تستدعي تصورا فقهيا جديدا، حتى يمكن كذلك الاجاء، تعلمون الاجماع مر بمراحل كثيرة، واصله في عهد الرسول 🍇 هو الشوري، ولكن شورى المسلمين لم تكن قرارا نباثياء لأن السنة كانت حاضرة وحية، وهي القيمة عليه، فاذا اعتمدها الرسول على أصبحت سنة من سنن الرسول 難، بعد وفاة الرسول 🎉 اصبح الشرع بأصليه القرآن والسنة بجانب واصبح كسب المسلمين اجتهادا من الشرع بجانب اخر، فظهر الاجماع، وما كان يسمى الاجماع وانما يقال شورى المسلمين او

الدين، طبعا طرحت من قبل في

مئة السلمين. ■ واليوم بدأنا نبحث عن أصول للفقه تعبر عن المعاني الأصولية الاسلامية التي قررها القرآن وبينتها السنة في مجتمع حديث لأننا في السودان نزلنا مرحلة التطبيق، ولم نبق في مرحلة. الأمر الثاني يعني اننا في السودان فعلنا شيئا تجافته كثير من الحركات الاسلامية التي نشأت في بلاد اقتربت من الشريعَّة، وهي انَّ غالب هذه الحركات ركزت تركيزا شديدا على الكيف، ولذلك حصرت عضويتها جدا حتى في مجال البلاد التي لا تقوم فيها مشكلة الأمن ولا مشكلة السرية كباكستان مثلا ـ ولكن ركزوا على الكيف جدا، وابتعدوا عن عامة الشعب، وفي بعض البلاد العربية حصلت جفوة واعتزلت _ والاعتزال متعمد مز, كثير من مفكري الحركات الاسلامية ـ اعتزال للشعب بحسبانه شعبا قد طرأت عليه الجاهلية، فكاد ان يصبح جاهليا، استياسوا منه تماما، وقدروا ان الافضل ان يخلوا جانبا

الظالمة اذا كان الناس يتخذون بعض الاعراف يظلمون بيا المرأة، وليست من الدين بشيء _ نتولي نحن فضح تلك الأعراف: ■ الرجوع الى سنة الرسول ﷺ : بدأت آلحركة الاسلامية تخاطب المرأة، لا بأعراف المسلمين وما فيها من فقهيات ولكن رجعنا الى سنة الرسول ﷺ وحررناها وخاطبنا وان تجمع الطاقات الاسلامية جانبا النساء كيف كانت المرأة تأتى ثم يقتحم الشعب، ونحن في استقلالاً ـ لا تبعا لزوج ولا لأب، السودان نظرنا الى سنة الرسول ﷺ ولا لأخ لتدخل في الأسلام واحيانا وجدنا انه كان يوازن دائها بهدى ضد ارادة الزوج والأخ والأب وكيف الله، بين الكم والكيف، هذا الدين انه أذا علب المسلمون عذبت وأنهم طبعا له كيف يرقى فيه الانسان اذا ماتوا تحت التعذيب ماتت واذا مراحل، ولا يصل الى الكمال أبدا، هاجروا من ديارهم، هاجرت . مرتبة بعد مرتبة، لكنه دين الكافة ـ وكيف انهم اذا اضطروا ان يدافعوا وللكل ـ فترى الرسول ﷺ ركز في عن كيان الاسلام، قاتلت معهم، مكة ولما هاجر الى المدينة بسط الدين كانت معهم في المسجد، وكانت لكل من أراد، بعضهم دخله بنية صادقة، ويعضهم دخله هكذا، لأن معهم في السوق وفي الامو

المدينة اصبحت تحت سلطة الرسول بالمعروف.

فعرضنا على المرأة هذا النموذج السني، ويدأنا نقود حركة تحرير المرأة بالدين وترشيد حريتها حتى لا تكون حرية تمرد على الرجال فقط، ـ حركة سالبة فقط _ ولكن لتكون حركة تحرر من جانب، ورسالة ايجابية من جانب، یکون لها من بعد ذلك دور في احياء الدين، وفي الدعوة الى الله مبحانه وتعالى وفي اعمار الساجد. والواقع ان الحركة بفضل الله سبحانه نجحت نجاحا واسعا جدا. اولا: قضت تماما على حركات

تحرر المرأة، الغربية النزعة. وثانيا: أدخلت النساء لأول مرة في السودان في الدين، ودخلت الفتيات قبل أن يدخل النساء الكبار لأنهن كن يتعرضن للدعوة الاسلامية الحديثة ومن تلقاء البنات دخلنا بيوتا كثيرة وهديناها لأنه اذا بدأت البنت تصلى _ حتى اذا كان الأب لا يصلى يتوقع أن يكون هو الذي جدي بنته، اما أن تصلى فانه قد يبغضها، لأنها تصلى وهو لا يصلى ولكنه يضطر في نهاية الامر أن يطاوعها على الصلاة، على الاقل يكون على مستواها أن لم يكن أمامها، دخلنا بيوتا كثيرة وهديناها، وهذا امر لا يقدره الناس، كان الناس يقدرون انه اذا صلح الرجال، صلح المجتمع، واذا الرسول ﷺ ولكن الرسول ﷺ مَا فسدوا فسد المجتمع، اما المرأة فلا حساب لها. واقع الامر انه يمكن صحيح ان في ادق مراحل بصلاح المرأة ان يصلح المجتمع وتعلمون انه بفساد المرأة ممكن ان يفسد المجتمع هذا أمر يقرره

الأضطراب في الكيف، فنحن في الناس، ولكن لا يقدرون أن لها السودان بدأنا تجربة شعية واسعة دورا. والواقع ان النساء في بادي، جدا، نزلنا الى الشعب المسلم، ووجدت الحركة الاسلامية نفسها الأمر لبسن زيا ما لبسنه في المدارس، ولا في البيوت وعلمن دين ما علمنه لا في المدارس ولا في _ وجدنا انفسنا _ وأنا أتحدث عن البيوت. كل حركة للتدين تقريبا في المرأة الجديثة في السودان سببها هذه النبضة الجديدة، وأدعى ان المرأة غير طيبة، مثل باقى الشعوب وجدنا ان المرأة في الجنمع السوداني اصبح تساهم اليوم في أحياء حركة الدين في السودان بنصيب لا يقل كثيرا عن يحكمها العرف في واقع الامر نصيب الرجال هذه واحدة. اصبحت يهديها العرف والا العرف • بناء طاقات مؤمنة : ثم حتى يتقوى، ويتأكد اصبح يدعي اكتشفنا ان سواد المسلمين العظيا هذا، مهم كانت جهالته ـ وطبعا الفرعونية أصبحت بحجة انبا عندنا في السودان: الصوفية، محافظة على العرض، تضفى عليها تشبعه بروحيات بغير علم كثير، حجة دينية واحتبست المرأة ايضا قلب السوداني المتصوف مليء بحجة الدين فهى لا ترتاد المساجد بالدين، ولكن عقله فارغ من علم ولا تتعلم ولا تعمل في الحياة العامة الدين تماما ولكن وجدنا انك اذأ وانتهى بنا الأمر ان حفظنا عرضنا اتخذت موقفا ايجابيا من حركة نعم، ولكن ضيعنا دين المرأة تماما، التصوف وهي تقريبا قوام الاسلام فأصبحت محفوظة، ولكن غير السوداني ممكن ان تحلث سا نتائج متدينة، والذي أفزعنا جدا انه قد هائلة جدا. من قبلنا المهدى بدأ نمط جديد من التحرر التسوي السودان بالرغم من ان الناس يظنون متسب الى الغرب يحمل العمرف والتراث ان التصوف هو نوع من المسكنة، والدين ويدعي ان تخلف المرأة سبيه عائد الى الدين وحشينا ان تستمحل والبعد عن الجهاد تماما، ولكن استطاع هذا الرجل ان يوظف أولا هذه الظاهرة وإن يكون تحرير المرأة نظام الصوفية، ليحوله الى نظام السودانية وخروجها الى العمل والى عسكري إمامة، وقيادة، وجنود المدارس مروقا على الدين كله طائعون، زاهدون تماما في كل والملك بدأنا تجربة فيها كثير من شيء، هذا الزهد في المطعم وفي التوكل وهو ان يقود المسلمون الطّيبات وفي المتاع حوله الى زهد في والاسلاميون فكرة تحرير المرأة في الحياة واستعداد للموت في سبيل المجتمع، والا تترك قيادتها لغيرنا وان نحارب باسم الدين الاعراف

أف ، ولذلك آثرنا أن نقترب من هذا المجتمع التقليدي، لا اقتراب المجادلة : هذه بدعة ، وهذا منكر، وهكذا لأننا نحن رأينا كيف جرب أخوة لنا هذا، وهم يقولون عقيلة صحيحة، ولكن محاولة فهم مخاطبة الناس بها انتهى بهم الأمر الى محاصرة الناس لهم يحسبانهم شواذ فكر لا يسمع لمم ابدا فدخلنا عليهم مدخلا اخر وحملناهم معنا ووجدنا خيرا كثيرا في فطرة السلمين هذه

الفطرة مثل الطاقة الموجودة في مادة اليورانيوم . هذه الطاقة اذا اكتشفت سرها عكن بها أن تفجر طاقات هاثلة طبعا يكن ان تكون طاقات للتدمير، ويمكن ان تكون طاقات للتعمير بحسب ما تسوقها فوجلنا أن فيه

خيرا كثيرا جدا وان المسلمين يمكن بسرعة كبيرة جدا ان يستيقظوا وأن يبدلوا مواقفهم الدينية. ويبدو ان رُصيد التدين في فطرة

الانسان أعظم من رصيد اي عاطفة اخرى، فحاولنا دائها ان نوظف هذه العواطف، ووجدنا بعض آثار في المجتمع بنينا عليها. وكَلَّلُكُ عندنا شيوخ في شرق

السودان بعضهم كانوا أميين واحد قال انه رأى الرسول 🏂 ـ وهو أمي _ وأمره ان يعلم الناس وذهب وهو امى جلب قراء القرآن وبدأ في منطقة في شرق السودان، شعبها شعب نهب، وشعب قلر، حتى في جسمه لا يعرف الطهارة اصلا. نظف هؤلاء، وحلق رؤوسهم الشعثة، وطهر اخلاقهم من النهب المسلح، واصبح يكتب على كل قرية انها تكون قرية اسلامية الكبار والصغار والنساء والاطفال كلهم يقرأون القرآن معا وكلهم يعملون معا في المزارع والاكل كله يجمع في مكان واحد لهم وللجاثع واستطاع ان يؤسس كيانا فيه عشرات الألوف، وكنا نقول انه لو عهد الى وزارة التربية ان تقيم مثل هذا المشروع لأخذت بضع سنين وجاءت اليونسكو واشتركت فيها واحتاج الامر الى عشرات الملايين والخبراء في التربية وما صرف هذا الرجل ـ ولا قرشا واحذا _ المساجد ليست الا ساحات واسعة من الخوص فقط، بغير تكلفة تقريبا فحاولنا أن نبني

على هذه التجارب ونشكل جماعات

من الشياب المسلم، وجماعات من

النساء السلمات وجماعات من

العياد اولا: هذا العصل الاسلامي ليس عملا وعظيا، ولكنه عمل فيه خدمة للناس. سارس، مستشفيات ومراكز اجتماعية ووراءها مراكز ومساجد آخر شيء فيها المسجد ولا نكترث كثيرا للمسجد الغالى كيفيا اتفق نبحث عن عباد قبل أن ندبر مكان العبادة ولوجاء العباد فالأرض كلها مسجد لله وهذا الأمر نعاني فيه لأن كثيرا من اخواننا العرب اللين يعينوننا يريدون بناء مسجد ولكن نحن نبحث عن قلوب نكسبها للدين. ثنائية الثقافة : أنتم تعرفون ان العالم الاسلامي كله يشتكي من ثنائية الثقافة دخلت العلوم ألحديثة جانبا ويقيت علوم التراث جانبا، وحتى الذين جمعوا أحيانا تكاد تكون العلوم الحديثة في قسم من الذهن والعلوم التراثية تكون في قسم من الذهن وانا أعلم كثيرا من المتمفين يعانون من حالة انعصام ثقافي، ما استطاعوا أبدا، انتم تعلمون ان العلم في الاسلام ينبغي ان يوخد لله سبحانه والمسلمون تركوا تقاليد تدين في الاقتصاد، وفي السياسة، وفي الجهاد، وفي العلم، ولكن ما تركوا لنا تقاليد تدين في الفن ودفعنا بعدد

من الشباب الى هذا الجانب. اولا _ لكبي يتوخوا المناطق الأسلم فالأسلم، حتى يتقووا على ما هو أشد فتنة وأدق فقها، وفيه القضايا الفقهية دقيقة جدا حتى لا نترك حركة الفنون وحركة الرياضة مثلا لتكون لهوا تخرج تماما من دائرة

وحاولنا ان نؤصل الفن تأصيلا أسلاميا وحاولنا ان نبدأ ممارسات لعل فيها شيء من الخطأ ولكن ارجو ان یکون قبها خبر کثیر.

دخلنا ايضا في الاقتصاد وقدرنا انه لابد من مصادمة نعلم عظم القوى الاقتصادية الغربية ونعلم انها تكاد تهيمن على عالم اليوم _ ولكن لا بد من المصادمة، فبدأنا قضية المصارف الاسلامية والتأمين الاسلامي وشركسات التنمية الاسلامية وتنظيم تجار يتعهدون الا يعملوا الابنية متدينة، ومعاملات شرعية وبدأ هذا القطاع صغيرا ونما

بفضل الله هذا القطآع. وأصبح عندنا قطاع اقتصادي، واكتشفنا بعد قليل ان القضية ليست قضية اكتشاف لأغاط المعاملات الاسلامية المصرفية الحديثة كها كنا

عكن الاسلام في بلد لا بد للسياسة نظما ولكن ايضا عكنك من القوة ان تعبر عنه ولذلك لما تمكن الاسلام الاقتصادية والقوة الاقتصادية هي في السودان، حتى نميري بالرغم من التي تكاد تدير السياسة في الغرب، انه كان عكسريا. فاذا تمكن المسلمون وتركوا القوة لكن ارادة الشعب نفلت حتى في الاقتصادية للأخرين يمكن لهذه القوة

ان تفتنهم عن دينهم ويمكن ان

تفعل بهم كل شيء ولذلك وجدنا ان

الاسلام أذا تمكن لا بد كيا يتمكن

بقوة السلاح والجهاد ويقوة العلم

وبقوة السياسة والسلطان لابد الا ان

يتمكن بقوة الاقتصاد الاقتصاد ذاته

قوة، قوة لا بد ان تسخر لعبادة الله

سبحاته وتعالى ولا تسخر لغيره

فأصبحت قضيتنا في واقع الامر هي

العود بالسياسة كلها آتى الاسلام

والعود بالاقتصاد الى الاسلام والعود

بالفن الى الاسلام والعود بالعلم كله

€ تقدم البناء الفكرى.. أنتجنا

فكرا محدودا ولكن نحسب انه غزير

والحمد الله مساحة في العالم

الاسلامي، نطلع على كل كتابات

العالم الأسلامي، ولكن حاولنا ان

يكون انتاجنا على قدر عملنا، ولا

يتجاوز لأن العلم اذا زاد عن العمل

يضل تماما، والعلم اذا زاد بدون ان

جهديه العلم يضل تماما، وأبشركم ان

شاء الله بالرغم ان السودان طرف

وثغر في العالم الأسلامي وانه معرض

لابتلاءات شديلة حتى في دينه وفي

هويته العربية وبالرغم من أنه

استضعف جداء. لأن السودان اذا

كان بلدا قويا يؤثر جدا على بلدان

كثيرة ولذلك أضعف أضعافا

شديدا، ولكني أبشركم باذن الله ان

البناء الفكري والفيء

والاقتصادي، والسياسي والتنظيمي

الاسلامي في السودان يتقلم يوما

بعد يوم، بفضل الله سبحانه

كل حركات الاسلام في العالم،

ويستفيد كل التراث الاسلامي وفي

الأونة الاخيرة لا لأغراض السياسة

وحدها ولكن قدرنا انه لا بد من

ربط علاقة استراتيجية بين السودان

عبر البحر الأحمر، والمملكة العربية

السعودية لأنها بلد حفظت فطرتها

ومن الفطرة الى التقدم بالشريعة

الاسلامية والبلاد الأخرى مسخت،

ثم حاولت ان تعود مرة أخرى.

وثانيا وجدنا ان هذه الفطرة

المتمكنة في الشعب هنا، وفي البلد

رعاة ورعية قطعا تفسر كثيرا من

الحير الذي لا يدركه أهله، والذي

طبعا تجاورنا بلدان عربية

اسلامية ومنها مصر. ولكن مصر

نفسها ـ لأنها كانت تلعب دورا كبيرا

في العالم الاسلامي، الأزهر، مصر

كانت لها تحت محمد على مستعمرات

في الشام والجزيرة وفي شرقى أفريقا

الغرب تنبه الى ان مصر عكن ان

تكون خطرا عليه، ولذلك ما زال سا

حتى حصرها جدا. فلا يكاد يكون

لما الآن اثر ثقافي يذكر، برغم ان لما

دورا في السودان ولكن في افريقيا لا

يكاد لها دور ثقافي يذكر، بعد از،

كانت ايام المواصلات السيئة اكثر

حضورا غابت وأدبرت عن أفريقيا

نحن عندنا منظمات تدعو الى

الاسلام بقدرة ضئيلة، لا تساوي

عشرا من ميزانية كنائس تبلغ خمسر

عشرة تقريبا، ولا واحدة من

النظمات تبلغ مائة الان، في مجال

الخير ووراءهما المسيحية وفي واقع

الامر تعمل صراحة بالتبشير مثل

الكنائس، ولكن اكتشفنا خيرا كثيراً

جدا يمكن أن يأتي من القليل لأن

. هذه تجربة من تجارب العمل

الاسلامي في بلد تعرفون أوضاعه:

وبلد أغترب عن دينه، وهو بحاول

ان يرجع وجدنا ان نظاءكم عليها

لتعرفوا بعض مغازيها القضايا

السيامية ليست مهمةجدا لأنه اذا

القطرة معنا.

نفتقده نحن هناك ؟

وتعانى، ويتفاعل تفاعلا وثيقا م

الى الاسلام.

ايام النميري، ورجع الى تطبيق تتمكن من السلطة السيامية وان-الشريعة ولم يكن امرآ يسبرا عليه في تطييق الشريعة ضغوط شديدة وقعت عليه، قطع العلاقات، دعايات كثيفة وقعت عليه، اتصالات كثيفة أجريت معه، وذلك يدل على ان الارادة الاسلامية بدأت تعر، ولما أن قلب النظام وأصبحت ديمقراطية ما انفكت الارادة الاسلامية ايضا وتطالب ان تعود بالشريعة، القضية السياسية لا تجسمها السياسة وحدها، ولكن السياسة ليست الا بعدا من أبعاد الحياة: هذه الامور علمنا اياها هذا الدين التوحيدي الذي يعمل بكل الوسائل، ويستهدف كل المقاصد، جداً وقدرنا ان كثرة الكتابات ويسخر كل الحياة بأهدافها ووسائلها لعبادة الله سبحانه وتعالى وهذا هو مصدر قوته، فهو ليس مقصدا سياسيا او لفئة سياسية ثورية او ديموقراطية، وليس عملا ثقافيا او علميا ، او اقتصاديا ماديا، هو كل

ونحن في السودان نحققه، طبعا كل الحركات الاسلامية تقول انبا شاملة، حاولنا في السودان ان تتوازن، ولا يتقدم خط دون الخطوط الأخرى، فلا تتقلم السياسة ونترك الاقتصاد ما ديا في نياته ربويا غربيا في معاملاته، ولا تتقدم السياسة والاقتصاد ويترك المجتمع عرفيا لا دينيا مجكمه العرف لا آلدين، ولا يتقدم الاجتماع وتترك الثقافة : والفنون ملهية عن الله سبحانه وتعالى، صارفة عنه تماما.

وهكذا حاولنا ان تتقدم كل الخطوط معا، لأن أي خط منها يتقدم دون الأخريات ينعزل وقد يأكل الذئب الغنمة القاصية، والذلك نحن نعتبر حركتنا للاسلام مؤسسة على استراتيجية وليست هله تقديرا ولكنها أمور نتواضع عليهاء ونجلس شهورا طويلة نضعها، ونرتب كل خطوط حركة الأسلام في السودان من الرياضة الى الفن الى الدعوة الى العمل السياسي الى العلاقات الدولية إلى العمل النسائي والعمل الطلابيء العمل الشبابي نحاول ان نرتبها حتى ينصر بتخمها بعضا ونحاول ان نسير ونتقدم بها أن شاء الله نحو البناء الاسلامي نحاول ان غتن ان شاء الله قاعدة البناء، حتى اذا تكامل باذن الله نضمن ان يكون صرحا أسلاميا ثابتا أن شاء

وهله المرة لا نريد للنهضة الاسلامية ان تدور عليها دورة البلي، والتقادم، والتجدد، التي هي غط التاريخ الديني في تأريخ المسلمين، وتاريخ غير المسلمين. ولللك تجددت وتعامدت وسائل، نريد هذه المرة ان نتنبه جدا لأن الفقه الديني يتقادم اذا لم نواله بالتجديد، وإن الإيمان يبلي أذا لم نواله بالتجديد وإن حركة السلمين جهادا، واقتصادا ويناء وعمرانا يمكن ان تفتر اذا لم تنجدد فينا بعد حين. نريد ان نركب عامل تجديد متصل، حتى اذا قامت لنا حضارة باذن الله واستمرت لايدركها ما أدرك حضارتنا المرة الفائنة _ بلفت القمة ثم انحطت بانحطاط الروح الدينية التي تعبرها بالدوافع. وياتحطاط الفقه _ أقصد بالفقه لا الكلمة المتعملة تقليديا، ولكن الفقه كيا يستعملها القرآن بمعنى فهم الحياة كلها، عقيدة وشريعة وتاريخا وأحكاما ووقائع، فلم انحس الفقه وجمد ولما دبلت في النفوس دوافع الايمان بدأت الحضارة تذبل، وانتهينا الى هذا السقوط الذي نعانيه في العصر الحاضر.

فلم نعد نرى تلك الوجوء السريالية

الى عالم اوسع من التخيل . . الى

ما يشبه الحلم المرثى ولكن ما هو .

ماكتهه . هذا ما يحدد النظر

والتطلع في أماله والتأمل بها .

■ کل صورة عظیمة ترینا شیئا

ببصره بالعين مع شيء ندركه

والبضيرة و الكسندر اليوت - آفاق

طاقة فنية تبشر بمستقبل فني

ورؤية منطورة ان الطرح والاسلوب

والتنفيذ التي قدمت بها لوحتيها ،

يدفعنا الى التفكير باستلهام المواد

المختلفة واخضاعها الى صيغ فنية

القماش الذي شكلت عليه

« الشماغ ، المستعمل كغطاء للرأس

استفادت منه من الملمس ومن اللون

وأنشأت عليه تكوينات دربت

عينيها على الرؤية الجديدة للعملي

الفنى واستطاعت الخروج بمعادلة

لم تكثر من استخدام الالوان

واكتفت بالاسود والازرق وبعض

الرماديات ، اضافة الى ما تبقى من

لون احمر داكن تحت لسات

التقاطع والتوزيع والتنويع في خطوط لوحتيها ينم عن وعي الروابط التشكيلية وبانها تتجتع بخصائص فنية بدأت تفصح عنها .

وبعد فان هذه الوقفة مع لوحات

الاخوة الفنانين لا تسقط حق

مجموعة كبيرة قامت اعمالا راتعة

وجديدة وجديرة بالتعليق كأغمال

الفنانين عبدالجبار اليحياء عثمان

الخزيم فيصل السمرة، سعي

الىدوسري ، وتىركى السليري

النعام، علي المويدي، علي

وكذلك لوحات الفنانين الضيوفيا

كأعمال الفنانين احمد خوجلي

عاصم زكريا - آدنة عبدالة - انزاك

رنيالي - جين شولز ـ وشارليج

ماكليرون وجيني سادة امل افتي

التقاطع والتوزيع والتنويع في

الفرشاة .

لونية بلوحتيها وطرقات و

ووضعت عليه الالوان

الفناتة منى النزهة:

او الاشكال الحيالية.

المعارض ولحان

التى تقيمها الجهات الرسمية هنا وهناك من اجل تنشيه الحركة وتشجيع الفنان والمواهب تاتى المعارض في اشكال غير مستقرة المستوى حیث تحرص ای جههٔ علی ارضاء كل فئات الرسامين من فتاتين او مواهب . وهو من باب الحرص على ان ياخذ كل موهوب فرصته بطريقة ما .. ومن الطبيعي ان عملية الاشيراف والتنظيم تلك لا تقوم الا على راي منظم المعرض او المشرف عليه سـواء كمتخصص او

وفي عدد من المساطق بالملكة تجاوزت المستويات الشكل التقليدى كما كانت الحركة في بداياتها ونشاتها واستوجب بذلك ان تخصص المعارض حسب مستويات معينة يتم الاتفاق عليها. واذا استثنينا الرئاسة العامة لرعاية الشباي

بالرياض والتي تحاول قدر الامكان ان تقرر عملية ألتقييم باشراف الاخصطين الذين يقومون بالاشراف عل المعارض من تلحية الاجازة لكنتا في جهات اخرى كثيرة قد تقتصر العملية على جهود فردية تجامل دون اية مراعاة لعملية الانتقاء او تحديد المستويات المقدمة للمعرض ذاته .. واظن ان في ذلك صعوبة حتى على المشرف

واذا كانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد كونت لجانا للاشراف على معارضها الا انه ايضًا لم تتضح صورة هذه اللجان والطريقة والمعارض التي ستقوم بالعمىل على الاشراف عليها.

والاقتراح هنا هو ان تقو الجهات المعنية بالانشطة التشكيلية سواء الجمعية بقروعها او مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشبياب او الجهات الاخرى من مؤسسات أهلية أن تكون بنفسها لجانا من الفنانين الذين تعرف قدراتهم وامكاناتهم الفنية ليقوموا بهذه المهمة حتى تأخذ المعارض شكلا اكثر تنظيما وقبولا وحتى اقناعا كدى المشاهد وليكن العمل جماعيا يسهل بالتالي الاقناع

والقبول .

التقييم في خضم المعارض الكثيرة

الصورة الواضحة او وقوف البعض يراوحون في مكانتهم ، فان مجمل حجم الاعمال التي قدمت تنم عن الادراك العام الذي بات يحس به الفتان وبدأ يشعر بانه مسؤل عنه ، الا وهو الاستمرارية في التقدم باتجاه الجمهور ، وبانفتاح اكثر للكشف عما يكتنز بين جوانبه وعقله من علم ومعرفة وحيثيات كثيرة في

> الكبيرة من الفنانين التي لها خبرتها وتمرسها في الفن لدليل قاطع على ان صالة رعاية الشباب بالشرقية باتت تستقطب في صالاتها عددا كبيرا منهم كيف لا ، وقد جهزت باحدث الاساليب الفنية للعرض ، وهيئت . بالشكل المناسب فباتت متكاملة وذات طابع مميز انيق يضفى على الجو العام للمعروضات الاهمية والتقدير لابداعات الفنانين، فتحية من القلب الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ما وفرته للفنان والمشاهد، وما تقدمه خدمة للفن

> > ● الفنان عبدالحليم رضوي :

بالحجارة ، و ﴿ الْانتفاضة ﴾ . انه يتطرق لحدث الانتفاضة ويصوغه لوحة فنية ذات بعد انساني يضع فيها ما بداخله ويقوله بصوت فنان ، يقوله باسلوب اللون والخط ان وجهة نظره التي طرحها في لوحتيه هي المعايشة اليومية للحدث هي تؤرقه الاحداث تدخل في لب تفكيره فنراها، وقد تبدت كتلا وصورا ادمية متداخلة مترابطة هي وبرز فيها على الساحة الفنية كفنان بنية واحدة . صرخة في وجه الظلم والاحتلال ، ان استخدامه الالوان ، الفنان عبدالله الشيخ : القاتمة الداكنة في قطاع اللوحة الاسفل واعطائه الثقل باللون حلت اسم و تكوين ، يشارك في هذا الكامد هو لتأجيج الحس القاتم والقاتل والجو المأساوي ثم يتبعه الانفراج في اعلى اللوحة وادخال العنصر الزخرفي المبسط لاشاعة روح التفاؤل التي تدعمها بعض الحروف

> او ربما يستخدمها كرمز . وفي لوحته والانتفاضة، لا ينفصل الموضوع عن اللوحة السابقة بل هو استمرار للرؤية ان الكتل تنطلق في اتجاهات متعددة كأنها بركان يتفجر ثم عبارة الله اكبر التي تسطع في افق اللوحة الاعلى بلونها الحار زادت من حدة الحدث الذي سجله اضافة الى استعمالات الألوان الترابية الحارة، ثم اتجاه الاشخاص الى خارج اللوحة وكأنما

التي نثرها وكأنما يؤكد الهوية العربية

صرخة في وجه العالم اجمع . البنية والتراكيب درست بعناية

نيلة مغري . . موهب

تشكيلية ناششة رسمت مئذ

صغرها ومازالت متكبر الموهبة

وتكبر الرسوم والاهتمام هي من

مواليد ١٩٦٧ وحاصلة على

الثانوية العامة عام ١٩٨٥ اخر

مشاركاتها كانت في المعرض

الاول للمواهب الذي اقامته

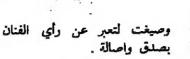
جميعة الثقافة والفنون بالدمام .

كبير في تشجيعها على الاستمرار

وكذلك معلمتها في المرسلة

[تعجبها لوحات الفنان خليل

تقول نبيلة ان لوالديها دور



وبعيدة الامد يفتح ابواب لوحته على مصراعيها على تلك الالوان المغبرة والقادمة من وهج الصحراء ولكتها اكثر معالجة مما نراها في الطبيعة ، ادخلها ضمن ايقاع متدرج بهدف الوصول ربما الى موسيقى لونية وشكلية او الى صدى يتردد . المخور عنده يأتي من وسط اللوحة ثم تنساب خطوط اللون كأنها موج ، الوتيرة اللونية المفردة التي استخدمها في د ملامح اثرية ، تجلب الانتباء الى شيء غير محدد المعالم ، الى اثر ما . الشاسعة من الصحراء وفي لوحته د من القي بالشجرة ، ينحو بنفس الاتجاه بالتعبير ضمن الوان محددة ومحدودة ، ولكن من خلال خبرة

ليضيف صورة جديدة لمجموعة من ، بل ضمن صيغة عبية اليه ذو طابع متميز .

من خلال اربع لوحات زيتية المعرض، ضمن نفس الاسلوب

الى رصيده الفني السابق اعمالا اكثر اثارة للعين والفكر . عندما يتعامل الفنان الشيخ مع اعماله فهو يختار المفردات والرموز والاشكال ضمن اساس

محمد وجيه مدور

فنان عرفناه عبر تجربة طويلة

اعماله بدأ ينهج ضمن مسارها لتوصله الى هدف يسعى اليه فهو لم اوجدها من خلال تجاربه الطويلة



● لوجة عبدالجليم رضوي

حسن خليل والفنانة صفية بن

زقر وفوزية عبداللطيف ومن

ترى نبيلة الفن وسيلة لاشباع

هُوايتها في التعبير وتذوق الجمال

والاحساس بالتناسق والانسجام

وهي ترسم لتدبر عن نفسها

وهي تند لاقامة عرض

لاعمالها الجديدة الرسم على

الزجاج . . تتمنى ان يلقى

معرضها الدجاح والتوفيق ورضاء

والعالم المجيط بها .

الفنائين ليوناردو دافنشي]

جذابة والعمل درس بعناية فاثقة . وفي مجموعة اعماله التي قدمها يقف كفنان بارز متميز ذو شخصية مدركة للقيم التي تبحث عنها.

 الفنان عبدالله المرزوق: و السلسلة الثالثة ، مجموعة من ثلاث لوحات اكريلك وفحم على قماش يأخذ مفردة واحدة ويحاورها ضمن اسلوب اقرب الى الصيغ بالبصيرة فهي تجمع بن البصر الهندسية. ويذكرنا بلوحات دبيت موندريان، التي تعتمد التقاطع الهندسي مع الساحة اللونية .

وهو في هذا الاسقاط المعماري المبسط وفي الابتعاد عن اي حشو يهدف للوصول الى سطح صاف متألق الشباك وعلاقته بالجدار ثم التغلغل لبعض لمسات من قلم الفحم بغية الحصول على قيمة مغايرة لملمس الاكريلك وضعت اعماله امام المشاهد ليتساءل ماذا بداخلها؟ أن مهمة الكشف عن جوهر العلاقة التشكيلية بين قيم لونية وخطية والتي اثبتها في لوحاته الثلاث عبر موضوع محدد جاءت اسلوب الفنان عبدالله المرزوق

واضحة ومبسطة . وهذه النقلة في كشفت عن اهتماماته المركزة حول موضوع معين وبالتالي بحثه في السهل الممتنع . • الفنان عبدالله البقشي: في لوحاته الثلاث التي اطلق

عليها اسم د التكوين، يتجه الى منحى سريالي ومجود من واحد ان التماذج اللي استطاع ان يصل اليه يضعنا امام اعمال سخر فيها كل خبرته السابقة مع اللون . وهو يقلعها اليوم اكثر انعتاقا واكثر صخباً. تموج فيها حركة القلم الدقيقة مع احتكاكات اللون المنسحق فكوق سطح المورقمة

الأملس . معطيه لوحة تسرح فيها العين والفكر معا يتجولان قي غابات من اللون وبين حنايا خطوط القلم الدقيقة التي وضعت بحرفية ومن يد فنان متمرس داعبت انامله الريشة سنوات طويلة .

الفنان عبداحيد البقشي لم يغير اسلوبه في الواقع بل تطور باسلوبه

ولكن التأمل بها يدفع الى زيادة التأمل والنظر اكثر واكثر الى اكتشاف عالم جديد بين ثنايا ضربات الفرشاة القوية أن انفعال الفنان عند انجاز اعماله يبدو واضحا ومؤثرا ومعبرا عن شيء ما يجيش في فكر الفنان . لوحاته الثلاث زيتية على قماش مرت بمراحل طويلة من المعالجة والتفاعل . انه يطلق ليده وريشته العنان في كل ارجاء اللوحة . محررا الريشة واللون والموضوع من كل

● اعمال عبدالحميد البقشي

عدا ومضة او بارقة يسخرها لخدمة اللوحة، حتى استعاراته لحروف عربية او شبه حروف تطبع اللوحة بمداخلة تشكيلية ذات طابع جمالي بحت .

يقدم مجموعة من ألاعمال زيتية

• الفنان كمال المعلم:

وماثية ونحت ، محورها الاساسي هو ألحصان فثلاثية لوحاته المزيتية و همس وحصان ، تأتي كلوحة واحدة دات تباین حرکی متصل ، یستخدم فيها الحصان كرمز واضح وصريح ا ثم يدعم هذا الرمز عفردة التراث الواضحة ايضا ، ويؤكدها باستعمال و الكولاج، لتبدو كواقع محسوس وملموس ايضا اختار الألوان الزيتية والباستل لتنفيذ لوحته هذه واضعا كتلة الحصان تحت الضوء القادم من جهة واحدة مبرزا لاسلوبه الذي أتبع تؤكد خطوته الجريئة باتجاه نهج يحاوره ويقدم من خلاله رؤيته الفنية مفيدا من عنصر هام هذه الشريحة الواضحة من التراث والتي تحمل في مضمونها الشيء الكثير افاد منها بخبرة ودراية سواء عندما استخدمها كتشكيلي او عندما استعارها كجزء اساسي من عمله النحتي رأس الحصان المتدلي الذي اعتمد فيه على توليفة جديدة وربط بينها بيد فنان دخشب وجبس، فمعالجة خامتين مختلفتين في ان واحد والخروج منها بمحصلة فئية عمل جدير بالاهتمام .



■ لوحة محمد الصقعبي

حل اشكالاتها هي صهرها في بوتقة

الشمولية ، اللون الملمس دقة الخط

وحلته احيانا ، كثافة اللون ، تألق

بعض اللمسات كأنما هي اشعاعات

قادمة من خلف اللوحة ، كل هذه

المضامين يسردها في تأليف تشكيلي

ومع طرحه لمسمى و تكوين ، الا

وحتى من خلال اللون الاسود

الذي برع في استخدامه مرة

كمساحة ومرة كخط، فان الربط

الوثيق بين اجزاء اللوحة جاء متميا

وموضحاً يعض الرموز بجلاء تام ..

في كل مرة يعرض اعماله يقدم

لنا جديدا . ثلاث لوحات ايضا

اسماها و تكوين ، هذا والتكوينات

التي عالجها الفنان محمد الصقعبي

قد يتبدى عند رؤيتها للوهلة الاولى

انها مداخلات لونية . .

الفنان محمد الصقعبى:

ان المضمون الفعلي لاعماله يجسدها

مترابط متمامك بقوة .

اقرب الى الموضوعية .

للفنون ، قبل عدة شهور . مضيفا تعييري محض ، ولكن البراعة التي



■ من لوحات نبيلة (الرسم على زجاج) ورد

يسعدن الحظ بالوقوف مع اعماقي في لقاء قادم ان شاء الله . . ي

وفي دراسة لمجسم والنهضة ۽ الثلاثية التركيب ايضا، الفكرة

الإدلك العام «والاستماري النقيم تجاه الجمين لقد قدم لنا الفنانون مجمل اعمالهم التى تحمل قناعاتهم الغنية والفكرية ، وكل ضمن مميزاته واستلهاماته ، وعبر مسلك

ومنهج ارتاه لنفسه ليعير به عن مكنوناته الحسمة

وبغض النظر عن مدى وصول البعض الى اهدافهم واعطاء

ثم ان مشاركة هذه المجموعة الفنان عمد السليم:

شارك بلوحنيه والجهاد اي الرقديتبدي وسط هذه المساحة

التَّفَاعل ، عندما ينكب في مرسم يقدم لوحتيه ضمن الصيغ التقليدية

والاتجاه الذي قدمه بالمعرض السابع

عبدالرحمن السليمان

تعنى بعطاء المواهب الشابة والوجوه الواعدة. ترسل صورا من الاعمال او نعاذج من الاعمال على العنوان ص ب ٦٩٦٩ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ الدمام وتكتب نبذة تضم الاسم كاملاً، الدراسة. الميلاد، والمشاركات وأي اضافة والعمل المتواصل

الفنان التشكيلي كغيره من الفنانين

المسرحي والأديب والموسيقي بحاجة الى

هذا الفصل الصيفي الذي يعد فرصة لكل

العمل المتواصل الجاد. . وحيث نحن

اصاحب موهبة لصقلها ومارستها

وتنميتها. فأن لم تكن الفرصة لمداعبة

💳 الألوان فلتكن لمراجعة النفس والتأمل فيها

💳 قام به خلال فترة سابقة وان لم تكن كذلك فسوف تكون للبعض وان لم تكن للأغلبية

السفر للخارج وبالسفر يستفيد الانسان

الكثير والكثير والفنان يستفيد من سفره اكثر

فزيارة المتاحف بحد ذاتها مكسب فني كبير.

للمبادرة للعمل والاشتياق لمداعبة الالوان

ويقدر ما يمارس الفنان كليا ينضج فكره

ويزداد أصالة ان كان عارس الفن بعقله

وشخصيته. . فالفنان الذي يتخذ اتجاها غير

نابع من ذاته واسلوب غير نابع من نفسه

فان اعماله تحمل سمات التقليد السطحي

الفني المبدع . . فالعمل الفني مهم كان من

مستوى فهو ناتج من فكر انسان . . وان كان

العكس وهو تقليد الغير للوصول الي

المستوى المرموق (خالف تعرف) هذا المثل

السائد الذي يطلق على اتخاذ اشياء غير

نحن مدعوون للبحث في التراث

والحضارة للوصول الى تطوير الذوق عند

الجماهير وهذا يهمنا جميعا لكي يتذوق فنوننا

الغير وأعنى بالغير الجماهير من غير طبقة

الفنانين وهذا المطلب يجتاج الى العمل

المتواصل بالغوص في اعماق التراث

عبدالعظيم الضامن ـ سنايس

كل هذا يعطى الفنان الدافع والحافز

من غيره كما يبدو لي لاهتمامه بكل الفنون

ـــ والممارس للعمل الفني يرى المتعة الحقيقية

بعد انتهائه من عمله.

مألوفة في المجتمع



€ لَقَىٰ مِعرض الفنانة اعتدال عطيوي اقبالا كبيرا خلال ايام الافتتاح وكَانَ صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قد افتتح المعرض وحضره عدد كبير من المسئولين . . وقد تم افتتاح احر لايام السيدات . .

المفرض ضم ما يقارب الثلاثين عملا فنيا واقيم بصالة معهد

 اجرت القناة الثانية لتليفزيون المملكة لقاء مع عدد من الفنانين ناصر الموسى ، عبدالجبار اليحيا ، رئيس قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود، فنانة المانية.

وقد تحدث (الموسى) عن تجربته الحروفية والتشكيل في المملكة وقد نم عرض مجموعة من الصور للقنانين السعوديين.



 اشارت جريدة الجزيرة في تناول لاسهاء المشاركين بجوائز مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ان المشاركين من الفناتين السعوديين في· المعرض عبدالجبار البحيا وسعد المسعري وصالح خطاب واسقطت بللك اسماء احرى مشاركة في المعرض كعبدالله الشيخ وعبدالرحن السليمان وسعد الخليوي وعبدالله نواوي وهشآم

> اقتتاح معرض تشكيلى في القصيم

> > جاسم زيني ..

انطباعات



المشاركين وقد لفتت اعماله الأنتباء في المعرض.

الرضوي عاد من القاهرة ● عاد الفنان عبدالحليم رضوي من القاهرة بعد اشتراكه في مهرجان

حول الطفل العربي وعشاركة تربويين ومتخصصين. وقد القى (رضوي) اثناء تواجده هناك محاضرة حول الفن التشكيلي في المملكة نشأته وبداياته واتجاهاته المعاصرة.



من بغداد الدوحة ـ اليوم ـ يوسف الحرمي : عاد الوفد القطري من بغداد بعد أن شارك في اعمال مهرجان

بغداد الثاني للفن التشكيلي والذي يقام حاليا بقاعة صدام ويستمر لمدة شهرين ويشارك فيه نخبة كبيرة من فناني العالم. وفي لقاء مع الفنان جاسم زيني احد المشاركين في للعرض قال بشارك الفنانون القطريون جاسم محمد زيني ويوسف احمد واحمد السبيعي بتسع لوحات وكانت في اغلبها ضمن موضوع المهرجان

وحول انطباعاته عن المهرجان اشار بان الجناح العراقي امتاز بالاصالة الفئية الرائعة.

وإضاف بان دعوتي للمشاركة في هذا المهرجان هي لفتة كريمة من الاخوة العراقيين فقد استأنفت بغداد العديد من الفنانين من مختلف دول العالم . واعطت الفاتزين منهم الجوائز المعنوية والمادية السخية . وأبدى زيني اعجابه بالجناح الفلسطيني الذي قدمت فيه الفنانة الفلسطينية وتسامية زروء اعمالا فنية رائعة وحصلت عنها بالجائزة الفضية وعبرت هذه الاعمال قضية فلسطين العادلة فقد اثارت الاعمال شحون رواد المعرض بما فيها من لمحات انسانية تعبيرية عن قضية الشعب القلسطيني

وقال أيضًا أن الاعمال التي شارك بها الفنون كانت فعلا تعبر عن موضوع المعرض الذي يحمل اسم الفن للاتسانية .

على لطيف فنان عراقي .. من محافظة السليمانية يدرس التربية الفنية في نفس المحافظة يمارس الفن منذ اكثر من خمس وعشرين سنة تقريبا اقلم خمسة معارض خاصة وشارك في معارض داخل العراق وخارجها المانيا ـ ايطاليا ـ تركيا ـ بولندا _ ودولا اوربية اخرى .

الفنان العراقي على لطيف:

اقلم معرضه الاخير في قاعة المتحف الوطني ببغداد ١٩٨٧ في هذا اللقاء يتحدث لـ [اليوم] عن تجربته الفنية وبعض آرائه حول الفن .

> ● اين يضع على لطيف نفسه في هذا العطاء المتدفق والاجيال التشكيلية في العراق؟

■ اضع نفسي ضمن جيل وسط الستينات فقد كنت طالبا عام ٦٤ في عام السبعين اقمت اول معرض ثلاه معارضي الاخرى، تجاوزت حالياً الاربعين عاما من العمر .. • ماذا استفلت من الجيل الذي

■ كانوا اساتذة ونحن طلبة لكن لا بد ان نتطور بحيث لا نكون نسخة منهم وتكون لنا

 وعن اسلوبك الذي ارى فيه مزاوجة بين الواقعية والتعبيرية ؟ 📰 في بداية عمارستي كان

خاص عن باقى القنانين العراقيين ويهمني من ناحية اخرى تكنيك اللوحة وشكلها العام أكثر. • كيف ترى الاجيال الجديدة ؟ ■ الجيل الجديد له مستقبل

رسمي واقعيا حديثا لكن في

الاونية الاخيسرة تبطورت

واستطعت ان اتميز باسلوب

مثمر بسبب وجود الاساتلة الكبار والمعاهد الفنية والاكاديمية للفنون الجميلة ولا شك ان هذا له تأثير على الوجوه والاجيال الحليلة .

●والفن التشكيلي في السليمانية ؟ 💶 يشهد هذه الاعوام تطورا

هناك فنانون معروفون الفنان ازاد

جذابة وحركات تشكيلية ممتازة وكذلك سعدون داود وهناك عن الاعوام السابقة خاصة قبل سميرة عيدالوهاب وخضير

شوقى وهو احد الرواد العراقيين وكذلك اسماعيل خياط • وعن اعمال الفنانين الرواد كيف تراها الان ؟ 💶 حقيقة بالنسبة للرواد ليس هناك تطور واقعى نلمسه مازالوا في حالهم، لكن هناك فنانون لفتوا انتباهى مشل سلمان البصري ، اسلوب متميز والوان

وجود معهد الفنون الجميلة وأد

يمر اسبوع الا ويقام معرض

بالسليمانية سواء من قبل

الشباب او الرواد وفي السليمانية





امام الزخم الوفير والكثير للمعارض التشكيلية الجماعية والخاصة والتي باتت خلال السنوات القليلة الماضية تجد طريقها الى مناطقنا ومدننا وتسأل البعض بدهشة عن ظاهرة غياب النقد التشكيل الحقيقي . . والنقد الذي نعتيه هنا ليس ذلك الكلام الماثي الذي لا لون له ولا رائحة ولا حتى طعم . . ولا تلك الكلمات التي تتلون وتتكيف مع صاحب هذا المعرض او ذاك . . حسب قربه من القلب

الكلام المائي

وحسب مكانته في النفس النقد الذي نعنيه هو النقد الذي يتناول العمل الفني مهكا كان صاحبه . . من الرواد . . او جيل الوسط او من الفنانين الجلد اين لتي تثرى اعمالنا التشكيلية . . هذه الاعمال التي لم تعد تلقى اهتمام القادرين على الكتابة ولا حتى من لهم علاقة ببذا

المساهد واللسوحة

البعض عندما يشاهد لوحة تشكيلية ما ترى ماذا ينبغي على هذه اللوحة ان تفعله فيهم . . والمشاهد هنا كاثن غير مجرد عن التزامه الاجتماعي والتربوي وحتى الثقاقي وهذا بالتالي يجعله على اتصال

أعداد يوسف القضيب

فتان من دول المجلس

• حسن محمد الشريف ـ الإمارات :

و بالم شوارت اسكول لندن ١٩٨٤ ه .

والصحف بدولة الإمارات شارك في العديد

من المعارض الداخلية والخارجية .

ويغداد _ والمغرب _ ودمشق ..

والشاهد من البيئة المطلية .

البنائية والفن النظامي .

من مواليد ١٩٥٦ ـ دبلوم فنون جميلة

نشر رسوماته في العديد من المجلات

كمعرض المهرجان الاسيوي بمدينة

ورامسر، بايران ١٨٧٤ المعارض التي

والمتها والمساب والمعية التشكيلية

بدولة الامارات ومعارض المهرجانات

العربية المفتلفة في الكويت - وليبيا -

في سنة ١٨٨٦ اقام معرضا شخصيا

رسم حسن شريف الكاريكاتير ونشره

في صحف الامارات ومجلاتها .. ويجانب

ذلك يرمىم لوحات فنية متأثرا بالمناظر

وتتسم اعماله ببنائية تشكيلية

وتكوينات تجريدية على مساحات وتتغيمات

تجتهد في الوصول الى هارمونية لونية

وتكوينية جمالية .. وهو ممن تأثروا

بالدارس الفنية مثل الدرسة الانشائية او

اعلام البحرين يدعو التشكيليين

والفنون بدولة البحرين عموم الفنانين

دعت وزارة الاعلام ـ ادارة الثقافة

باللوجة المشاهدة وهذا بدوره يعني فهمها على أساس وظيفتها الاولى والتي هي احداث التغيير داخل نفسه . . متعة . . دهشة . . عبر الشحنات الابداعية المتبعثة من خطوط والوان هذه اللوحة ام تلك . . والتي تكون في مجملها لغة خاصة تخاطب المشاهد وتدفعه الى النظر اليها بمتعة . . ووفق هذا تصبح اللوحة مثلها مثل اي عمل ابداعي ومن هنا تشاهد اللوحة . . خارج هذا المفهوم يبقى بعيدا عن فهمها وغير قريب من الفنان . . وهذا لا يعني ان هناك مواصفات معينة يتطلب وجودها لدى المشاهد وانما ضرورة أن يكون هذا المشاهد على قدر معقول من الوعي . . هذا الوعي الذي يتيح له فرصة الدخول الى عالم الفنان من الباب الواسع .

الكلمة الصريحة

مشكلتنا في هذا الزمن الصعب ان الكلمة الصريحة النابعة من القلب باتت ممنوعة من الصرف وحتى الاعراب هل المشكلة رقابية ؟ . . لا . . والف لا . . فالامر يهون لو كان كذلك فرعا البعض يرى ما لا تراه . . المشكلة ايها الاحبة نابعة من سوء فهم البعض لما تكتبه او تشير اليه . . وهنا المشكلة . . وهل يصح يعد هذا ان نقول ان الكلمة الصريحة يجب ان تنسحب امام هذه الشكلة او

ع حسن الشريف - الاملوات ع

والفنانات البحرينيين التشكيليين للمشاركة

في فعاليات المعرض العام للفنون التشكيلية

الذي اعتادت الوزارة على اقامته سنويا

بمناسبة احتفالات دولة البحرين بعيدها

الوطني خلال شهر ديسمبر ١٩٨٨م

وطلبت الوزارة من الفنانين الراغبين

المشاركة في هذا المعرض تقديم اعمالهم

الفنية الى ادارة الثقافة والفنون بالوزارة

ويذكر أن هذا المعرض أكبر معرض

التشكيلي جماعي تشهده البحرين سنويا .

قبل ديسمبر المقبل ١٩٨٨م،

احمد المغلوث

الاحساء _ عادل الذكر الله : المعرض نتاج الدورة التشكيلية التي يضمها قسم الشئون الثقافية افتتح المقدم تركي بن ماجد

السييعي مدير شرطة منطقة الاحساء معرض مرسم الكتب ومراسم الاندية الذي نظمه مكتب رعاية الشباب بالاحساء

بصالة بين الشباب وقد ضم

وبعد ان تجول مدير الشرطة والحضور بداخل المعرض وزعت شهادات تقديرية وحوافز عينية

من مكتبة التشكيل في دول المجلس

ويذكر ان هذا الملتقى يهدف الى خلق نوع من التعاون بين الفنانين الاسبان

• عبدانه سالم - الكويت والتشكيل الكويتي في الملتقى الاسباني العربى • شارك الفنانان الكويتبان خزعل عوض القفاص وخالد شهاب في الملتقى الاسباني العربي للفن التشكيلي الذي نظم مؤخرا في مدينة و الهوني كاد ، باسبانيا بمشاركة عدد كبير من الفنانين العرب والاسبان حيث تم خلال هذا الملتقى مشاركة المرسم الحر بدولة الكويت من خلال اعمال القنانين المتقرعين في المرسم وهم عيسى صقر ۔ خزعل عوض ۔ جاسم بوحمد ۔ عبدالله سالم ـ سامي محمد ـ محمد الرضوان - خليفة القطان - مساعد

والعرب لمزيد من الروابط الاخوية

 الفنون التشكيلية ألمعاصرة في قطر ● من الاصدارات التشكيلية التي انضمت مؤخرا الى قائمة الاصدارات

التشكيلية في دول المجلس كتاب ، الفنون التشكيلية المعاصرة في قطر ، لمؤلفه الفنان القطري _ يوسف احمد ويقع في ١٠٦ ويعد الكتاب الاول ليوسف احمد ويتكون من اربعة فصول حيث يتحدث في الفصل الاول عن التشكيل القطري قديماً النقوش الحجرية _ والصناعات

وفي الفصل الثاني يتحدث عن التشكيل القطري المعاصر ودور وزارة التربية والتعليم من خلال مادة التربية الفنية .. والبعثات الدراسية

وفي الفصل الثالث تحدت الكتاب عن اتجامات الفن القطري . اما الفصل الرابع فقد تحدث عن الفنانين التشكيليين القطريين حيث تضمن حياة ومسيرة مأ يقارب من ٢٢ فنانا وفنانة .. مع نشر نماذج من اعمالهم ..

قدم الكتاب الدكتور/ محمود البسيوني استاذ ورئيس قسم التربية الفنية _ جامعة قطر _ سابقا وعميد كلية التربية الفنية بالقاهرة - سابقا ، حيث قال في مقدمته :

. في هذا الكتاب ... الذي الفه الفتان يوسف احمد _ بيدو انه يحقق حلما في بلده قطر _ فقد ارخ للحركة التشكيلية وتعرض لرجالها .. ونسائها اثناء حياتهم وشرح دور مؤسساتها ومظاهرها ..

فعل ذلك كفنان قطري معاصر .. يشارك ن خضم هذه الحركة القنية .. فجاء تأليفه تَعَطِيةِ لَحقيقة هامة في هذا الليدان وتسجيلاتها .. لذلك فان الكتاب يغطى ارضية لقصة الفن التشكيلي في قطر بترولها وزوارقها .. واثارها .. وصبيدها .. واؤلؤها وبحرها واسواقها .. وعمائرها .. وتراثها الشعبي وطابعها الخليجي ..

العبيث بالمرافق العامية

من خلال ذلك كان طرحنا لهذا الموضوع و العبث بالمرافق و مسئولية من و ونحاول من خلال الاستعراض لبعض جوانب الموضوع ان نتوصل الى بعض المارسات الخاطئة والتي تؤثر بشكل يتفاوت على اداء تلك الخدمات واظهار دورها البارز في دفع عجلة التنمية في بلادنا و كما سنحاول ان ندرك مدى وعمق الآثار المادية والمعنوية لتلك المارسات المدردة

· اعتداء على حق الغير:

الاستاذ سلمان السهلي قال: أن التعامل مع المرافق وخاصة ذات العلاقة بالخدمات التي لايتم الاستغناء عنها لاي انسان ، لابد أن يكون التعامل معها تعاملا حضاريا ينجم من الاحساس بقيمة تلك الخدمة التي وفرها لنا ذلك المرفق ويمتد ليشمل وجوب المحافظة عليه ورعايته من العبث والابلاغ عن اعطاله .

والعبث أسلوب يستهجنه أي شخص مهما كانت درجة فوضويته أو عدم اكتراثه بالغير متى ما وقع هذا العبث في حقه أو في مايمك ويقتني فكيف يسمح أي عابث لنفسه أن يعتدي على حقوق الغير وهو يعلم بان هذا المرفق من الممكن أن يخدم شريحة كبيرة من المواطنين قد يكون هو احدهم .

• تشویه لاغیر:

اما المواطن محمد جميل كردي فقد قال : و أنا اعتقد بان العبث بالمرافق من وجهة نظري تنطلق اساسا من حالة اللامبالاة التي قد يتعود عليها في المنزل والعمل وفي كافة اموره وانا أشاهد كما يشاهد غيري العبارات التي تملأ بعض الجدران سواء كانت لمنازل او مدارس او اللاف او تشويه لبعض اللوحات الاعلامية او الارشادية وهي عادة تتكون من عبارات تعبر عن الرغبة في التعبير عن ابراز او التشهير بالغير

● الاهمال هو السبب:

_ قاسم فهد طالب بكلية التربية يقول : نتيجة للاهمال قد يكون العبث ذو اثر سيء على شريحة كبيرة من المواطنين ، في الحي الذي اقيم فيه قامت احدى الشركات التي تقوم بتنفيذ مشروع حفريات لايصال خدمات المجاري تم قطع كابل للهاتف سعة ١٠٠ خط هاتفي لك ان تتصور مدى المعاناة التي سببها اهمال شركة الحفريات من ارباك وضغط على صيانة الهاتف والتي استمرت لمدة ٢ ايام فرق الطوارىء بالعملّ من أجل أصلاح الخلل ، وتعطل مصالح المواطنين وما سبب من مشاكل لهم. الذي تعلمه بان هناك انظمة لمعاقبة المتسببين في مثل تلك الاعمال ويهذا يتضح بان العبث قد يكون سببه غير الذبن يتم حصرهم في الاطفال او اصحاب الاقعال

الشادة والتصرفات ازاء تلك المرافق.

● منصور الريس - والذي يعمل كماحب محل تجاري: بعض فرق الصيانة او التركيبات التابعة لبعض الادارات التي تقوم باجراء عمليات الصيانة قد تكون سبيا في وقوع مشاكل نتيجة العبث . فبعض تلك الفرق لاتقوم باستكمال اعمالها في نفس اليوم او تقوم ببدء العمل في موقع ثم تقوم بالاتجاه الي موقع أخر وتترك الموقع بدون ان تتخذ الاحتياطات اللازمة حيال عدم الوصول ائي موقع العمل الذي يمثل خطرا مردوجا سواء على حياة الغير او اتلاف للمرفق ففي احد الاينام كاد ان يفقد احد الإطفال هنا في السوق حياته ثمنا لاهمال احدى الشركات والتي قامت بالحفر لتمديد احد خطوط الشبكة دون وضع اي علامات تحذيرية او ماينيه الي عدم الانتهاء من العمل في الموقع .

لهو .. وعيث :

الذين يهوون الكتابة على الجدران اقتربنا منه سالته ماذا تفعل ؟ ارتبك في البداية ، جمع من أمره

في احد الميادين شاهدنا احد هؤلاء

وصرخ محتدا. ـ هل انت طالب ؟

_نعم . _ في اي مرحلة ؟

المدينة المنورة - مكتب اليوم - على العمري:
حظى ولازال قطاع الخدمات في بلادنا باهتمام شديد في مجال
توفيرها ونشرها، وارتقى مستوى تلك الخدمات بما يتلاءم
والحياة العصرية التي تعيشها بلادنا في جميع المجالات،
وامام تلك المقاييس العالية من الجودة التي تمثلها عناصر
واداء تلك الخدمات ويلمسها الجميع، ويتاتى استكمال تالق
تلك المنجزات بما يتحقق لها من صيانة ومحافظة على
استمرارية ادائها ، من حيث التعامل الحضاري مع تلك
المعطيات.

و محمد جميل کروي



• سلمان السهل

_ المتوسطة . بدأ الحوار ياخزمنجي اخر معه فسألته

ماذا تكتب ، ولماذا ؟
- اسجل عبارات تشجيعا لفريقي ، ردا
على ما كتب من عبارات ضد فريقي !
- الا تلاحظ انك تقوم بالكتابة على حائط
المدرسة ؟

لايعنيني فانا اقوم بتسجيل ما اود على
 جدار مدرسة إ منزل ما القرق!
 المهم المساحة والخلفية!
 الاتخاف ان تعاقب على ذلك؟

يهز رأسه د مبتسما ه الكتابة تتم بعد أن اختار المكان الملائم لتسجيل ذكرى عزيزة كفوز في مباراة أو نزهة .. ويحن عندما يشاهدوننا ويشع الينا بمنبه السيارة بعدم صحة ذلك الاخرون يقفون وينصحونا بعدم جواز ذلك ولكن من وراء مقود السيارة ولكننا نحذر منه .

- اراك وحيدا وليس معك احد من رفاقك ؟
- بعد لحظات سيصلون فنحن تتجمع هنا
لنلعب كرة القدم في هذا الميدان يوميا .
ابتعدت عنه وهو يقوم برج علبة الالوان
الاخرى ليقوم بطمس العبارات التي
لاتروق له بعد ان قام بتشويه مساحة

اخرى في انجاز حضاري .

لا احد يستطيع ان يذكر وجود مثل تك النماذج في مجتمعنا هي ظاهرة سلبية ، لابد ان تحظى وتتكاتف الجهود للحد منها في حالة ظهورها وانتشارها في سلوك الشباب وخاصة المتعلم ، وهي دعوة للمتخصصين في هذا المجال ويرعاية الجهات المسئولة عن احتواء الشباب وتهذيب طاقاتهم والمتمثلة في المنشأت الرياضية وفرع اجهزة الرعاية الاجتماعية ومكاتب العمل .

اعطال بالارقام

الاعطال بالارقام:
يقول المهندس عبدالفتاح احمد فؤاد
مدير مصلحة المياه والصرف بالدينة

- تشكل البلاغات اليومية في الاعطال والاتلافات التي تتم في شبكة المياه بمبب حفريات المشاريع نسبة تتراوح بين لا - ١٠٪ من مجموع البلاغات اليومية والبالغة متوسطها ٣٠ بلاغا ، ونحن هنا في مصلحة المياه والصرف الصحي تقوم بتسليم اي مقاول قبل البدء في مشروعه مخططات مبين عليها خطوط خدمات المصلحة ويتم النتبيه عليه في الموقع

ومراقبته من قبل مراقبي الشبكة .
اما المبالغ التي يتم صرفها سنويا على
اعمال اصلاح الاعطال من النواحي المالية
واجور عمال وما الى ذلك فهي في حدود ٨
مليون ريال سنويا .

اللواء الشهراني

مليون ريال سنويا .

اما العقوبات التي يتم تطبيقها بخصوص المخالفين والمتسببين في تلك المخالفات فيتم تطبيقها وفق لائمة نظام حماية المرافق العامة والتي يتم بموجبها تحديد المخالفة من التعمد الى الاهمال وتتراوح فيمة تلك العقويات بين ١٥٠٠ ـ ٢٠٠٠٠ ريال .

عقوبات للعابثين

مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء/عبدالرحمن الشهراني قالً و مجالات التعاون مع الادارات الحكومية ويبننا وثيقة يحتمها علينا الاضطلاع بواجبنا الامني تجاه الامن العام ، كما ان المواطن جزء لايتجزا في المساهمة الفعالة في هذا المجال وهو لايقل عن دور اي رجل

والامن العام والشرطة على وجه الخصوص تقوم بعباشرة البلاغات الواردة اليها في مجال المتابعة والقبض على العابثين باجهزة المراقق العامة ويتم استكمال تقديمهم الى الجهات المختصة ورفع اوراقهم إلى الامارة إلى جانب احاطة الجهة صاحبة العلاقة سواء اكان مرفق المياء ،

وجميع الخطوات الاجرائية التي يتم اتخاذها هي وفق مانص عليه نظام حماية المامة .

الشخصية السوية

ويتحدث الاستاذ الدكتور/سيد صبحي في كتابه و الانسان ، وصحته فيوضع جوانبا من قضية السواء والصحة النفسية .

ميز الانسان بخصال كثيرة من بينها هذه الصفة في انحاء البشرية فهي تتشابه كلها دون ان تتماثل حتى اننا نستطيع ان نقول انه لايوجد فردان من البشرية يتماثلان تماثلا كاملا على مدار الاجيال كما لاتتماثل بصمات الاصابع بين اي فردين على مدار التاريخ فكل انسان له عالمه الخاص ، ولو تطابقت القدرة على الانتاج المدي والتطلع الى المستقبل لتحولت الحياة الى مايجعلها مملة ورتبية وتفقد رونقها وحيويتها .

كما انه ليست هناك خطوط حاسمة الصحة النفسية والسواء والانحراف في عالم الشخصية الانسانية كما لاتوجد خطوط حاسمة للصحة والمرض في عالم الاجسام ولكن هناك امور معينة يكون من المؤكد انها واضحة في دائرة الانحراف، وامور اخرى داخلة في دائرة السواء. ويمكن ان يتم تعريف الشخصية السوية دبانها تتمثل في حساسية القلوب وحيوية العاطفة، والرغبة في عمل الخير

وحيوية العاطفة ، والرغبة في عمل الخير البتغاء وجود والتجرد من كل المحسوسات والابتعاد عن سلوك المصلحة الذي يجعل الانسان في وضع اناني يفقده انسانيته ، ولكي يتم التغيير النفسي لمثل هذه العادات لابد ان يكون تلقائيا دون اكراه او عنف او تسلط ، فالحياة النفسية لايؤثر فيها مثل هذا الاسلوب والتصرفات العنيفة ، بل اننا اذا اردنا ان نغير من الاتجاهات السالبة في نفوس الافراد من ان لغتمد على الاقتناع وتبادل الرأي والمناقشة المنطقية ، خاصة وان اسلوب الاكراه والعنف والبطش غالبا ما يسبب عنادا او مكايرة او ما يطلق عليه بعض علماء النفس

ولتحقيق مثل هذا التغيير النفسي الذي يعد من الشروط الاساسية يجب اتباع الخطوات التالية :

باسلوب المخالفة واتخاذ الضد..

• ضرورة توضيح العادات السيئة وما

يصاحبها من فكر يتسم بالجهل والبعد عن الصواب . ● استمرار التوضيح ليتم الفهم والوقوف على خطورة تلك العادات وأخطائها ثم البدء

بالدي عنها .

● وضع خطط للبرامج والعادات الاخرى البديلة والترغيب فيها من خلال تقدمه من مؤشرات سلوكية تليق بالمستوى الانساني وترتقي بالوجود البشرى الى المكانة

● الالزام باتباع العادات المرغوبة بعد الكتمال الترغيب على الصورة المكتملة المقنعة ، والابتعاد عن تلك العادات . ويذكل يمكن ان نقول ان الصحة النفسية للانسان ، هي قيمة الشخص من خلال افعاله وسولكه وتصرفاته ، وليست القيمة هنا هي تلك التي تأتي عن طريق الاشياء او الافكار التي قد تظهر في شكل العض الاراء التي تبتعد بالانسان عن القيم بعض الاراء التي تبتعد بالانسان عن القيم الدينية ، بل هي الاتجاه الى الخير ، والخير

۷۷ حالة اتلاف

هو أن يأتي الانسان بسلوك وتصرفات

أبتقاء مرشاة الله .

الاستاذ/ياسين رضا جعفر قال في تعليقه على المرضوع و الاتصالات جزء لايتجزا في منظومة الخدمات التي توفرها حكومتنا الرشيدة والانسان الواعي تقافيا يدرك

تتابع الايقاع السريع التطور التكنولوچي، كان لزاما على دولة نامية حباها الله الامكانيات الهائلة والتي نعصل على تسخيرها لخدمة المواطن أن تتوثب لكي تصبح في مصاف الدول الراقية في مجال استخدام احدث وسائل وشبكات الاتصالات دقة واستيعابا وربط اطرافها عن طريق الاقمار الفضائية بمعظم دول العالم.

ولاشك بان مثل تلك الانجازات العالية المستوى نتطلب قدرا كميرا من التقنية في

معنى كلمة اتصال ويحيط بجرانبها وامام

مدير مصلحة المياه .. ٨ ملايين ريال

سنويا لاصلاح الاعطال والتلفيات

علم النفس

ولاشك بان مثل تلك الانجازات العالية المستوى تتطلب قدرا كبيرا من التقنية في مجال المحافظة والصيانة على سير ادائها لخدماتها وتوفيرها متاحة املم الجميع قلبت وزارة البرق والبريد والهاتف في ذلك خطة كبيرة اشتملت على توقع الاجواء المناسبة للشبكة ووقايتها من العوامل الطبيعية والمناخية وتيسير توسع تلك الشيكات بعيدا عن الاشكالات الفنية ، وسهولة الصيانة المررية والممرة لها وتقديم خدمات توفير الاستشارة والمعلومات للمشروعات التي تعر بالقرب او عبر مناطق تتضمن تجهيزات اشبكة الاتصالات سواء بالخرائط او بالموقع او بهما معاً ، فقد تم احداث قسم لتحديد مسارات الكوابل التابعة للشبكة وتتوفن خدماته عبر هاتف (٩٠٦) وذلك منعا لما قد ينتج من مشاكل فنية ونظامية تجاه اتلاف بعض اجزاء الشبكة .

للأسف لازالت بعض الشركات تعمل بمبدأ المنهج الصحيح في مشروعاتها والتخطيط المسبق المحكم لمراحل العمل فيها فهي في موقع مشروع واحد قد قامت. بأتلاف خطوط معظم شبكة خدمات الكهرباء ، أو الماء أو الهاتف أن قطع كبيل واحد للاتصالات سنة ٢٠٠ خط هاتفي يكلف في المتوسط ٥٠٠٠ ريال ولكن لتقدير تكلفة اتلاف وقطع كيبل هاتقي يتم علي اساس معرفة عدد الازواج التالفة اق المقطوعة وساعات العمل والمواد المستخدمة وأجود العمالة وتقدير الريع الضائغ بالاضافة الى نفقات ادارية ويتم تحديد الغرامة من قبل الوزارة وتستغرق عملية أصلاح التلف لعد ١٠٠ نوج أي ١٠٠٠ خط ماتقى في التوسط ساعة من الزمن في حالة عدم احتياج تلك التلفيات الى حفريات والتي يترتب عليها تصريح مسبق بالمفرء ليمتد زمن العطل الى يوم كامل.

وقد بلغت القطوعات لعام ٥٠٥ هـ ٢٧. حالة قطع واتلاف كيبل ، وفي عام ٢٠٥١هـ، بلغت ٨٤٠٥ حالة ، اما في عام ٢٠٥١هـ فقد بلغ عدد القطوعات ٢٢٧ حالة ، وفي عام ١٧٧ حالة ، قطع واتلاف .



المال قبل الصحة احيانا:

معرفتها حتى لايحدث مكروه

لإسمح الله فضلا عن اعتزازنا

بلغتنا الاصيلة لغة القرآن الخالدة!

فهل عجازت عن احتاواه

مصطلحاتهم وتعليماتهم ام انهم

لايعيرون لغتنا وانفسئا ادنى

اهتمام ؟ في حين نراهم يتسابقون

على جيوبنا باسعارهم الخيالية

ان الامل معقود بوزارة الصحة

للتأكيد على الالتزام بالترجمة لما لها

من اهمية بالغة اقل حسناتها أن

المريض او من يتولاه يدركون وظيفة

هذا الدواء او ذاك ويعرفون أثارها

الجانبية وطبيعة تأثيرها !! ..

فضلا عن زيادة ثقافتهم الصحية

وبالتالي ارتفاع مستوى وعيهم

بحيث تنحسر دائرة التعرض المرضى

بينهم وعلى كل حال فان الامر

متروك لاصحاب الشأن من الاطباء

والمسئولين فهم أدرى بمهنتهم

واكثر الناس معرفة بسلبياتها

وايجابياتها اا

قبل اعوام امسدرت وزارة الصحة قرارا يقضي بضرورة ترجمة المعلومات المساحية لكل دواء ويالفعل لاحظنا استجابة العديد من الشركات المنتجة لهذا القرار .. غير ان بعضها لايزال يصر على عدم الترجمة رغم اهمية ذلك بالنسبة للمريض وغيره من المحيطين به .. فهناك معلومات هامة من الضروري



• معالي وزير الصحة



الممرى القدير نجيب محفوظ بجائزة نوبل حتى تذكرت مشهدا رائعا كان هذا الاديب بطله جوار احد مقاهي القاهرة البسيطة .. حيث رأيته يومها يجلس على كرسي متواضع وامامه منضدة تعاقبت عليها الايام وحيدا يتأمل الناس ويحسي كويا من الشاي كما لوكان عاملا بسيطا اضناه الكد طيلة اليوم .. كنت مشغولا بالتأمل فيه بينما الاخرون يمرون من جواره بشكل اقل مايقال عنه انه غير مبالاة به !! عندها اقتربت منه وحبيته ثم انصرفت وفي ذهني تساؤلات كثيرة .. من بينها بعض ادبائنا الذين ما أن يكتبوا قصة أو قصيدة او مقالة حتى يروا انفسهم فوق الناس وكيانا من طين آخر !! ان نجيب محفوظ ببساطته

وتفاعله مع مجتمعه جعل من نقسه علما من اعلام الاسب .. بل انه يسترخى ابطال قصصه ورواياته من هؤلًّاء السطاء الذين يشرب ويأكل بينهم !! انه بالأشك نجيب (محفوظ !!) ويستحق كل ذلك .. ولاولئك الذين اقترحوا عليه رفض الجائزة عقول:

أن الجائزة مهما كانت لايمكن ان ترفض بهذا الشكل العنجهي

مصراحته المعهودة .. الصافي يتساعل :

الدولة التقديرية للذا تعافسوت

اثار الاستاذ علوى طه الصافي رئيس تحرير مجلة الغيصل عدة قضايا في محاضرته القيمة التي القاها ضبمن نشاطات نادي القصيم الإببي على مسرح ادارة التعليم والفكرة تساعل قائلا: مسيرتها ؟

• علوى طه الصافي

بالرس حول الجوائر العلمية والاسية فبعد ان تحدث عن جائزة الدولة التقديرية من حيث الدور لماذا تأخرت الجائزة وهي في بداية

فالقضية في رايي ليست ان نبدا ولكن كيف نسير ونواصل معطيات نهضتنا الفكرية برعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

ايها الاباء .. ايتها الامهات

والثوك والحرمان !

الطلاق ابغض الحلال الى الله ماني ذلك شك لكنه احيانا يكون حلا مناسبا لبعض المشاكل الزوجية التي لا امل في زوالها .. كما ان وقعه والمه يكونان اقل تأثيرا حينما لايوجد اطفال للزوجين .. أذ أن اثره يقتصر عليهما .. على النقيض فيما لو كان الاطفال موجودين .. فهناك مشاكل تتفاقم يوما بعد يوم نتيجة لمواقف الام والاب بعد الطلاق ضحيتها _ للأسف _ فلذات الاكباد الذين لاذنب لهم في كل ذلك .. حيث يعيشون في حرمان يتجدد وضياع تام بين الكي تصلب الاب وتعنت الام .. في حين لايكثر شيء من ذلك لوكان الوالدأن على قدر من الفهم والادراك لسنوليتهما امام الله .. أن الطفل أماثة وعلينا ان نعى اهمية المرحلة التي يمر بها بحيث تتعامل معه باسلوب تربوي جميل لايخلق منه انسانا ممزقا مشتت العاطفة فكم آلمني مشهد زأيته بام عيني بين طفل وابيه التقيا بعد غياب دام سنتين لم يقطعه الا دخول الطفل في المدرسة حيث كانت والدته تضن به على ابنيه وما علمت انها تزرع في قلبه اشواك الألم التي لايمكن نسيانها مهما امتدت الايام .. ولكم ان تتخيلوا موقف والد يرى ابنه يرتعد خوفا منه ويحذر من ركوب سيارته بل ويرفض هديته وكأنه وحش .. فيا ايها الآباء ويا ايتها الامهات رفقا بقلذات اكبادكم .. فهل استمرأتم المشاكل والحقد لتقدموها لهم ، أن الطلاق رغم انها لفظه تقشعر منها الابدان لاتعنى المقد والبغض والمواقف المتعنته فانتم قبل كل شيء لو كنتم تعقلون !! زوجأن II la and a Ruthalla Male.

والجلازة تعد من المنجزات الفكرية والانبية في بلاننا وكانت بدايتها مصدر فرح وتقدير في الوسط الانبى [وتحن حين نسأل عن مصير الجائزة واسباب توقفها اتما تنطلق من تقديرنا لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وهو الذي صرح في مجلس خاص كنت احد حضوره بمنامعية ومهرجان الشعر في دول الخليج ، حيث قال : اننا الان نبدأ مسيرتنا الثقافية والانبية بجنية واهتمام كبيرين لتحقيق التوازن بين اهتماملتنا الرياضية واهتماماتنا الفكرية

ويضيف الاستاذ الصافي: ائني التمس من سموم التفضل بتعزيز الجائزة وافادة رجال الفكر والانب عن مصيرها بواسطة ومبائل الإعلام .. كما نسأل عن ألوقت الذى ستظهر فيه وصيفتها التى ترعى معطيات الشبياب وتشجيعهم على مواصلتها .. واقصد بها جائزة العولة

كما تساعل بمرارة عن مصير الجوائز الادبية التي ظهرت ثم اختفت مثل : جائزة ال بصير ، والغدا ، وحسني

جميل اكرام .

ثم اورد ملاحظة جديرة بالاهتمام

حول جوائز : صاحب السنو الملكي الامير خالد الفيصل (نادي ابها الانبي) نادي جدة الادبي ، نادي جيزان الادبي، والتي خصصها للراحل الاستاذ محمد بن على السنوسي ، تادي الطائف الإدبي .، وغيرها حيث قال : انه من الأفضل ان تمنح هذه الحوائز للاعمال التي سيق طباعتها ونشرها في الاسواق عوضا عن تحديد موضّوعات قد لاتكون في مستوى هذه الجائزة من نلحية .. كما ان الدارسين والبلحثين في بلادنا مشغولون عن القيام بكتابة دراسات جديدة محددة من

قبل لجان الجائزة كما تحدد

موضوعات الإنشاء او التعبير

لتدريبهم على الكتابة .. ويذهب

بعضها الى خارج الملكة في الوقت الذي وضعت أساءها لتشجيع الحركة الإنبية في الملكة فنحن في كل علم نستقبل عشرات الكتب التي الفها أبياء وعلماء من بلابنا .. ظملاا لأتخصص الاندية الاببية جوائزها لهذه الاعمال بدلا من استقبال موضوعات , مسلوقة ، مكتبها اصحابها من اجل الفوز بالقيمة المادية .. واغلبهم من خارج الملكة كما أسلفت !!

وتساعل بعد ان تحدث عن تكريم معض ادبائنا خارج الملكة من خلال يعض انتلجهم فقال: اليس من المؤسف ان يكرم الباؤنا ويمنحوا الجوائز على اعمالهم في الخارج في الوقت الذي يحرمون من جوائز الاندية الادبية في بلادنا لانها اتخذت اسلوبا مغايرا للاسلوب الذى تتخذه الجوائز العربية

والعللية 1 1 واشلر في نهاية للحاضرة الى انه يفكر جديا بتاليف كتاب مستقل عن الجوائز في الملكة موازنة بالجوائز العربية والاسلامية ومقارشة بالجوائز العالمية .. وبانتظار هذا الكتاب الذي سيكون كما عودنا الإستاذ الصالي مقعمأ بالإثبارة والصراحة والعبق ا

الأسلوب الذي تنتهجه الاذاعة السعودية مع الستمعين اسلوب جميل يعكس مدى اهتمام الستولين فيها بالستمع الذي يشكل محود العملية الإداعية .. فهناك العديد من البرامج الحية التي يشارك بها للستنعون مشاركة قعالة وبالصوت أي اكثر الإحيان وموخطوة حضارية تبعد الرقاية عن يرامجها وتجعل للستمعين الكثر تفاعلا وثقة بها !! ولو تايعنا بعض هذه البرامج مثل : ألو أذاعة الرياض ، وافراح وتهاني ، وفكرة من مستمع ... لادركنا مدى التصاق الناس بها ومتابعتهم لها لاتها تعطيهم فرصة المشاركة والتأثير على مستريات بزامجها فأنت حيتما تستمع الى (الستمع) وهو يشارك في مضمار اداعت كما لو

كان احد المنبعين بان هناك من يقدر الواهب ويراعى الاذواق ولذلك نراهم يتحدثون عن برامجها بتقصيل يدعو للدهشة !! ويؤكد المتابعة الستمرة الجادة من قبلهم لما يقدم من خلالها من

تحية لاذاعة الملكة (البرنامج العلم والبرنامج الثاني) وتحية لكل قدرة اذاعية تسعى لارضاء المستمع اينما كانت!!



المشرقة في فترة من الفترات الهامة العداب على قوافيه !! لمسيرتنا الادبية والثقافية بل انه وعلى الرغم من المعاناة الطويلة كان في مقدمة الشعراء في ذلك التي ابتلى بها هذا الشاعر المكلوم فهلا كنتم بجواره يوم كان في ذلك الوقت رغم حداثة سنه وضيق وما صاحبها من اضواء اعلامية القهى البسيط ام هل سالتم عنه السيل امامه اا ومو يسير في طريقه الطويل بحثا عن لقمة العيش .. ويدلا من ان تطلبوا كأو لطثم بوصنها الهنطق مثلها قالصمت أولى !!

ما أن سمعت خبر فوز الكاتب

في احمدي الامسيات

الشعرية التي اقيمت في

الرس كان ضمن الحضور

اللاعبان المعروفان عادل

عبدالرحيم ومنصور بشير

حيث اكد الدكتور صالح

العليد وكيل كلية اللغة

العربية ان الرياضة ليست

ضد الابب ولا الابب ضد

الرياضة بل هما يمثلان

نقياطا انسانيا مطلويا وعا

حضور هذين اللاعبين مع

يعد المسافة الا بليل على

ذلك .. وفي جلسة خاصة

بعد الإمسية قبل احد

الادياء للاعب منصور بشير

اراك لاييدو عليك النفور من

انه الشاعر المدع الجريح .. مؤلة وصدمة قوية مزقت قلوب حمد الحجى .. ذلك الانسان محبيه وعشاق شعره الصادق المعذب حتى ألْجِنون ! فقد ولد الالم الملتهب ! الذين ظلوا على مدى



النصراويين رغم هلاليتك فما القصة ياترى؟! لكن منصنور قال له .. نحن نحب النصر وهناك اصدقاء في من لاعبي وجمهور النصر لكن الجماهير هي التي تقتعل

حياته البائسة بحياة النعيم المقيم فهو اولى به وهو ارحم الراحمين. ودع الحياة بعد رحلة شاقة لم يدق طعمها المر الا هو فرمالاؤه تخلوا عنه في وقت هو احوج اليهم فيه .. وصدقت نظراته الثاقبة للانسان والحياة والناس حتى صارت قصائده الدامية اقرى دليل على سلامة حدسه وصفاء تفكيره!! الا أن ذلك لايتفى وجود أقلام معدودة وققت معه وخدمت شعره

وها هو نجم اخر من نجوم شعرنا معه وعاش يتميا فقيرا مشردا الاصبيل الجميل يودع عالمنا معلنا محروما من الحنان والرعاية ودفء

فقبل ايام فقد الشعر السعودي ووهب الذكاء فحطمه ا! ويقراءة واحدا من ابرز فرسانه الذين اثروا عجلي لقصائده يمكن القاريء ان الساحة الادبية بالكلمة الاصيلة يدرك ابعاد نفسيته .. ويصمات

اقوله الى ان يشاء الله .

الاسرة رضع الحزن فأدمنه ..

لكن ذلك لايكفى فالرجل - رحمه

الله _ تموذج من نماذج ضحايا

_ على قلتها _ فان موته كان فاجعة سنوات مضت يدعون له بالشفاء ويتابعون اخباره وحالته الصحية الحجي .. ودع الحياة الدنيا ولم يأخذ معه الاعمله الذي ندعو الله جل وعلا أن يتقبله منه ويعوض

الشئون البلدية ببلدة .. د مرات » للأسى المبدعين وحياته وشعره وهي مسقط رأس الشاعر الي يستحقان وقفات كثيرة .. فما نشر تسمية احد الشوارع باسمه تقديرا له لايمثل شعره الكامل بحال فقد له وتعويضا عما عاناه من ألام اكد الدكتور محمد بن سعد بن فالذكر للانسان عمر ثان !! وقيما حسين وهو احد الاوفياء معه أن

هناك « دفترا » فيه كثير من شعر يلي نورد هذا المقطع من قصيدة له الرحوم كان لدى احد المتمين لكنه حينما طلبه منه افاده أن احاه قد اخذه !! وهذا يجعلنا نطالب بالعثور على هذا الانتاج ونشره حتى لايضيع بين ابد لاتقدر والكلمة ولاتعرف قدر الشاعر الواجدها مناسبة لادعس المستواحين عن

طويلة وكله ايمان وضراعة: رب أمنت بالحقيقة فاجنبني متاهات أوبني

رب انى ادركت حقك فلتشرق بنفسي نورا مأانا قد مللت تجوال عقلي في منصف الاجتواء وليع العباب ائا يارب ان اداري جاراهي من صنوف الآلام والالخاب فاهدنى للصواب انسي منيب ثو تسلم الى البهدى والصواب

للجراد مع ان له مصائب وضحايا كثيرة منزلة خاصة لدى اجيالنا الماضية حيث يحتقلون به عندما يحل بينهم بطريقتهم الخاصة وهي تحين فرصة برودة الجو واستكانة جحافله في الظلام للانقضاض عليه وبالتالي شويه او طبخه كأجمل واشهى وجبة لاتكلفهم شيئا .. ونحن هذه الايام تعرف ان هناك جهودا جبارة من قبل المسئولين بذلت وتبذل من أجل مقارمته والقضاء عليه داخل وخارج المملكة .. غير أن هناك بعض المجموعات التي تفنو اراضينا من حين لاخر مما يجعل الحنين الى اكله هاجس الكثيرين على الرغم من معرفتهم لرشه بالمبيدات وقد سمعت ورأيت وجود من بتسابقون على تناوله هذه الايام

غير عابثين بعواقب ذلك ومن اطرف ماسمعت أن أحد المواطنين المقيمين بجدة اغراه شكل الجراد فجمع منه كمية غير قليلة والي على نفسه ان يطعم والدته الحنون منه من بأب اليربها والاحسان اليها وعلى القور توجه الى القصيم ليقدم مالديه من جراد مدية لوالدته التي رحبت به واثنت على بره واهتمامه بها وقامت بطيخ هذه الهدية النادرة التى اعادت شبابها اليها وتناولتها باستمتاع منقطع النظير وسعادة لاتوصف لولا أنها اكملت باقى نومها على السرير الابيض نتيجة لتسممها بما علق بالجراد من مبيدات .. انها بالفعل وجبة لذيذة لكن العجوز كادت ان تدفع ثمنها حياتها وصدق القائل ، ومن الحب

بعد أن أعطته موسكو الاشارة الخضراء

کتب ـ محمد يوسف رزين :

تسير قدمأ تحركات العدو المبهيوني نحو تحسين العلاقات مع الكتلة الشرقية ويقوم مجموعة من كبار السئولين الصهاينة منذ فترة بحملة لإعادة الدفء ف هذه العلاقات التي أصابها الجمود منذ عام ١٩٦٧ ويشارك في هذه الحملة التى تستهدف عودة العلاقات الاقتصادية والدبلوساسية بسين الكيان الصهونى وأقطار المنظومة الاشتراكية رئيس وزراء العدو اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز وارئيل شارون وابا إيبان وابراهام تامير. وكانت دول الكتلة الشرقية وعلى راسبهما الاتحاد السوفيتي باستثناءرومانيا قد قطعت علاقاتها مع العدو منذ يونيو ١٩٦٧ بعد

للأراخي العربية . وقد مضي اكثر من ٢١ عاما على هبذا العدوان ولازال العبدو الصبهيوني يحتل الأراضي العربية والفلسطينية ويحرم شعب فلسطين من حقه في تقرير مصيره واقامة

وقوع العدوان الصهيوني واحتلاله

دولته السنقلة على ارضه. وبالرغم من ذلك لاقت الحملة الصهيونية استجابة لدى دول النظومة الاشتراكية لدرجة ان بعض هذه الدول قد يعلن في القريب ألعاجل عودة العلاقات الدبلوماسية كاملة وتبادل السفراء مع حكومة

ومما لا شك فيه أن هذا التطور والتغيير في موقف الكتلة الإشتراكية من الكيان الصهيوني وراءه حيثيات ودوافع قوية بالرغم منان الأسباب التي قطعت من أجلها أن العلاقات لازالت قائمة .. وقبل أن تحاول استشفاف

الحيثيات والدوافع نود أن تلقي الشوء على ملامح هذا التطور خلال الأونة الأخيرة. الاتحاد السوفيتي :

زابت الاتصالات بينه وبين العدو منذ تبولي جورباتشوف السلطة سواء على مستنوئ المسئولين أو على المستويسات الشعبية وفي يونيو الماضي أعلن النزعيم السوابيتي ميضائيل جورباتشوف في أعقاب لقاء القمة مع الرئيس الأمريكي ريجان ان الآتماد السوفيتي عَلى استعداد لانهاء القطيعة الدبلوماسية مع

وأعقب ذلك ميأشرة بأقل من شهر لقاء شامع رئيس وزراء العدو مع شيفردنادزة وزير الخارجية السوفيتي في الأمم المتحدة واستمر اللقاء • أ دقيقة تم خلالها الاتفاق على خطوات تدريجية لعودة العلاقات بدأت أولى هذه الخطوات في أواخر شهر يوليو الماضي حيث وصل أول وقد قنصلي منهيونى رسمي لموسكو خلال ۲۱ عاماً لتوسيع الصوار المتنامي بين اسرائيل وموسكو

ووصف رئيس الوقد الصهيوني

ميرون عوردون هذه الزيارة بانهآ فرصة لدعم العلاقات بين الطرفين . وفي سبتمبر الماضي وعلى هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التقى وزير خارجية العدو شيمون بيريز مع وزير الخارجية السوفيتي شيفردنادره، وأعلن بيريز بعدها أن الاتحاد السوفيتي قد يستأنف علاقاته مع اسرائيلَ خلال فترة تتراوح بين ستة اشهر

وأشار بيريز الى الوفد القنصلي الصهيوني الموجود في موسكو والوقد القنصلي السوفيتي الموجود ق اسرائيل.

وفي ذلك الوقت بعث الرئيس المهيوني حابيم هيرتزوج ببرقية ثهنئة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بمناسبة انتخاب رئيسا لمجلس السوفييت الأعلى معربا عن أمله في فتح صفحات جديدة من العلاقات بين موسكو وأسرائيل .

وفي أعقاب لقاء بيريز وشيفرونادره قررت حكومة العدو في أوائل شهر اكتوبر رفع مستوى بعثتها الدبلوماسية في موسكو وايفاد ارييه ليفين نائب مدير عام وزارة الخارجية الممهيوني ليحل محل رئيس البعثة السابق.

زیارة برونغمان لموسکو : وعلى غير عادتها في المرات





بيرو متريكا الفرق ترى ان الانفتاع على الفرب يمر عبر الكيان الصهيوني

لكتلة الشرقية خزان بشرى للعدو يعيش بها أكثر من ثلاثة ملايين يهودي

ربيس المؤتمر اليهودي العالمي الوسكو مؤخرا ولقائه مع ادوارد شيفرنادزة وزيس الخارجية اهتماما بالغا .. وتعرض لقاء شيفرنادزة وبرنغمان بالتفصيل لمسائل الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المعتلة وحرية ممارسة اليهود للشعائر الدينية والنشاط الثقاق الصهيوني . وقد قام برونغمان بنشاط اعلامي وثقاني وأسبع النطاق والقى محاضرات في عدد من المعاهد السوفيتية بينها معهد الاستشراق ألتابع لأكاديمية العلوم وأوضيح النباطق البرسمي غيراسيموف ان ١٥ الف يهودي

السابقة أعطت وسائل الإعلام

السوفيتية بما فيها وكالة تاس

الرسمية زيارة وادغار برونغمان

غادروا الاتحاد السوفيتي خلال العشرة شهور الماضية وآن مئات الآلاف من اليهود يرغبون في الهجرة من الاتحاد السوفيتي وخاصة الى فلسطين المعتلة وامريكا في هذه الأثناء التي التقى فيها شيفردنادزة ويرونغمان اعلن في موسكو عن تاسيس دجمعية الثقافة الصهيونية ، الى جانب مركز وميضويلس الثقافي، التماسع للمسرح الموسيقي اليهودي وذلك بهدف جمع محبى الثقافة اليهودية والراغبين في تعلم اللغة العبرية والمهتمين بشئون اسرائيل والصهيونية .. كما ان اتجاها بآرزا في الأوساط الأكاديمية السوفيتية ألمعنية بالصراع العربى الاسرائيلي أخذ يتحدث خلال هذه الفترة عماً يسمى بالصهيونية الرشيدة!! والنزعة العقلانية للمؤتمر اليهودي العالمي . وتحديد مفهوم الثقافة

وقد أعرب بعض السوفييت المعادين للصهيونية عن خشيتهم أن يتمول المركز الثقائي اليهودي الى مركز تبشير للدعاية للصهيونية .. وذكر ألكأتب السوفيتي فيكتور ماجدسون ان نوادي التعارف اليهودية ومدارس تعليم اللغة العبرية ماهي إلا ستار لممارسة

• عودة النشاط الصهيوني :

وحسب المعلومات المتوفرة يوجد في الاتحاد السوفيتي حوالي مائة معبد يهودى ومعظمها أماكن للقاء اليهود الراغبين في الهجرة ونقطة للقاءات المشبوهة بين عملاء

وكانت السلطات السوفيتية قد منعت قبل سنوات نشاط وعمل مدارس تعليم اللغة العبرية باعتبارها مراكز للنشاط الصهيوني ولكن عادت وسمحت باقامتها ويهتم اليهود السوفيت بتعليم اللغة العبرية استعدادا للهجرة الى فلسطين المحتلة وكان الصهيوني الشهير يوسف بيغون معلما للغة العبرية في مدارس تعليم

العبرية « اولبان ، السوفيتية ولكنه ألقي القبض عليه بتهمة الترويج لمنشورات صهيونية ثم أطلق

تنمو علاقاتها مع العدو يسرعة الى فلسطين المعتلة . منذ تم افنتاح قسم لرعاية المسالح غطاء رجال الأعمال: المجرية في القدس وقسم لرعاية وتبدي الأوساط المعادية المالح المهيونية في بودابست للمهيونية في الكتلة الشرقية منذ سنة اشهر. استيامها لتنوع النشاط اليهودي في وقد وافقت الشهر الماضي على هذه البلاد . وتربط هذه الأوساط

سراحه مؤخرا وسمح له بالهجرة

وهي التي تتولى رسم صورة وردية

للمواطنين أن هذه الدول عن المجتمع

المنهيوني في فلسطين الممثلة

لاغراء اليهود بالهجرة وتغير نظرة

المجتمع الاشتراكي الى العصابة

تعتبر أول دولة اشتراكية

اتصلت رسميا بالعدو فقد افتتحت

بولندا واسرائيل قبل عامين ونصف

شعبتي مصالح ، وقام ابراهام ثامير

مدير عام وزارة الضارجية

الصهيونية مؤخرا بزيارة بولندا

وحضور حفل مراسم تحويل مكتب

رعاية المسالح الصهيونية في وارسو

الى قنصلية عامة ومن المتوقع أن

تستأنف علاقاتها مع العدو قريبا .

المسهيونية المحتلة لفلسطين.

● بولئسدا :

ترسيع العلاقات مع العدو في بين هذا النشاط وبين ظاهرتين مجالات التجارة والنقل والسياحة الأولى : زيادة الزيارات التي يقوم والسماح لدرسين اسرائيليين بها المبعوثون الصهاينة تحت غطاء بتدريس اللغة العبرية للجالية رجال الأعمال والاتفاق على الههودية الموجودة في المجر . مشروعات مشتركة .. والظاهرة ٠ كما زار رئيس وزراء العدو الثانية : غياب أي دور فعال الجان · للناهضة للصهيرنية في المجتمعات و١٥ سيتمير الماضي وصدح بعدها الاشتراكية وعلى الأخص مكافحة بأنه تم الاتفاق على استثناف الدعاية الممهيونية في اوساط العلاقات بالكامل أي وقت قصير . الواطنين مما أدى الى قيام العديد وتنى هذه الزيارة بأقل من شهر من الجمعيات الصهيونية ومراكز قيام أبراهام تامير مدير عام وزارة الثقافة والاتحادات المبهيونية المارجية الصهيوني باجراء وانتشار جمعيات أصدقاء اسرائيل

والاقتصادية بين الجانبين. ● تشيكوسلوفاكيا : تلاحظ ان اول لقاء بين وزير خارجية العدو شيمون بيريز مع وزير الضارجية التشيكي يوهوسلاف تشنوبيك _ منذ قطعت

مباحثات مع المسئولين المجريين

حول توطيد العلاقات الدبلوماسية

العلاقات عام ١٩٦٧ _ كان على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر الماضي واستُعر اللقاء لمدة ٩٠ دقيقة . وصرح المتحدث الصهيوني ألين ليل بعدها بأن تشيكوسلوقاكيا سترسل وفدين الى اسرائيل ليتوليا شئونا قنصلية واقتصادية مشيرا الى أنه تم الاتفاق على ذلك بين بيريز

ويتوقع مسئولون صهاينة ان تتصرف تشيكوسلوفاكيا على نفس طريقة المجر وبولندا في توطيد العلاقات مع العدو بصورة

• بلغاريسا : لازالت اتصالاتها مع العدو محدودة ، وكانت اول زيارة لوزير الصناعة والتجارة الصهيوني لريل شارون قد تعت مؤخرا لبلغاريا وتم الاتفاق على فتح ممثلية تجارية صهيونية في بلغاريا .. كما التقى دېلوماسيون بلغار مع دېلوماسيين أسحق شامير بودابست حوالي ١٤. صهاينة أن جنيف وتم بحث تدعيم الاتصالات بين الجانبين . ● الصيسن :

تنحو الصين نحوا مستقلا عن باقى الكتلة الشرقية ولا يعتقد ان تُستَّأنف علاقاتها مع العدو في المستقبل المنظور حتى لو تبادلت موسكو السقراء مع العدو . غير ان هذا لا يمنع من وجود اتصالات على المستويات الرسمية

والشعبية .

فقد التقى وزير الضارجية الصهيوني على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة مع وزير الخارجية الصينى جيان جينشين في ثاني لقاء من نوعه حيث كان أول لقاء لبيريز مع وو شجيان وزير الخارجية الصينى السابق. وزعم المتحدث الصبهيوني باسم الخارجية ان اللقاء كانَّ ودياً وطيباً . وأشار الى ان الاتصالات التى بدأت في العام الماضي بين رئيمي البعثتين الصهيونية والصيئية. في الأمم المتحدة سوف تستمر . وقد قام مؤخرا وقد صيني

مؤخرا بزيارة لالمانيا الشرقية واستقبله خلالها الرئيس الالماني اريك هوينكر .. وصرح رئيس المؤتمر اليهودى بعدها بآن المانيا الشرقية أبدت استعدادا لدقع

والمعاهد العلمية . _

• ثنانيا الشرقية : . .

لاسرائيل في ابريل الملفى .

لازال البرود النسبي يسيطر على

الاتصالات بزيارة وفد حربي

وقام رئيس المؤتر اليهودي

تعويضات لضحايا النازية اليهود ، وبالطبع هذه التعويضات ستصب في يد الحكومة الصهيونية. پوغوسلافیا: تخشى من أن تأخذ اتصالاتها

دورها البارز ورئاستها لحركة عدم الانحياز ولكن اتصالاتها مع العدو مستمرة وكان ثاني لقاء آوزيري خارجية يوغوسلافيا واسرائيل ي سبتمبر الماضي في الأمم المتحدة وكان اللقاء الأول في عام ١٩٨٧ في الأمم المتحدة أيضا وصرح المتحدث الصهيرني عقب اللقآء الثاني ان اسرائيل ويوغوسلانيا بينهما مبادلات اقتصادية وثقافية وسياحية .

 والأن ماهي الدواقع: بعد هذه الاطلالة السريعة على تطور العلاقات الصهيونية مع الكتلة الشرقية في الفترة الأخيرة يمكن أن نمستف الحيثيات والدوافع الى ئىلائىة : دمسوسكوني ود ممهیونیة ، ود دوافع خاصة بدول الكتلة الشرقية نفسها ، , نواقع موسكوفية :

ولتبدأ بأول هذه الدواقع : يصف رئيس الوزراء الصهيوني التحول في العلاقات مع دول الكتلةً الشرقية بأنه يتم بموافقة موسكو .. وتؤكد البروفيسورة جاليا جولان خبيرة الشئون السوقيتية في الجامعات الصهيرنية ان التوجه نحو عودة العلاقات جزء من حملة دبلوماسية سوفيتية تضمنت اوامر من الاتحاد السوفيتي أن موسكو التي بأت بقطع العلاقات تنوي أعادتها .

ويبدو أن البيروستريكا السوفيتية تبدي اهتماما بالانفتاح

بزيارة خاصة للكيان الصهيوني قام على الغرب أو هي كذلك ويدى خُلَّالُهَا بجولة في المنشأت الصنَّاعية جورباتشوف أن الطَّريق إلى الغرب يمر بالكيان الممهيوني خاصة وان كبار رجال الاستثمار والاقتصاد في الغرب من اليهود الذين تربطهم علاقاتها مع العدو وقد بدأت بحكومة العدو علاقات وثبقة .

ولعل هذا ما نجح شامير في اقناء شيفردنادزة به وخلال لقائهما في الأمم المتحدة في يوليو الماضي حيث أبلغه أن اسرائيل يمكنها أنْ تسعى أدى الادارة الامريكية لمنح الاتحاد السوفيتي صفة الدولة الأكثر رعاية لفتح مجالات اكبر للتجارة بين الطرفين.

ويستضدم العدو جمعيتين امريكيتين لهذا الغرض وهما: المؤسسة الأمريكية للمقاومة الدولية التى يرأسها مارتن كولمان ومؤسسة سليباك ائتى يرأسها ستيفن كارتر مع العدو أي طابع رسمي بسبب وهما من المؤسسات الاقتصادية

كما يستخدم أمندقاء العدو نفوذهم في الكونجرس لادخال بعض التعديلات الهامة على قوانين التجارة مم الاتحاد السوفيتي مثل تعديل ، جاكسون _ فانيك ، وتعديل « ماكلور » ، وهذان التعديبالان يريطان حجم التجارة مع السوفييت بدعم إعلاقاتهم مع الكيان الصهيوني وزيادة هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين الحتلة .. وهذا يتقلنا الى الدواقع الصهيونية

في التوجه نحو عودة العلاقات. الدواقع الصهيونية:

أول هذه الدواقع ان دول الكتلة الشرقية تعد خزانا بشريا هائلا بالنسبة للعدوحيث يعيش فيها عدد كبير من اليهود الذين يسعى العدو الى اجتذابهم وتهجيرهم بكل الوسائل من بينهم ٢ مليون يهودي في الاتحاد السوفيتي و١٠٠٠ الف في

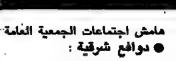
ويلاحظ المسئولون السوفييت في معرض تقييمهم للعلاقات مع العدى ازدياد الهجرة اليهودية من الاتحاد السوقيتي والذين كان معظمهم يفضل الهجرة الى اوروبا وامريكا ويعد أن ظلت موسكو تضبع قيودا على عدد المهاجرين لعدة سنوات صارت تتساهل حتى بلغ عدد التصاريح المنوحة من السوفييت لليهود حوالي عشرة ألاف تصريع

وييدو أن انحسار الدعاية المضادة للعدو في موسكو وازدياد عدد الزيارات المتبادلة بين شخصيات من الجانبين وتكرار لقاءات المسئولين جعل عددا كبيرا من اليهود السوفييت يعيد التفكير في الهجرة الى فلسطين المحتلة ." ثانى الدوافع الصهيونية _ وريما يجب أن يكون أولها _ هو كسر حائط العزلة الذي كان مقروضا على العدو إبان حرب ١٩٦٧ وقد وصف دېلوماسي صهيوني قطع العلاقات عام ١٩٩٧ بأنهُ حَمل وقال: ﴿ لا يَدْرِف الاسرائيليون الدموع كال يوم تحسرا على الأيام التي كانت لنا فيها علاقات مع الكتلة الشرقية ولكننا لا نحب أن نكون معزولين ..

سُغب في اكتساب الحد ، إإ وبالث الدوافع الصهيونية خاص بالمنافسة ألانتخابية الني كانت بين شامير رئيس كتلة الليكود وبيريز رئيس حزب العمل وكان كالهما يحاول من خلال اعادة الروابط مع الكتلة الشرقية ان يكسب اصواتا اكبر في الانتخابات التي كادت أن تحسم لصالح الليكود ومؤيديه .. وفي الوقت الذي قام بيريز بزيارة براج مؤخرا كان شامير يزور بود آبست وبينما كان شارون وزير المناعة المبهيوني د من كتلة الليكود ، في زيارة بلغاريا كان بيريز يجري لقاءات مع بعض وزراء خارجية دول الكتلة الشرقية على

اليهودية في الشرق عقار





أما بالنسبة للدوافع الخاصة بدول الكُتلة الشرقية نفسها فهي دوافع اقتصادية بحته فهذه اللأمل يعد أن أخذت الضوء الأخضر أن موسكو تعتقد أن الاتجام أهمة تحسين العلاقات مع العدو بأودى الى تحسين العلاقات مع واشتطن وزيادة الاستثمارات الإطريكية والكندية لي هذه البلاد ..! وترى كل من بولندا التي تنوم بالديون ورومانيا الدولة الاشتراكية

الوحيدة التي لم تقطع علاقاتها مع العدر بعد - عدوان ١٩٦٧ - ات الاتصالات مع اسرائيل مقيدة من الناحية الانتصادية .. ووصف ساندرو دبیان رئیس مجلس ادارة بنك الائتمان المجرى مؤخرا قطم العلاقات مع الكيان

الصهيوني بأته افرز تأثيرا سلبيا على العلاقات الاقتصادية وأحد حوات بوائدا والميسر وتشيكوسارفاكيا بعض الاماكن التي تم فيها اعتقال واعدام اليهود بواسطة النازي أثناء الصرب العللية الثانية ألى مواقم تذكارية لاجتذاب سائمين يهود يتلقون عملات صعبة تحتاج اليها هذه الدول لدعم اقتصادها ومعظم هؤلاء المبياح اليهود من رجال الاعمال الذين تلتقي رغبات حكومات هذة الدول أي تمويس مشروعيك

● دافسع خفسی :

أقتصادية فيها .

وتبقى حقيقة ربما تغقلها كثغ من الدول التي تخطو بسرعة تحق تدعيم العلاقات مع العدو .. إن الترجه الاقتصادي يمثل وسيلة يخلي من ورائها الكيان المسهيرتي اهداقا سياسية وعسكرية يعيدة المدى يحققها العدو من خلال جهاز الموساد الذي تربطه علاقات قرية بالشركات الآقتصادية الكبرى مثل « سوايل مونيا ، المقاولات العمرانية والزراعية والبترولية « وأميران » للسيلحة والاستثمار وشركة د تاوهال ، لهندسة وتطوين الشروعات الزراعية و.... غيرهم كثير فضلا عن الشخصيات الصهيونية من كيار رجال الأعمال والمستشارين الذين يرتدون ثؤب التعاون الاقتصادي والسياحة وقلويهم وعقولهم في خدمة الجاسوسية والمساد

أن رجال الأعمال والستثفرين الصهاينة لا يكتفون بالزيح المادي الذي قد يحصلون عليه من جرام استتمار أموالهم في مشروعات لدي هذه الدول ـ التي من المفترض أنها. ستكون صديقة للكيان الصهيوني -واكتهم يسعون حثيثًا الى أن يكون لهم دور في صناعة القرار السياسي ويهيئون أنفسهم ويعدونها لكي تكون لهم قوة اقتصادية مؤثرة وفعالة وضاغطة في الوقت المناسب من أجل تحريك القرار لصالحهم، وربما اختبار الشغصيات السياسية التي يرضى عنها اللوبي الصهيوني -

والصهيونية التي تحرك رجالها الاقتصاديين _ او مم يعززونها _ لا تنسى انها قامت بالحرب والسلام وأن المعلومات العسكرية من الأشياء الغالية والنفيسة التي لا يعدم رجالاتها وسيلة في الحصول

ولذا فان ادق الأسرار العسكرية الخاصة بأحدث الأسلمة الشرقية. لا نستبعد أن تقع بين أيدي الموساد بعد أن يسقط الشرق في الفخ المنهيوني كاملا .

The second secon Committee of the second second

يندر أن يمر يوم دون أن تستقبل بغداد مستولين ووفودا تجارية من مختلف انحاء العالم قدمت لتقدم التهنثة بالنصر والسلام ولتعرض مساهمتها في مشروعات اعادة الاعمار التي تتطلب مبالغ ضخمة وكبيرة وفقا لما ذكره وزير الاسكان والتعمير العراقي في تصريح خاص لليوم . غير ان بغداد أستعدت استعدادا خاصا لزيارة وفد رجال الاعمال والمقاولين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ليس فقط لاتهم من أبرز رجال الاعمال والمقاولين على الساحة العربية والدولية ولكن ايضا لاتهم حضروا للعراق من منطلق رغبة اكيدة في التصدي المشترك مع اشقائهم العراقيين لتحديات السلام كما كان التصدي الشترك لتعديات الحرب وفقا لما مسرح به الاستاذ محمد الملا امين علم الفرف التجارية لليوم والتي كانت الجريدة الخليجية والعربية الوحيدة التي شاركت

وحرص جميع للسنولين العراقيين خلال اجتماعاتهم بالرقد على التأكيد بأن

الاشقاء الخلجيين انطلاقا من حس قومي التزم به العراق منذ البداية . وكان اللقاء الاول مع وزير الاسكان والتعمير العراقي الذي أعرب عن ترحييه بأية معونة أو دعم من الاشقاء العرب منوها بخطورة الاعتماد على الشركات الاستثمارية الاجنبية خاصة وان هذه الشركات اعتابت وضع المشروع بكامله وفقاً للمواصفات المرجودة في بلدانها واقترح الاستعانة بالشركات الاستشارية العربية مشيرا الى أن لدى العراق شركات استشارية متطورة تتوفر لديها خبرات فنية غير أن الوذير العراقي اشار الى أنّ الطروف الراهنة في العراق تعتبر ظروفا استثنائية ولهذا السبب سيتم مراعاة العروض ذأت الشروط الميسرة ويصفة خاصة تمويل الشروعات أضلا عن ان الاقضلية ستكون للدول التي تجاويت مع

العراق يفتح قلبه وعقله لعروض ومطالب

الدعم ووعد يدراسة جميع المقترحات القدمة من الوفد لتبسيط القوانين والانظمة السارية المفعول حاليا . والتقى الوفد بمستشار ومستولي البنك المركزي العراقي الذين اكدوا صراحة ان الظروف الراهنة لا تخفى على احد ووعدوا بمحاولة تطوير الاوضاع وتلاني السلبيات أن وجدت وكذلك اكدوا انهم سيقومون بالاتصال بفروع بنك الرافدين في الدول العربية الخليجية بغرض دراسة تعزيز

الضمانات الصادرة محليا . وكان اللقاء الاكبر مع السيد طه ياسين رمضان النائب الإول لرئيس الوزراء

العراق اثناء سنوات الحرب الثمانية رانه

للعراقيين تليهم مباشرة الاشقاء العرب .

والشئون الاجتماعية العراقي الذي بادر

بالاشادة بالدعم الذي قدمته ألدول العربية

الخليجية واعرب عن امله في استمرار هذا

بعد ذلك كأن اللقاء مع وزير العمل

تساوى الاسعار تكون الاولوية

العراقي الذي التقى بممثلين عن الوفد

محاقظ مدينة البصرة الذي نوه بدعم دول الخليج العربية بمشاركة الآخرة الخليجيين في معركة السلام . وقدم محافظ البصرة عرضا لمشروعات

والإسلامية .

التنمية الاقتصادية في البصرة والتي

يتقدمهم الاستاذ محمد الملا واستمر اللغاء

أكثر من ساعة ونصف في حوار متصل

وأستعرض الاستاذ طه ياسين رمضان

في حديثه مراحل تطور الحرب من معركة

الغاوحتى قبول ايران لقرار الامم المتحدة

رقم ٥٩٨ في تحديد بقيق للايلم والاحداث

مؤكدا أن السلام قرصة العراق وأن

انتصار العراق انتصار للامة العربية

بعد ذلك قام الوفد بزيارة للبصرة مدينة

المدن الباسلة حيث كان في استقبالهم

اتسم بالصراحة والوضوح .

اعتمد لها حوالي ۱٤۰٠ مليون دولا مشيرا الى أن الخطة الكاملة لتعمير مدينة البصرة تحتوى على مشروعات ضخمة قيمتها الاجمالية ٤ الاف مليون دينار عراقي . والتقى الوفد بوزير التجارة الذي استعرض قانون الاستثمارات العربية ق العراق مؤكدا أن مناك فرصا عديدة مناحة للاستثمار في العراق خاصة ان الدولة تنازأت عن قطاعي الزراعة والخدمات للقطاع الخاص سواء كان شركات او

ثم كان اللقاء الإكثر حيوية مع وزير الصناعة والتصنيع العسكري وبدأ

بمنح المستثمر العربي كافة الميزات كأنه ان الاستثمار في العراق ليس باللهمة عراقي وله الخيار في تتفيد اي مشروع الصعبة خاصة وإن العراق مقدم على خطة لقيام صناعة قوية ذات مقومات كبيرة كما أن كثيرا من الصناعات الملوكة القطاع الإشتراكي سنتحول الى القطاع الخاص

العسكري معربا عن ترحييه باقامة مشروعات مشتركة او خاصة وذلك من

اجل تطوير المنطقة العربية ككلوليس العراق بحديث مع وكيل وزارة الصناعة الذي اكد

> مدروس وله الحق في استنجار اراضي الدولة او القطاع الخاص او الافراد مؤكداً ان جميم المسروعات مضمونة ضد اي

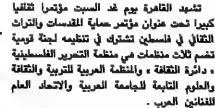
ثم تحدث وزير الصناعة والتصنيع

عبدالمنعم فوزي

مؤتمر ثقافي كبير بالقاهرة

تحضره ۱۵۰ شخصية عربية

حماية المقدسات والتراث الثقافي في



العربر. في مؤتمر صحفى عقد الاثنين الماضي أن المؤتسر عالمي بحت وتشارك فيه حوالي ١٥٠ من الشخصيات العربية والعالية التخصصة يعثلون ۲۸ دولة منها ۱۸ دولة عربية و ۱۰ دول اجنبية من الدول الاوربية والامريكية . وقال أنه سيتم أفتتاح للؤتمر يوم ١٩ نوفمبر القادم ويحضر الافتتاح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ويلقى فيه كلمة كما يحضره الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والبابا شنوده بابا الاسكندرية لألقاء

اضاف أن المؤتمر سيأتي في اعقاب أجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الّذي سيعقد في الفترة من ١٧ الى ١٥ توفمبر الحالي والذي من المنتظر ان يعلن فيه قيام الدولة الغلسطينية .

اشار سعد وهيه الى أن هذا المؤتمر سيمثل أول تحدرك فلسطيني بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية واشآف ان من بين الشخصيات التي ستحضر المؤتمر الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وسعد الدين العليمي مفتي القدس وروحي الخطيب بالإضافة الى عدد من الشعراء الفلسطينيين منهم محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وغيرهم كما تشارك فيه من المنظمات العربية والاسلامية منها منظمة العواصم والمدن الاسلامية ومنظمة المدن العربية واتحاد المؤرخين والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة

وقال أن من بين الابحاث التي ستقدم في المؤتمر المناقشة بحث عن القيمة ألدينية للمقدسات الاسلامية في فلسطين للدكتور عبدالفتاح بركه وبحث عن تأريخ المقدسات الاسلامية في فَلَـعَلَين على مر العصبور للدكتور سعيد عاشور ويحث عن تعامل السلمين مع المقدسات المسيحية خلال عصور التاريخ للمطران أيليا خوري وبحث عن الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس الشريف للاستأذ روحي الخطيب بالإضابة الى عدد من الابحاث القانونيةً مثل النظام القانوني لحماية المقدسات الديثية في القانون الدولي للدكتور مصطفى فؤاد والمركز القانوني لدينة القدس في ضوء احكام القانون الدولي للدكنور جعفر عبدالسلام والوضع الغانوتي للمقدسات في فلسطين في ضوء احكام القانون ألدولي للدكتور سالم الكسواني ودور الشعب الفلسطيني في حماية المقدسات الدينية للدكتور احمد صدقى الدجاني ودور المنظمات الدولية في حماية القدسات الدينية للدكتور عز الدين

القاومة الثقافية

اضاف سعد الدين وهيه انه سيتم القاء عدد من المعاضرات الثقافية بالندوة منها محاضرة عن القارمة الثقافية في فلسطين المحتلة للاستاذ خليل السواحري ومحاضرة عن اصول الاستراتيجيات الصهيونية تجاه الشعب القاسطيني للدكتور ايراهيم البحراوي ومحاضرة عن الشخمسة العربية في السينما الصهيونية للاستاذ احمد راقت بهجت ومحانسرة عن دور الثقافة والادب والفكر في

وعالمية

ياس عرفات يلقى كلمة

تشهد القاهرة يوم غد السبت مؤتمرا ثقافيا كبيرا تحت عنوان مؤتمر حماية القدسات والتراث تضم ثلاث منظمات هي منظمة التصرير الفلسطينية و دائرة الثقافة و المنقمة العربية للتربية والثقافة

وصرح سعد الدين وهبه رئيس اتماد الفنانين



● ياسر عرفات

بلورة الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني للدكتور صالح ابو اصبح. اكد انه سيتم عرض مسرحية واقدساه في افتتاح المؤتمر وقال أن الهدف من عقد المؤتمر هو اثارة الراى العام العالمي ليعرف بالانتهاكات التي تجري ضد المتدسات الاسلامية والسيحية في

الارض الفلسطينية المعتلة حيث سيتم توزيع الاسماث بعد ترجمتها الى اللغتين الانجليزية. والفرنسية لتوزيعها على نطاق وأسع -اشاف ان المعهاينة لم يكتفوا بالانتهاكات صد القدسات بل انهم بداوا في تزييف التراث الفلسطيني ونسبها الى اصول يهودية حتى أسس

يهودية المناف أنه لا بد أن تقوم بكشف مدًا التزييف للعالم كله . قال سعد الدين وهبه انه بمناسبة ذكرى مرور علم على الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة والشي تتوافق مع انعقاد مهرجان القاهرة السيبنمائي فانه سيتم الاحتفال بهذه الذكرى العظيمة يعرض مجموعة من الاقلام التي تشرح

الموسيقي العربية القديمة نسبوها الى أصول

القضية الفلسطينية . . . وفي رده على اسئلة الصحفيين قال رئيس اتحاد الفنانين العرب انه لم ترفض اي دولة عربية عرض مسرعية واقدساء بها بل عرضت في عمان بالاردن وبابل ويفداد وتأخذ طريقها الآن لتعرض مهرجان دمشق السرحي يوم السبت القادم أتعود الى القامرة في افتتاح مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقاني في فلسطين في ١٩ توفمبر القادم كما أن اليمن الجنوبي طلبت عرضها وكذلك تونس

وقال أن مسرحية واقدساه كانت اول تحرك للاتحاد في مجال دعم الانتقاضة الفلسطينية وانه يكفى تطيق ابو عمار قائلا : ان هذه المسرحية ثورة في الوجدان العربي واشار الى أن هناك اتجاها لانتاج فيلم عالي عن القضية الفلسطينية بالتعارن مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان ياسر عرفات وأفق على هذا الاقتراح وانه سيتم بحث تتقيده خُلال اجتماع المجلس التنفيذي للاتعاد الذي

سيعقد في دمشق يوم السبت القادم .

فجر الثلاثاء الماضي كان يوما مشهودا في حياة الشعب الفلسطيني بل والامة العربية باسرها فقد تحقق ألحلم والامل الذى ظل يراود الفلسطينيين طوال اربعين

للفلسطينين حقرقهم . ارجأ البيان تنفيذها الى وقت الحق. وعند تصويت الجمعية المامة للامم

المناقشة حولها ترتقع حيئا وتتخفض

وفي اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ حققت المنظمة نجلحا دبلوماسيا عندما اشتركت للمرة الاولى في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة والتى اصدرت قرارا باعطاء المنظمة صفة الراقب في الامم المتحدة وما ينبثق عنها من اجهزة ومنظمات.

وفي لحظة تاريشية ثوقف الزمن عندها سمع العالم باسره ياسر عرفات يعلن من مبنى قصر الامم بالجزائر دولة فلسطين عربية .. وجزه لا يتجزأ من الامة العربية ومن تراثها وحضارتها ومن طموخها الحاضر الى تجتبق اهدافها في التحرير والتطور والديمقراطية التي اغتالتها يد الغدر والخيانة والاحتلال بد المنهايئة . وفي البيان كان اعلان الاستقلال وتأكيد الحقوق الثابتة والشروعة للشعب

جاء البيان ليؤكد التزام الدولة الوليدة بميثاق الامم المتحدة والاعلان العللي لحقوق الانسان ونبذ الارهاب بكل صورية واشكاله ويشير الى ان القرار ۱۸۱ الصادر عن الامم المتحدة يؤكد شرعية قيام الدولة الفلسطينية ويوافق البيان على القرار ٢٤٢ الذى كانت الولايات المتعدة الامريكية تحتج به لعدم الضغط على أسرائيل لتعطى

تعالوا معا لنعود بالذاكرة الى الوراء لنتعرف على مراحل تط بي فكرة اعلان دولة فلسطينية وتشكيل حكومة مؤقتة والتي في ١٥ مايو ١٩٤٧ تم تشكيل لجنة الامم المتحدة لبحث المشكلة الفلسطينية المتحدة على القرار ١٨١ المتعلق بتقسيم فلمنطح في ٢٩ توفعير ١٩٤٧ جاء التصويت ٣٢ صوتا لصالح التقسيم مقابل ١٢ منوباً شد الشروع وامتناع ١٠ اعضاء عن التصويت واسرع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بالاعتراف

رسميا بدولة اسرائيل . ومنذ أواخر الستينات طرحت فكرة تشكيل حكومة فاسطينية في المنفى وكانت

وفي بداية السبعينات رفضت منظمة التحرير الفلسطينية فكرة قيام حكومة فلسطينية في المنفى تلك الفكرة التي طرحها الرئيس الراحل انور السادات في ٢٨ سيتمبر ١٩٧٢ . وكان الهدف من هذا الاقتراح هو الرد على أدعاءات جوادامائير رئيسة وزراء اسرائيل بعدم وجود شعب فلسطيني وفي مواجهة المتغيرات الثي سادت الخريطة السياسية العربية عادت المنظمة لدراسة الفكرة عقدت الجنة التتفيذية لمنظمة الثحرير اجتماعا لمناقشة فكرة قيلم حكومة في المنفى ولكنها لم ثنثه الى موقف رسمى محدد فقط قررت ضرورة الاستعرار في ابراز الشخصية الفلسطينية ودعم الكيان الفلسطيني المثل في منظمة التحرير وتتمية مؤسساتها والتمسك

بميثاقها الوطني .

وتزايدت بعدها الاعترافات الدولية بالمنظمة ممثلا شرعيا ويحيدا للشعب الفلسطيني في قرارات كافة المحافل الدولية وَيْ قَمَةُ الْرِياطُ اكْتُويِرِ ١٩٧٤ صِيدِرِ قَرَارِ تأكيد حق الشعب القلسطيئي في اقامة سلطته الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على أية ارض فلسطينية يتم تحريرها وأن تقوم الدول العربية بمساعدة هذه السلطة عند قيامها في جميع المجالات وعلى كافئة المستويبات وفي عامى ١٩٧٦، ٧٥ اخذ الجدل يشتد حول كيفية تمثيل الفلسطينيين في مؤتمر جنيف

وقامت النظمة بتشكيل لجنة خاصة لاعداد دراسة سياسية وقانونية حول وضع الحكومة الفلسطينية المؤقتة وكان الاتجاه السائد اته عند الاضطرار للقبول بالاقتراح يجب أن تظل اللجنة التنفيذية للمنظمة هي السلطة العليا بمعنى ان المكومة لن تكون بديلا عنها هي احد

السيد بعيم

وفي هذه الحالة تتحول اللجنة التنفيذية

الى مجلس تورة دائم يتنارك في اختيار

رئيس المكومة وتربد وقتها أن خائد

القاعوم من ايرز المرشمين لرئاسة الحكومة ولكن فكرة المكومة المؤققة لم تلبث ان توارث بعض الوقت الى علم ١٩٨١ عندما اكد ياسر عرفات ان الوقت المناسب لتشكيل هذه المكرمة عندما تقترب اللمظة التأريخية وتتأهب المنظمة لتضبع قدمها

رسميا داخل الضفة الغربية . واعاد عرفات طرح الفكرة مرة أخرى اثناء انعقاد اول مؤتمر عالى تدعو اليه الامم التحدة لناقشة القضية الفلسطينية ق العاصمة السريسرية علم ١٩٨٢ . حيثًا وتتخفش حينًا أخر الى أن جاء أهم

وظلت فكرة المكومة الفلسطينية تعلو حدثين كان سببا رئيسيا ومباشرا في الاسراع باعبلان النولة الفاسطينية والحكومة المؤقتة الحدث الاول كان أندلاع انتقاضة المجارة في الارض العربية المحتلة والتي ما زالت مستمرة منذ أثني عشر شهرا قبعد اسبوعين من هذه الانتفاضة اعلن رئيس القسم الاعلامي

يوم أن توجهت الابصار إلى سيول ركز

الامريكيون على الجهود التى يبذلها

ممثلوهم في منافسات. الالومبياد للفوز على

غير انه كان هناك نوع آخر من المنافسة

العالمية الولايات المتحدة الامريكية خسرته

بلا منازع لقد كانت امريكا في يوم من

الايام البطل الدائم الذي لا يشق له غيار في

سباقات التجارة العالمية اما اليوم فهذا

البطل يواجه خطر الاقصاء الكامل عن

حلبة السباق ففي صناعة بعد الاخرى

تخسر الشركات الأمريكية مراكزها القيادية

امام الشركات الاجنبية المنافسة والتي هي

اكثر كفاءة وتحديثا واستجابة لاحتياجات

الحقائق الدامغة يكشف عنها كل شهر

في ارقام العجز التجاري فبالرغم من

التحسن الاخير فان الولايات المتحدة ما

زالت تستورد بما قيمته ثمانين بليونا من

السلم اكثر مما صدرته في الشهور السبعة

الاولى من السنة وفقا للمعدل الحالي فأن

العجز التجاري لعام ١٩٨٨ سيصل الي

٣٠ بليون دولار بنسبة ٥ر٢٣٪ عما سجل

في العام الماضي هذا التحسن في الحقيقة

جاء بالدرجة الاولى نتيجة لانخفاض قيمة

الدولار امام العملات الرئيسية منذ أوأئل

عام ١٩٨٥ وهو ما جعل الاستيراد اكثر

تكلفة واتاح للصادرات الامريكية المنافسة

ان الحقيقة المؤلة هي بيساطة ان

المساعة الامبركية ليست في وضع يؤهلها

للاستفادة من ضعف الدولار فهناك

شركات امريكية كثيرة تجد صعوبة في

فيما وراء البحار .

منافسيهم من الدول الآخرى .

بمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة تُعترَم تشكيل حكومة في المنفى واعلان دولة

قائلًا أن هذه الصفة العقلانية ليتسنى

لهذا القطاع الانتقال الى مراحل اكثر

وقال وكيل وزارة الصناعة أن العراق

وفي اليوم التالي ٢٤٠ ديسمبر ١٩٨٧ اعلن أبو عمار أن المنظمة تدرس المشروع بجدية . ثم الحدث الثاني عو قرار الاردن يفك الارتباط القانوني والأداري مع الضفة القربية وكان مساء ٣١ يولين ١٩٨٨ وهو القرار الذي أحدث هزات عنيفة على كل للستويات ذات العلاقة بالقضية

وهنا تجددت المناقشات على السامة طينية حول اهمية وضرورة اعلان الدولة والحكومة الفلسطينية. وهذا الاسبوع سجل معثل الشعب الفلسطيني تحولا كبيرا في مسار ازمة الشرق الاوسط والصراح العربي الإسرائيلي وتذفوا بالكرة في الملعب الاسرآئيلي والامريكي أذ اعلنوا الدولة واعلنوا استعدادهم للسلام بقبؤل قراري ٢٤٢ ،٣٣٨ وتلك هي المرة الاولى التي يوافق فيها المجلس الوطنى الفلسطيني على القرارين اذ ان جميع دورات الباس السابقة رفضت رفضا

قلطعا هذين القرارين .

تسلم اسرائيل بسهولة بحقوق الشعب الفلسطيني لكن الضغط الدولي يمكن ان

جميع اشكاله يكون قد اسقط احد شروط الامريكيين لاشراك منظمة التمرير الفلسطينية في إي مفارضنات سألم مقبلة . وجامت ردود فعل اعلان الدولة الفلسطينية متبايئة غييتما رحب العرب بهذه الخطرة واعلنوا تأبيدهم التام لقرار المجلس الوطئي الفلسطيني نجد اسرائيل وقد رفضت البيان رسمياً وبشكل قاطع

وادانت ما وصفته بالازدواجية في لفة

منظمة التحرير واتفق بيريز وشامير في

وقض أعلان الدولة الفلسطينية وقالا ان الاعتراف بهذه الدولة يعنى أبادة أسرائيل كما طالب شارون باتخاذ اجراءات عنيفة اسحق الانتفاضة في الاراضي المعتلة لكن الاحزاب السارية العارضة في اسرائيل اعتبرت مقررات الجزائر تقدم جديد لارساء قاعدة للسلام ف المنطقة ويرى المطلون السياسيون ان اعتدال مقررات الجزائر ستؤدي الى كثير من الضعط عنى اسرائيل وامريكا للتعامل مع منظمة الشمرير كما لم يكن متوقعا ان

يجبر اسرائيل على القبول. وفي كل الاحوال قان هذا الاعلان

التاريخي يعد خطرة هامة لدفع جهود السلام أ النطقة واستثمار الانتفاضة لتحقيق الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني كما يشكل تحديا لاسرائيل تجاه موقفها من السلام واختبارا لنواياها ويضمن أيضا مسائدة غالبية دول العالم .

فحسب مؤكدا أن العراق يولي اهتماما

كبيرا بالمستقيدين العرب والخليجيين.

والمقاولين لدول مجلس التعاون للعراق وبدأ

حوار طويل متصل وغادر رجال الاعمال

والقاولين الخليجيين بغداد ولكنهم تركوا

قلوبهم وعيوثهم هناك أي دولة الصمود

وانتهت زيارة وفد رجال الاعمال

كما ان الادارة الامريكية الجديدة مطالبة بأن تضم مشكلة الشرق الاوسط ل مقدمة اولويات أهتماماتها واختصار الوقت الذى خصصوه لدراسة القرار الفلسطيني ولا بد ان تتعيز سياسة بوش بالواقعية أي الشرق الاوسط بعد المستجدات الاخيرة

على الساحة الفلسطينية وبعد موافقة المنظمة على القرار ٢٤٢. كما لا يد ان يكرن هناك موقف عربي قوي وموحد يتعامل مع الواتع باعتدال ووضوح من اجل تعقيق الانسماب الاسرائيل من الضفة الغربية وغزة واقامة الدولة الفلسطينية وبعد ان اتبت الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال جدارته وقدرته على تقرير مصيره وحريته مستقيدين في

ذلك من تعاطف الرأي العالى مع القضية

الفلسطينية والموثف الصعب الذي تواجهه

اسرائيل في الوقت الماشي.

وعندما اعلن المجلس رفضه للارهاب في

منافسة نوعية البضائع القادمة من الخراج

كما أن بعض الصناعات اقصيت كلية عن

السوق على يدى المنافسة الخارجية

تعد قادرة على انتاج ما

أن الحديث عن التجارة النزيهة يتجاهل حقيقة هامة وهي ان الخطأ الذي تعانى منه تجارتنا لا يقم عند شركائنا التجاريين وانما يكمن في انفسنا فلو ان كل الحواجز التجارية على وجه الارض اختفت بطريقة سحرية فان العجز التجاري الامريكي ربما لا يتخفض اكثر من ٢٠٪.

إن رجال الصناعة والمهندسين الذين كانوا على رأس كثير من الشركات حل محلهم رجال التسويق والمال الذين يبحثون عن ثروات قصيرة الاجل على حساب

ان الولايات المتحدة لهذا السبب تواجه خطر فقدان تغوقها التكنولوجي فحوالي نصف براءات الاختراع في الولايات المتحدة مسجلة باسماء اجانب ومجلس منع البراءات يقول ان السبب يعود الى فقر البحوث المنتجة مبفتح التاءء وتقلص

الانفاق في مجال النطوير.

عن مقال يقلم شارلس الكسندر مجلة التايم

الاستثمارات بعيدة المدى .

الكوتات وفرض تعريفة جمركية عالية . اذا كان دعاة هذا الاتجاء يتمتعون بشيء من الصحة فان هذا السلاح بنبغي أن يستعمل في حالات استثنائية ذلك أنَّ

قنصيب الولايات المتحدة في السوق من سلم الاستهلاك الاكترونية انخفض من ١٠٠٪ تقریبا عام ۱۹۷۰ الی اقل من ٥٪ اليوم حتى ان الشركات الامريكية الضطرت لتبيع النداذج الصناءية الشركات اليابانية بدل ان تقوم بانتاجها في جملة واحدة لم تعد الصناعة الاميركية قادرة على انتاج النوعية والكمية والتنوع الذي يطلبه الجمهور المستهلك من السلع . التفسير الساهل هو ان الشركات الامريكية واقعة ضحية مفارسات اجنبية غير عادلة واليابان بالذات وجهت اليها تهمة بناء الحواجر في وجه الواردات الاميركية اليها وباغراق السوق الامريكية بمنتوجات تباع بأسعار تحت سعر تكلفة الانتاج ولهذا فإن الحل المطروح هو حماية المنتوجات الامريكية باللجوء إلى نظام

البقاء غير كفاة وترفع الاسعار

الحمائية تشجع الشركات الامريكية على

العلماء يتوصلون إلى اكتشاف العلاقة بين المخ والجهاز المناعى

ترجمة واعداد/ السيد طه زيادة:

في سالزبوري بانجلترا وفي مكان لا يبعد كثيرا عن ستونهينج توجد مؤسسة علمية حديثة بشكل متميز تسمى « كومون كولد يونيت ، متخصصة في دراسة اسباب ووسائل معالجة نزلات البرد بوجه عام حيث يقوم فيها العلماء منذ انشائها في عام ١٩٤٦ بدراسة اقدم امراض البشرية ويستخدمون في تجاربهم اشخاصا متطوعين يتعرضون . عن طيب خاطر .. للاصابة بالفيروسات مقابل حجرة ووجبات طعام وراتب يومي صغير.

على جهاز مناعتهم ونفس الامر

ثبتت صحته بالنسبة لاشخاص

يشعرون بانهم معزولون اجتماعيا.

وفي واحدة من اكبر هذه الدراسات

توصل الباحثون الى انه بالنسبة

لمجموعة تضم جميع الاعمار

والجنسين زادت نسبة الوفيات بين

الاشخاص غير المرتبطين بعلاقات

وثبيقة بمقدار ثلاث مرات عن

نسبتها بين غيرهم من الاشخاص،

وهو ما يعني ان الصداقات القوية

والارتباطات الوثيقة بالاهل

والاقارب تمثل اجراء يحمى

الشخص ويقيه من الاحداث المؤلمة

واجرى علماء في جامعة

ميتشيجان دراسات في هذا الصدد

خرجوا منها باستنتاج يقول ان

العزلة الاجتماعية وحدها تمثل

عاملا رئيسيا للاصابة بالمرض وانه

لا يقل في الخطر عن تدخين

السجائر. كذلك ظهرت اثار نفسية

ايضًا على المرضى الذين يعالجون في

منازلهم والذين يشعرون بانهم

ليست لهم د سيطرة ، على حياتهم

اليومية، وعلى الاشخاص الذين

يعانون من الصراع في حياتهم

والعكس ايضا صحيح.. فالحالة

الطبية للعقل او سلامة الحالة

النفسية تؤثر بصورة ايجابية على

وبتوصلت دراسة اشرفت على

اجرائها ساندرا ليفى العالة

النفسية بمعهد بتسبرة للسرطان

خلال العام الحالى الى أن عاملا

اطلقت عليه اسم والفرح أو

البهجة ، اسهم في استعادة

الحيوية والنشاط والشفاء من

المرض وانه كان ثانى اقوى العوامل

في اطالة فترة بقاء مجموعة من

وعلى مدى عشر سنوات ظل هذا

المجال الكامل لبحوث العلاقة بين

الجسم والعقىل يعج بالنشاط

والحيوية والاثارة ويطلق مارتن

سيليجمان _ العالم النفسي بجامعة

بنسلفانيا _ الذي استنبط فكرة

رئيسية اسماها و العجز المكتسب ه

يطلق على العصر الحالى ، العمر

الذهبي ، حيث يتم فيه اثبات

واضبع للتقاعسلات بين العقبل

والجسم التى ظلت لفترة طويلة

مجالا للتشكك والارتياب وبعض

القائمين على ممارسة الطب النفسي

يجنون الذهب من العصر الذهبي

بتقديم تقنيات و اساليب جديدة

المرشى بالمرض العضال.

منحة الجسم وطول العمر.

ولكن عالم نفسي امريكي يدعى شيلرون كوهين زار هذه الوحدة العلمية ويقوم فيها بتطبيق اسلوبه العلاجي الجديد من نوعه فاضافة الى الآجـراءات المعتـادة من اختبارات الدم واحصاء الاجسام المضادة في الجسم يستخدم كوهين بعض الاجراءات الجديدة مثل قرائم والاندماج الاجتماعي ه ومحاجز الاجهاده ومجالات القتال ، ويقوم في هذا المجال بمعرفة افكار المتطوعين العامة وانطباعاتهم عن مدى حجم الدعم الذي يحتاجون اليه في اوقات تعرضهم للاجهاد او لمتاعب نفسية وهذا من اجل ان يتوصل الباحث لمعرفة ما اذا كان للحالات النفسية للفرد .. اى حالات العقل .. تأثير على حساسية الجسم.

وعندما يتسامل البعض: هل

نكون اكثر استعدادا للاصابة

بنزلات البرد بدرجة اكبر عندما نشعر بمتاعب نفسية مثل أن نكون مهددين او نعاني من الوحدة ؟ لا ينزال هذا التساؤل يقابل بالاستخفاف في بعض الدوائر العلمية وهو ما يشير اليه كوهين بقوله: وعندما تذهب الى أحد المراكز وتقول انك ترغب في معرفة العوامل النفسية والاجتماعية والاسباب المرضية ينظر اليك عدد كبير من الناس كما لو كنت مجنوبا فالناس بوجعهام يشعرون بالشك ازاء هذه المسائل ويعض الناس قد لا يفائجأ اذا احمر وجهه خجلا عندما يرتبك وان فكرة ماقد تثير رعبه وتجعل دقات قلبه تتسارع او ان يجىء خبر مفاجىء ـ سار او غير سار _ فيوقف بشكل مؤقت اجهزة التفكير والأحساس عن القيام بعِملِها لبعض الوقت. ومع ذلك يجد بعض هؤلاء الناس من الصعوبة بمكان ان يصدقوا ان الحالات النفسية او العقلية مثل الوحدة والحزن يمكن ايضا وعلى نحو ما أن

يكون لها تأثير على اجسامهم.

صحيح انه توجد اسباب للتشكك في هذا الامر وهو ما يعترف به كرهين نفسه حيث يقول : رغم مايعان عن عصر جديد للمعالجة النفسية الا ان المعلومات الاكيدة التى تربط بين الحالة النفسية الجيدة والحالة الصحية الجيدة والعكس بالعكس لا تزال تواجه صعوبة في تقبلها ولكن ـ مؤخرا فقط ـ بدأت الشكوك بشأن هذا الامر تتلاشى تدريجيا، وشهدت السنوات العشر الماضية كما هائلا من النتائج البحثية التي توصلت الى أن كلا من العقل والجسم يؤثر على الاخر بطرق ملحوظة في غالب الاحيان، ويمساعدة ادوات معملية جديدة ومتقدمة استطاع الباحثون الان اظهار ان حالات الانفعال النفسي يمكن ان تترجم الى ردود متنوعة تصل الى الجهاز المناعي للجسم والمجموعة المعقدة من اعضائه وغدده وخلاياه التي تؤلف في مجموعها ميكانيكية الجسم الاساسية لصد الغزاة.

 تأثير الإنفعال او العاطفة: والافتراض المنطقى اللاحق يقول أن الانفعالات أو العواطف لها تأثير على الجسم، وهذه العلاقة المباشرة المتمثلة في تحكم العقل في ردود الجهاز المناعى ومن ثم في المرض هي و العلم الصعب و الذي يكرس الآن باحثون مثل كوهين هذا انفسهم له. وبالفعل اثبتت عشرات الدراسات وجود علاقات تبادلية بين الجسم والعقل. فقد اظهرت بعض الدراسات حدوث معدلات أعلى في الاصابة بالمرض بين اناس فقدوا مؤخرا زوجاتهم او ازواجهم وهو ما يشير الى ان الشعور بفقدان عزيز او الحرمان منه اثر بدرجة كبيرة

الحالة النفسية تؤثر طبا وايجابا على خلايا الجسم

ارتباط الشخص بعلاقات اسرية عممة بكفل لت صحة مهيرة «والوحق تؤدى به إلى العكس تمامًا

عامًا على انها تافهة وباعثة على السخرية، ويستغل البعض الاخر هذا الاتجاد الجديد بنشر على نطاق واسع لسلسلة من الكتب المسطة لهذا العلم التجعله في متناول الجماهير التي تشير الدلائل الى انها بدأت تهتم بدرجة كبيرة بهذا المجال وواحد على الاقل من الكتب الاخيرة التى تتناول العلاقة بين العقل والجسم وهمو بعنوان والحب والطب والمعجزات وتصدر القائمة التى تصدرها صحيفة نيويورك تايمز لاكثر الكتب مبيعا لاكثر من عام، كذلك حدث رواج كبير لكتب اخرى غيره تتناول هذا المجال، وهو ما حدا بهيئة الاذاعة العامة إلى أن تذيع سلسلة من تسعة اجزاء

وطبيعة الوظائف في هذه الحلقة

بعثوان د العقل ٥. الخلايا الحزينة:

وبدأ البحث الجاد في هذا المجال يؤتى ثماره ويحقق اكبر انجاز له من خلال تهجين او توليد نظام جديد اطلق عليه اسم ، علم النفس العصبي المناعي ۽ الذي يضم تحت لوائه علماء في العلوم الاجتماعية والعلوم الاساسية نادرا ما اشتركوا ععا في مجال بحث واحد، وهذا تقول يانيس كيكولت جليسر استاذة الطب النفسى بكلية الطب بجامعة ولاية اوهايو اننا نتوصل الان الى دليل مبهر عن وجود علاقات اكثر قوة مما كنا نعتقد من قبل ويتبح لنا أن نشهد تطورا لم نكن نتوقعه قبل عشر سنوات. ومما يذكر ان السيدة جليسر تقوم الان باجراء دراسة حول اثار التوتر لدى القائمين على رعاية اقربائهم وذويهم المرضى

المقعدين بمنازلهم.

والنتائج التي توصل اليها الباحثون عن الاثار على اجهزة المناعة مبهرة. فقد توصلت هذه النتائج الى ان الجسم يتأثر بكل تطور نفسى وان خلاياه انفسها تعانى من الحزن او الخوف او الامل وهذه النظرية لا تقوم على وهم او خيال محض كما قد يبدو فهي حقيقة واقعة ففي اواخر السبعينات تعقب عالم الاعصاب كارين بلوج ـ الذي يعمل الان بجامعة كاليفورنيا في سان دبيجو ـ المسارات العصبية المباشرة بين المخ والجهاز المناعي، واشار البحث في وقت لاحق الى أن الجهاز المناعي يفرز كيماويات تقوم بتغذية المخ بالمعلومات مرة اخرى ومن ثم استنتج العلماء ان المخ والجهاز المناعى مرتبطان بخلقة او دائرة مغلقة معقدة يقوم كل منهما بتغذية الاخر والتأثير فيه.

او الدائرة المخلقة لا تزال غير



اعصاب الوجه تؤثر وتتاثر بالجهاز المناعي

واضحة وبالنسبة للمتخصصين في مجال علم النفس العصبى المناعي يبدو جهاز المناعة وهو يؤدى عمله كما لو كان يمثلك مخا خاصا به، فالدكتورة كانديس بيرت ـ التي تعمل بالمعهد القومي للصحة النفسية، وهي باحثة كبيرة في هذا المجال تقول أنها كانت تعتقد ذات يوم مثل معظم الناس ان العقل يوجد في المخ وإن الوعي أو الادراك في راسى ولكنها الان مقتنعة بان هذاك نوعا من الوعى أو ألادراك المشترك في العقل والجسم وفي بعض الاوقات يكون من الصعب معرفة من المسؤول فيهما. وتقول بيرت ان هذا يمثل ثورة في الطب الذي كنا ننظر اليه نظرة فسيولوجية، وأكثر من ذلك انه يثير

تساؤلات عميقة عن طبيعة السلوك وعن جوهر حياتنا. وثمة امرغامض لا يزال باقيا يتمثل في طبيعة التكيف بين العقل والجسم. أن العلاقة بين الجسم والعقل ظلت لفترات طويلة تنظر الى كل منهما على أنه منقصل عن الآخر وهو ما يعرف مبالثنائية، او ، الاثنينية ، التي ارسى قواعدها الفيلسوف الفرشي رينيه ديكارت منذ اكثر من ثلاثة قرون الذي كان يعتبر العقل والجسم كيانين متميزين وينبغي ان يتم التعامل مع كل منهما على حدة، وقد اصبحت هذه النظرية بعد ذلك المثال والنموذج الفكر الطبي.

يزال في سنواته الاولى كعلم مهجن ولكنه في عمره القصير حتى الان أحرز تقدما مثيرا، ففي منتصف السبعينات كان العالمان رويرت ادر الباحث النفسي ونيقولاس كوهين الباحث في علم المناعة يعملان معا في جامعة روشستر فاجريا دراسة بسيطة نسبيا عن تذوق الكراهية او الاحساس بالكراهية، فيدأ باعطاء فئران التجارب محلولا سكريا لكي تشريه واعقباه بمادة سيكلوفوسفاميد المثيرة للغثيان والمعروف عنها ايضا انها توقف وظيفة الجهاز المناعي. وبشكل معتاد كان يتم الربط بين تذوق الفئران للمحلول السكري والاصابة بالغثيان، ويعد عدة مرات من هذا الارتباط تم ايقاف عملية حقن الفئران بالمادة المدثة للمرض والغثيان فضعفت الصلة او انعدمت تماما، ولكن الذي حدث بعد عدة اسابيع من المضي في هذه الدراسة هو أن العالم أدر لاحظ أن والطريقة السليمة لمواجهة الازمات القثران التي استمرت في شرب

المحلول السكري اصيبت بالرض. وهذا ما دعا ادر للتساؤل عما اذا كانت الفئران في كل مرة تتذوق المحلول السكري يتأثر جهازها المناعى تبعا لذلك.. وهذا التساؤل التخميني هو ما اكدته التجارب المتكررة الخاصة بمراقبة سلوك الحيوانات. ويشكل ما استطاع ان بكيف أو يعدل سلوك الفثران بحيث تستطيع ان تتحكم في اجهزتها المناعية بنفس الطريقة الى حد كبير التي استطاع بها العالم النفسي السوفيتي ايفان بافلوف التحكم في سلوك بعض الكلاب بجعلها تفرز لعابا لدى سماعها مىوت جرس في تجاربه القديمة في اوائل القرن الحالي، لقد كان اكتشافا بالصدفة وجديرا بالملاحظة ولكن بطبيعة الحال انه امر مناف للعقل أن نعتقد أنه يمكن التحكم بالشكل الكلاسيكي في الجهاز حتى عندما اتبح لها منفذ للهرب المناعي ووظيفته. ويسترجع أدر تجاهلته. وفي الدراسات التي الاحدآث الماضية من أجل التأمل أجراها مع عدد من زملائه أكد فيها فيقول لقد كان امرا لا يصدق سيلجيمان ان الاشخاص الذين

ان يعمل الجهازان الرئيسيان اعتادوا على الشعور بالتشاؤم او

المكلفان بالدفاع عن الجسم وهما بكلمات المرى اكتسبوا الشعور

الجهاز المناعى والجهاز العصبي كل على حدة وباستقلال عن الاخر. دون ان تكون هناك صلة ما بينهما.. وكان يعتقد ايضا ان جهاز المناعة يعمل مستقلا عن المخ. وباكتشاف ادر بطلت هذه الفكرة واسرع العلماء في جهودهم البحثية من اجل معرفة ما اصبح يعتقد الأن م بالمسارات الوظيفية ، للاتصال بين المخ والجهاز المناعي، ● قتلة طبيعيون :

والجهاز المناعي نقسه _ كما_

یری ادر - خلیة عمل باعثة علی الدهشة ويضارع المخ في تعقيده ومن الصعب ايضا تعقب طريقة عمله وهذا الجهاز _ اساسا _ عيارة عن مجموعات من الخلايا البيضاء او الكريات اللمفاوية التي نقيم في الغدة الصعترية او التوتة او التيموس _ وهي غدة صغيرة صماء قرب قاعدة العنق والطحال والنخاع العظمى والغدد اللعفاوية وتقوم بمراقبة مجرى اكم. وتعد الكريات اللعفاوية من محاربي الصف الأول أو الجبهة في هذا الجهاز المناعي وتكون دائما في حالة تأهب فتقوم بافراز او انتاج الاجسام المضادة التي سرعان ما تتحد على الفور مع اى غزاة من الخارج وتشل فاعليتهم. واحيانا ترد هذه الكريات اللمفاوية بسرعة

شديدة على المواد التي يحقن بها الجسم لتوك الاجسام المضادة وهو للطب الحديث ولا تزال تسيطر على ما يسبب أعراض الحساسية ويحاول علم النفس العصبي كذلك توجد مجموعات متنوعة اخرى من الخلايا في القوة الضارية المناعى الجمع بين الجهازين ولا المناعية تكون مسؤولة عن معالجة واصلاح أي خلل وهذه الخلايا المعروفة باسم القاتل الطبيعي مهمة ف مكافحة القيروسات والاورام وهذه الخلايا - القاتل الطبيعي -للعوامل الانفعالية او العاطفية. ففي

ذات طبيعة حساسة على ما بيدو واحدة من دراسناتها على سرطان الثدى ترصلت العالة النفسية ساندرا ليفى التى تعمل بمعهد بتسبرة للسرطان الى ان اى انخفاض في نشاط خلابا القاتل الطبيعي يرتبط بدرجة كبيرة بسرعة انتشار مرض السرطان، ومن ثم استنتجت ايضا ان اكثر من نصف التقليات في مستويات خلايا القاتل الطبيعى يمكن ان يكون راجعا لاسباب نفسية واجتعاعية والى الطريقة التي يتكيف بها اي مريض

مع مصدر للتوتر. وهذا يوضح السبب الذي يجعل من الضروري معرفة عدد الاصدقاء ورغم ان الاساليب الدقيقة للربط بين الجانبين لا تزال غير معروقة الا ان بعض الاراء المثيرة للاهتمام بدأت تخرج الى حيز العلن ومنها ان التوتر العاطفي أو الانقعالي غالبا ما يدفعنا الى أساءة التعامل مع الجسم اومعاملته فالحزن على فقد سعبوب قد يجعلنا نتجرع اقراصا للتخفيف من الالم وان ننام بصورة ردينة وبأكل بصورة ردينة كما ان الاحساس بالعجز يمكن ان يتسبب بالفعل في حالة من العجز، وهو ما اوصل صيلجمان الى نظريته عن العجز المكتسب حيث كان قد اجرى تجربة تحكم قيها بصدمات كهربائية معتدلة في عدد من فتران التجارب التي اتبح لعدد منها الهرب من هذه الصدمات. ايا بقية القدران التي لم يتح لها الهرب من الصدمات سرعان ما اصبيت باللامبالاة وتبلد الشعور لدرجة انه

التوتر المستمر لدى الاشخاص القائمين على رعاية ذويهم من المرضى يؤدي بهم الى المرض

> احتمالا بان يهملوا صحتهم ويكوبوا ميالين لعدم فعل شيء لمنع احداث سيئة قد تحدث لهم في ان التفسير الذي اثار اهتمام

بالعجز عن تغيير حياتهم هم الاكثر

الباحثين تمثل في ان الابتفعالات نفسها هي التي تحدث تأثيرا مباشرا على اجسامنا.

● من الذي يحتاج الى مخ ؟ وعلى الخرائط القسيوليجية الموجودة الان لا تزال توجد سناطق جرداء.. لم يتم التوصل فيها الى معلومات اكيدة فالجهاز العصبى المركزي _ الذي يسيطر عليه المخ _ يمتد بغروعه الى كل اجــزاء الجسم، والمؤثرات الصادرة عن المغ تؤثر على كل وظيفة. ولكن نظرا لان اعضاء المناعة التي تؤدي وظائفها من خلال الانسجة المتصلة بالجهاز التصبي اللا ارادي او التلقائي (الذي يسيطر على بعض الوظائف الانعكاسية مثل التنفس وتدفق الدم) لذا تبدو هذه الاعضاء بمنأى عن التحكم المركزي المخ.

وبعد تجارب عديدة تم التوصيل في نهاية المطاف الى ان خلايا الجهاز المناعى تنتج بالفعل كل نوع من الهرمونات نتيب المخ. وقد وصلت التجارب بكارين بلوخ الى ان يستنتج أن ردود الجسم على مجموعة كاملة من المؤسرات غير تلك المعترف بها على انها الحواس التقليدية وهي: التذوق واللمس والشم والسمع والبصر، ومن ثم فان هناك احتمالا بان الجهاز المناعى يعمل كعضو استشعار لبعض الاشياء مثل البكتيريا والفيروسات، واذا كان هذا صحيحا فان الجهاز المناعي يعمل على تنبيه المخ الى هذه الموجودات الاجنبية بصورة تجعل

التي أجراها العالم بالألوك إلى أنه بوجد نظامان لهما بعض المعالم المتمانلة الى درجة التطابق... فالكريات اللمفارية بها اجهزة استقبال من اجل استقبال مادة النيوروبيتد مثلها في ذلك مثل خلايا المخ كما انها تتمتع مثلها بالقدرة على ذلك الهرمون يغض النظر عن الجهاز الصادر عنه. ● رسائل كىمىائىة : والان ـ ونحن بصدد معرفة من المسؤول _ بيدو من الواضع ان

وفي هذا المجال تشير الدراسات

هي امراض العصر وقليل من

الرض المرض

والميتابولية _ اي مجموعة العمليات

المتعلقة ببناء البروتوبلازما لتعويض

مايندش من خلايا الجسم للمخ فانه

يصبح من المكن انها تستطيع ان

ويخلص جولد شتاين الى نتيجة

هامة وهي ان الجسم جهاز مدهش

من الدوائر المتكاملة أو المتحدة،

وهذا إصبح الأن أمرا لإيقبل

الجدل فقى كل يوم وكل اسيوع

يظهر اكتشاف جديد يؤكد العلاقة

الوثيقة بين العقل والجسم وهو ما

يدمر بالتأكيد ما عرف عن الثنائية

الديكارتية، ولكن ما يعنيه هذا

الارتباط بالنسبة للطب لا يزال امرا.

غير واضح .. فبعض الباحثين

يفترض اته يمكن التحكم في الجهاز

المناعى لمنع الاصابة بالمرض وحتى

لالتثام اي جرح في النسيج، وتوصل

تيودور ميلنشوك الى ان ثمة دليلا

متزايدا على ان الانفعالات وحتى

التعبيرات التي تظهر على الوجه لها

تأثيرات وارتباطات تبادلية مم

بعض الهرمونات ومن ثم فانها تؤثر

بدرجة محددة على نسيج الجسم.

ويقول ميلنشوك اننا بدأنا نعرف

قصة الازدواج في معالجة النسيج

تؤثر في السلوك ايضا.

جهاز المناعة والمخ يرسلان بصورة مستمرة رسائل من كل منهما الى الأخر وأوضحت الابحاث على سبيل المثال التوتر المزمن يدفع الغدة الكظرية المجاورة للكلية الى افراز كميات متزايدة من مادة تعرف باسم السترويدية القشرية في مجرى الدم، وقده الرسائل الكيميائية يمكن ان تسكن عملية المناعة. وكثير مما نشعر به من الوحدة او الحزن او العجز سرعان ما يتحول الى توتر ولذا قان التوترات النفسية او حالة العقل تؤثر بوضوح على التطورات في الجهاز المناعي ومن ناحية اخرى اكتشف الان جواد شتاين وهو عالم في الكيمياء الحيوية بجامعة جورج واشتطن ورائد في دراسات الغدة الكظرية ان مواد مناعية معينة مثل اللمفوكايسين يمكن ان يكون لهاتأثيرات جانبية مثل الاكتثاب، وهذا يعني ان الجهاز المناعي مسؤول ولو عن بعض الاشياء التي يبدو أنها تدور في رأس الانسان. ويقول أن الامر بيدو وكأن جزيئات

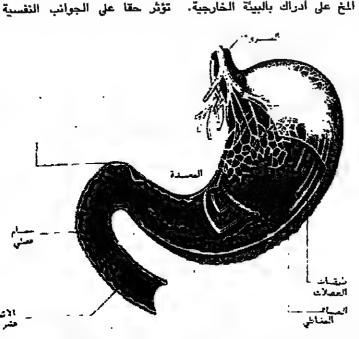
ولم يتوقفنا ألجدل اذ يقول جولد شتاين اذا كانت هذه الجزيئات تؤثر حقا على الجوانب النفسية

المناعة مرتبطة بالخ.

الجسدى فالانفعالات ايشا تؤثر على التنام الجروح. ومضت الباحثة كانديس برت خطوة اخرى الى الامام في هذا. الاتجاه نبينما كانت تدرس الخلايا الملتهمة وميكروفيج ، اكتشفت هي وزوجها عالم المناعة ميشيل روف ان نزوح الخلايا من اماكنها يتأثن باتجاه ماتونيورو ببتيد مع الانفعالات وهي لذلك تعتقد انه اصبح بذلك من المكن معالجة امراض كثيرة مختلفة. وهي تقول ان الانسان ـ عد مستوى معين ـ يملك داخله الدواء الذي يعالج به كل مرض. وبالتالي فمن يمرض من الناس انماهم المتسببون انفسهم في هذا المرض، وعليه فان عليهم ان يعرفوا أن لديهم من القوة والسلطة على حالتهم الصحية لأن العقل هو الذي يشفى الجسم أن الجسم . حرفياً . هو العبر الخارجي عن.

حالة العقل.

ومع أن علماء اخرين لا يزالون يشعرون بالشك اراء هذه الاراء الا ان الباحثة ساندرا ليفي تقول انه وأن كان دور العوامل الانفعالية لا يزال محاطا بالشك الا أن كل ما نريد أن تعرفه عل السلوك أو عوامل الجهاز العصبي تسهم في الاصابة بالمرض ؟ فاذا كان الامر كذلك وهو ما ييدو حقيقيا فان ذلك: يصبح امرا مهما لان السلوك يعكن ان ينغير.



🖸 المعدد.. ايضا تؤثر وتتاثر باجهزة الجسم الاخرى.

من المغروض على الانسان ان يربى نفسه داخل السجن ويكمون واعبا للفتمرة التم يقضيها بداخله سواء كانت تلك الفترة طويلة أم قصيرة وذلك ليخرج بمدرسة لنقسه ولعائلته وان يصبو الى نفسه ويرحمها من الظلم .

فالسجن مهم للتهذبب والاصلاح فبادر يا ايها السجين الى تربية نفسك بنفسك ولا ننسي هنا دور الباحث. الاجتماعي ومهمته والاداري وعمله اذ ان هذين لهما دور كبير في تربية السجين وتقهم اوضباعيه والسبعى لتخليصه مما يتلج في نفسه من افكار شيطانية قد تعوده الى

اجتماعية ونفسية . اذا على السجين ان يفهم ان السجن محجرا صحيا ولكن من نوع خاص جدا فها نحن اليوم نبرى المخدرات والانصراف يسود مجتمعاتنا العربية والعياذ باش فاصبح وجود الفرد المدمن خطرا على مجتمعه وعلى ذويه ونفسه فمن المفروض عليه ان يهتم بالمؤسسات الموجهة والتي

الانصراف والى امبراض

الامراض الخطيرة كالمؤسسات العقابية كدور للتربية والاصلاح لان وجودها في حياته وحياة مجتمعه ضرورى وذلك لان وجود هذه المؤسسات ضروري وبالذات المؤسسة الوطنية التربوية بنشاطاتها اذ ان وجودها على خبر وجه يشكل منعطفا في حياة السجين والابتعاد عن ظواهر المخدرات والانحرافات هنا يأتى دور الإداري والباحث الاجتماعي في علاقته مع السجين فتواضّعه مثلا واخلاقه وتوجيهه يمثل بحد

تحذر من الابتعاد عن هذه

العلاجات جزاهم الله الف خير عن الاسلام واهله وهذا أن دل على شيء فانسا يدل على احساسهم وشعورهم الابوى الحنون لكل نفس مريضة من ابناء مجتمعهم بمرض المخدرات والانحرافات . وحتى لو قلنا ان دور

الاداري بسيط ويتمثل في نقاط مادية محسوسة ومرئية وملموسة فانثا لا ننسى دور . الباحث الاجتماعي اللذي

ذاته علاجا للسجين. ولقد سعت حكومة خادم الحرمين الشريقين وولي عهده الامين الى توفير كافة

تتلخص واجباته بالتالى: • للباحث الاجتماعي دور كبير في الحفاظ على الصلة بين المرضى بالمحدرات وبين ذويهم وذلك من خلال ربط الدمن باسرته وتوجيه هذه الاسرة التي تجاهلته ودفعت به الى الاتخراف معليها في هذه الحالة اللحوء الى انسب السبل للتعامل مع المدمن وكذلك حثهم على زيارته في اوقات الزيارة لكي لا يشعر بالعزلة او بانه مرقوض

الباحث الاجتماعي ايضًا أن

يقوم بعدة لقاءات بين المدمن مما يدفعه إلى الانخراف مرة اخرى . وكذلك من بين مهام

وذويه ويحاول أن يقضي على الشعور بالرهبة الذي ينتاب المدمن حين يلتقي مع اسرته لاول مرة بعد انكشاف امره. ان يصلح شئرننا ويوفق الباحثين الاجتماعيين الذين هم ركيزة الاصلاح الاجتماعي وان يبعد عنهم كل غرور وا ينزه ضمائرهم وان يسعوا بكل اخلاص وان يدركوا مهمة دورهم الاجتماعي الفعال الذي

أخوانى الاداريين والباحثين للعمل على ما نوه به والدنا الحنون خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين نحو تربية واصلاح اوضاع السجون وختاما نسال الله جل وعلا والمسجونين وهذا أن دل على شيء فانما يدل على التفاهم الشامل للإداريين والباحثين لمعنى قول خادم الصرمين الشريفين الذي أدرك وأحس بعطفه ورأفته على أمور وضِيع كل عزى احمد الحريري يحتم عليهم النزول الى كاقة العقول البشرية لمعالجة

مما لا شك نيه ان الامانة عمل

سيما اذا طال بقاؤها وامتد

استوات طويلة وعديدة مديدة حبث

والعقل والادراك في أشد وأمس

الحلجة إلى المتابعة والمراقبة

والسايرة والى من يحفظهم ويحافظ

عليهم في تلك المراحل الخطرة من

حياتهم حيث بكرنرن فيها غالبا

عيب أو تقصير.

اوضاعهم وهذا لا ننسى ان تذكر

خلق الله الإنسان في احسن تقويم وهب له العقل يتفكر ويتدبر ويتذكر والطريق الى معرفةات في الاسلام هو العقل وكلما ارتقى هذا العقل وانسعت أفاق تظرائه كلما وضحت الانسان معالم الطريق وتكشفت له الحقيقة الكبرى والعلم ثقافة جامعة ذات غرض تربوي كامل والعلم اثمن رأس مال للامة وامضى سلاح تواجه به احداث

الدرسة هو العامل غدا في المستع وهو الآب في الاسرة وهو المواطن الكبير في

الستقبل فان الناشيء الصغير في

والعلم اقوى سلاح لمكافحة الفقر والمرض وان الفقير الجاهل اضيق حيلة واضعف وسيلة واعجز عن مقارمة

البؤس من الفقير المتعلم لذلك حثنا الإسلام على طلب العلم ، طاب العلم قريضة على كل مسلم ه .

ناصر السليمان الصويلح الإجساء



جأئزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ما هي الا دعم لمسيرة التعليم في بلادنا الحبيبة فلقد استطاع سموه خلال هذه المدة القصيرة التي تولى فيها امارة المنطقة الشرقية ان يتملك قلوب الجميع قليس هناك من مناسبة الا ويشارك سموه فيها انه الراعى الامين على رعيته.

لقد كنا قبل عدة سنوات طلابا وها هي الايام تمر ونعمل في مجال التعليم وتتكرر بحصول احد طلابي على جائزة سموه للتفوق العلمي فهل علمتم عن مشاعر ذلك الطالب وفرحته وهل علمتم عن عرسه

خالد محمد الجيالي الدمام

الاقمى ينادى يا شباب الاقصى ينادي يا اطفال الاقصى بنادي يا حجارة الاقصى بنادي .. أفيقوا من سباتكم اقيقوا فانا مجروح وايام عمري مسرعة افيقوا وانظروني الا ترون دمعي الا ترون دمي افيقوا فانا اتمنى ان ارى النصر وأن ارى البدر وأن ألمس القرح في قلوبكم وارید آن اری النور فی درویکم

ولاء مجمد الطرف

الحجارة التي نطقت

· لم يكتب التاريخ عن حجارة نطقت وفرضت نفسها كما كتب عن حجارة فلسطين انها مجرد هجارة ولكن ليست كأي هجارة فكل ارض تحوي حجرا ولكن حجارة فلسطين من نوع أخر لقد استطاعت أن تلفت أنظار العالم كله مرة اخرى الى فلسطين والى قضية العالم العربي والشرق الاوسط أن أرض فلسطين بكل ما تحوي من هجر قد ضاقت ذرعا باليهود اقيح خلق الله قاطبة فلم ترض حجارة فلسطين ان يمكثوا على ارض العزة والكرامة التي تشكر الى الله خذلان المسلمين لها ولكن بارك الله الحجارة التي تحاول جاهدة في مضابقتهم وتضبيق عيشهم وتأبيدا للحجارة واقول بارك اشت في حجارة كهذا .

عائض القحطاني

الخبر



وعناية فائقة ومركزة وأن نزدع في نفوسهم ونبث في عقولهم السجايا الغاضلة وأن تبتى شخصياتهم ونقيمها على الصفات الحسنة

والسلوك القويم . انهم امائة في أعناقنا وتربيتهم على الخلق القويم

والنهج العظيم ونشأتهم نشأة

لا بد ان تحاط باهمية كبيرة وحرص على طول الوقت ومراقبة مستمرة لكي تسلم سليمة وخالية عن كل واطفالنا صغارنا فلذات اكبادنا امانة في اعناقنا اولا وتانيا واجب يجثم علينا الاعتناء بهم وأن نطوقهم برعاية واسعة شاملة والاخذ بايديهم ومساندتهم والوقوف الى جانبهم لمعاونتهم وتعديلهم وتوجيههم الى الطريق المنحين والمستقيم، قهم في صنغرهم وفي ريعان شبابهم وفي صباهم وحتى بلوغ سن الرشد

ضعيفي التفكير والتمييز والتركيز

صالحة مسئوليتنا وواجب علينا حياتهم ومراحلها الاولى أن نشملهم

فقد ينجرفون خلف بريق خادع واهواء ضالة وتغريهم حقائق مزيفة يئساقون معها فيثيهون ويضيعون . فلا بد وخصوصا في بداية

ونعمهم ونحيطهم باهتمام بالغ حفظهم وصونهم وتلقينهم وترويض نقوسهم على تعاليم الاسلام الحميدة والنبل الكريم والاخلاق السمحة واسسه المتينة ونهجه المنير لتكفل لهم بذلك حياة أمنة ومستقرة

جابر محمد البارقي

لماذا تبكين؟ لماذا تذبل ورود الربيع في عينيك؟ لم هذا النشيج الكتوم؟ لم تحاولين الرحيل عن الحياة؟ تسألني النجوم لماذا ابكى ؟ ايتها النجوم انت سبب بكاثي فلا تسأليني فسؤالك يعبث بأوجاع ويقطع اوتار مشاعري ايتها النجوم دعيني اسألك ولا تسأليني دعيني اودعك ولا تودعيني فقلب مع الاحزان في وفاق

ومع الياس في عناق ايقضي الغدر على القلوب؟ اتصبح الدنيا دوما غروب؟ ايصبح الوفاء مثل السراب؟ أأقضى حياتي مدفونة بين التراب؟ وهل ستظل اسألتي مدفونة في مقبرة روحي

الى متى. . الى متى. . ؟ تضمني اسئلتي بوله واشتياق وكلما حاولت توديعها اتت بألف سؤال وسؤال الى متى. . الى متى. . ؟

ايتها النجوم لا تقولي يكفي فأنت لم تجيبي عن السؤال ام انك علمت بالحال. فقطعت سيل الكلام

اسألي الليل عن اسئلتي واسألي عيونه الدامعة ربما تجيبك لينطفىء فضولك وستعلمين وربجا تندمين لانك تسألين

عن الماضي الدفين

التفساؤل

كل انسان منا لديه امنيات وله نظرته الخاصة للحياة اما بتفاؤل او يتشاؤم وذلك بحسب المحيط الذي يعيشه والعوامل النفسية والاجتماعية والبيئية وكل ما يتعلق بشئون حياته اليومية وحسب ما يراه مناسبا لظروفه ذلك لان الايام لا تستمر على حال ولا احد يعرف أي من هذه الاحوال تناسبه وتلائمه وما قصدته على التعايش معها ولكن ليس في مقدورنا الا أن نتعنى ونتفاط طبعا بالشير لان رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم قال في حديث عا معناه و تفاطوا بالخير تجدوه و وعلينا ان ننظر الى هذه الحياة بمنظار يليق بطرق المعيشة اى بمنظار ابيض كله امل وتفاؤل لا بمنظار اسود كله يأس وتشاؤم فالامل شمعة تنير القلوب

حيوية وسعادة ومزيد من الاصرار على النجاح والتفوق وعدم التقاعس والهبوط المعتوي لان لا يأس مع الحياة ولا حياة مع الياس والقلب من اسمه فقط نعرف أنه متقلب الاوضاع يسير مع ثيارات الحياة تجرفه أمواجها وقد ينجو او يغرق فلنزرع الامل والاماني والتفاؤل في نفوسنا لنسير بكل ثقة وعزيمة ونقاوم التيارات الضالة والمهلكة ونتأقلم مم افضل الظروف المعيشية التي تجعلنا سعداءفي دنيانا فرحين بهذه النعمة المسخرة لنا والسماة بالتفاؤل .

والتفاؤل نور يضيء ظلمة الدنيا يملؤها

عبداته التقيلم الدمام

ابراهيم محمد الماجد

يعلن بانه سوف يعلج مكلوله رياض أحمد عبدالحميد قاشى. هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٤٢٨٨٠ وتاريخ . ۱۹۸۲/۷/۳ م صادر من بومبي واقامة رقم ۲۰۱۵۲۲۸۲۲ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٥ تاشيرة خروج نهائي فعل مَن له حق او مطالبة مُجاه المُذكور عليه مراجعة الكفيل بالهغوف ـ سوق القيصرية ـ محل الكفيل الذكور اعلاه ونلك خلال خمسة ايلم من تاريخ نشره والكفيل غير مساول عن اي شيء يرد بعد انتهاء الفارة للعبودة

او انظر هناك اعيش في علاك اجدني ٠ اعيش في رياك اجدتي ٠٠ اعيش في سماك من تكون انت بالنسبة لي تراني حينا اعيش فيك وجودي وترائي حينا اتفاعل معك بحاضري وترائي حينا اقطف زهرة مأضى وأن بين أهلي وصحبي وان قلت

رايتني حينا

ورأيتني حينا

وانعم في ترى ارضك

يخيراتك

انظر هنا

من اكون انا بالنسبة لك فوق بساطك اتلذذ

انت الوطن وسأمضى فيك اعمارا وما بين حين وحين مفتخرا فلا ينتابني نحرك فتور وأن اكون تجاهك مقصرا . . قهذه الشوارع وهذه الاسواق رتلك الامكنة ارتادها باشتياق ألى عمل اطلبه مع العشاق الذين يتنادون باسمك

اغتى بامجادك

اعيش بطولاتك

واترتم بمحاستك

تستبين لدى المرفة

أتا فرد من أفرادك

مشاعره تلتحم بمشاعرك

راحاسيسه تنساب بلحاسيسك

ويخلدونك في الأفاق



بريئة لتصطنم على أرض تلك الأحلام الجميلة الألم .. تخنقها الحسرة، ويذبحها الزيف، ويقتلها

وتسقط الأقنعة

الوردية التي رسمناها سويأ على جدار الـزمن .. وتلك الأماني التي شيدناها قصوراً وأبراجا عاجية لا تطولها الأيدى .. تلك المشاعر والأحاسيس وكل الصور الجميلة والوعود التي كانت تمثل لي نورا يضيء لي عتمات اليأس في طريق الأمل .. هاهي اليوم تسقط من جديد

صرخات الألم الموجعة تهز كيانى .. ويبقى شبيح النكريات المريرة.

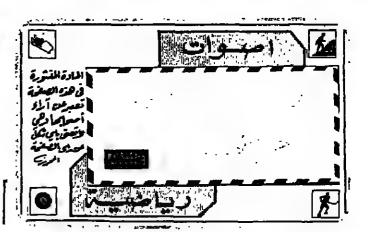
الوهم وتنهاركل معانى الحب

والوعود الواهية الكاذبة ..

وتنطفى الشموع، وتبقى

السكنية بالخبر

تعلن بانها منحت مكاولها السيد/راجو لوكس، هندي الجنسية الذي يحمل جواز سفر رقم ٦٨٩٣١٧ وبطاقة اقامة رقم ٢١٧٧/٤ تاشيرة خروج نهائى ومن له حق ومطالبة عليه مراجعة للؤسسة ت ٨٥٧٢٥٢٨ خلال أسبوع من نشر الاعلان والمؤسسة تخلى مسئوليتها بعد انقضاء المدة



مبروك يابو السواعد السمر يالاتس



جمهور الاتفاق.

نعم والف نعم فيك باالاتي

بعد هذا الانجاز الكبير في حد ذاته في مجال الرياضة في كرة القدم حقق نادى الاتفاق وكعادته بطولة العرب وللمرة الثانية. حيث اثبت جدارته واحقيته في انتزاع الكأس من بين اندية حاولت اختطافه بما تستطيع من قوة.

فاذا نظرنا لنادى الاتفاق لوجدناه متكاملا من جميع النواحي الفنية التدريبية وتكامل الجهاز التدريبي واللياقة البدنية العالية اسوة بما تتمتع به تلك الاندية التي خاضت معه جولات البطولة الا ان الاتفاق ينفرد بالاخلاص المنقطع النظير والرؤية الصحيحة التي حملوها هؤلاء الابطال بكل امائة فالتفاني الذي لعب به الاتفاق ليس علينا بقريب فهو صاحب البطولات من قبل وذلك باخلاص واجتهاد جمیع من یعیش بداخل ارکان هذا النادي العربق انها اجتهادات ومبروك للجمهور الاتفاقى. ليست دخيلة ولاحتى مصادفة بل ودمتم انها الحقيقة التي نالها هذا النادي بتراضعه وجدارته. نعم انها

مبروك لكل الاتفاقيين هذا

الانتصار العظيم والذين طرزوا

على أرض نادي الشارقة أروع

الفنون الكروية الممزوجة

تعم والف تعم هذا هو البطل

الذى قدم لنا اجمل عروضه

الكروية بعد تضافر جهود لاعبيه

واخلاصهم للحصول على البطولة

وبهذه المناسبة السعيدة

يسعدنى كإنفاقى سعودي ان

ارفع التهانى الوردية وباقات

الوقاء والاحتبرام الى المدرب

بالعريمة والإخلاص

الاحساء _ الكلابية

الفنون

وخططه الحكيمة والتي اينعت

ثمارها بعد رحلة كفاح وتضحية

سطرها لاعبو الاتفاق فكانوا في

قمة المسئولية والدفاع عن سمعة

الملكة كرويا بحصولهم على كاس

البطولة العربية السادسة

نعم اقولها عاليا هذا هو

الاتفاق العملاق وهرم الكرة

السعودية واول الفرق المنافسة

على بطولة الدوري هذا هو

الفارس الذي اخرس تلك الالسن

والتي لاهم لها سوى النيل من

الاتفاق فالبطولات الاتفاقية كلفية

للاندية العربية.

العملاق خُليل الزياني هذا الرجل للرد على هؤلاء المحسوبين على

فوق عال المعال. الأتي حقق الأمسال الشرقية هذه البطولة رسمت للأخرين أن الاندية لاتقاس بكبرها وكثرة اموالها.. اكثر ماتقاس باخلاصها وعطائها المثمر فحقا انت خير سفير للكرة السعودية. فحقا انت خير حصان للرياضة قحقا انت خير من خير فاض عل حقيقة تطور الكرة بما تعنية الرياضة في بلادنا الغالية العزيزة بقيادة ربائها صاحب السمو الامير

> فألف مبروك وعقبال البطولات الجاية ان شاء الله وهنينًا لجميع

فيصل بن فهد امده الله بطول

محمد عبدات العامري أ , الزياني ، الأمل وارتشحت من



تفوقه المعجزة ليس في بريق احرفه المتلئلة والمرصعة بنياشين المجد والسؤدد وليس في موسيقي عبارات الاطراء الصادحة والمحجة بافتدة العشاق والمتيمين به وليس في شهادة الجميع المطلقة من القريب والبعيد ومن النقاد والمتابعين وكل من وقعت عيناه على مهارة الإداء وسلامة الإسلوب وعيق رائحة الفن الكروي السعودي الرائع واتما هو نابع من القوة الراسخة الإيمان بمدلول الاحرف والعبارات انه في ذلك الإخلاص المتناهي والتعاون الحاسم على تحرير حبات العرق المنسابة فوق جبين الاتفاق من اقوال وأمثل متنافرة فوق الورق الى واقع ملموس وانجازات لاحصر لها.

الانفاق كنز لاينضب ويكمن

وحيث انه ليس كل انجاز يجتاح القلوب ويحرك مشاعرها أن لم يكن مقرونا بالاحقية الشرعية اداء وسلوكا. ففى مهرجان الإبداع الاتفاقى ووسط الإهازيج والهتافات ومتابعة الجماهير العربية قاطية حلق نسور الإتفاق عقيا متقلدين اوشحة التقوق الذهبى وكأن اللقاء التقليدي الذي ترقبته الجماهير السعودية عامة والإتفاق خاصة بنجم الكؤوس وفارس البطولات مع هوايته المفضلة انتزاع الصدارة العربية ليضمها الى سلبقاتها ارشيف التأريخ الرياضي العريق للاتفاق ليس فارس الدهناء فحسب ولإفارس الخليج بل

SERVE TO

有目下

ودائت المهارات للاتى البطل

والتمعت لآلؤها لابن الوطن

جبين الشارقة نسايم الاتفاق

المتدفقة حبا وعطاء كما دانت

الأكث بالتصفيق للحمس

والاخضر وكانت لوحة الشرف

ومنصة التتويج باستاد الشارقة

تشير بالانجاز الاتفاقى الفريد

وتقول بان البطولة العربية

اتفاقية من الصنع السعودي

. الاصبيل فليس بالامر الغريب على

الاتفاقيين تحقيقهم وكسبهم لنيل

كاس البطولة العربية للاندية

ابطال الدورى فالإتفاق معروف

بصولاته وجولاته خارج وداخل

الوطن بانجازاته واعجازاته

البطولية التي عجز عنها الكثير

من الاندية المحلية فوراء كل

انجاز يحققه فارس الدهناء رجال

واعية بحنكتها وادارتها الصادقة

في قيادة الفريق وتوجيهه النهج

السليم بالحث في تشريف الوطن

نعم قالهااليطل في الشارقة

وخطف كأس البطولة العربية

وسجل يازمن قصة الكفاح وصور

التضحية المزوجة بروعة

العطاء الاتفاقي والحماس

الوطني حتى استطاع هذا

النادي العريق ان يضيف الى

رصيده هذه البطولة الغالية

مبروك لكل اتفاقى عشق

اللونين الاخضر والاحمر مبروك

لادأرة الاتفلق الادارية والفنية

وكل المخلصين لهذا الفريق الكبير

والسذي اضاف الى الكرة

العربية.

الممنوجة بالعزيمة

انها البطولة بعد طول انتظار والتي

فانشودة النصر التي صدح بها

صقور الاتي لبلادهم هي اروع

من كل الصور التي عرفت بها

المملكة العربية السعودية عما

وصلت اليه من مراحل التالق

فالإتفاق عندما خاض البطولة

العربية وهو يفتقر لابرز ثلاثة

عناصي من افراده الاساسيين لم

يخضع بالاعتذار بل زاد حماسه

واشتعل افراده نزوعا لكسب

البطولة وجلبها لارض الخبر

التواقه للنصر حتى تحقق له ما

اراد وبقيادة ابن الوطن الذي

أصبيح أسمه في الذاكرة وعلى كل

لسان عربي حينما قدم الاتفاقيون

سمفونية رائعة زاهنة بالعطاء

وبتقديم اجمل العروض وابهي

المستويات حينها صد قائد

الفارس الاخضر وكابتن اسيا

بتجديد عاداته وعلى انغام

الهولو واليامال منصة التتويج

باستاد الشارقة والذي هو الاخر

أن ينس بصمات الإبطال عندما

.

الطفل الصغيير قبل الكبير الي

قيل الوداع اتمنى من انه عر

وجل ان يوفق الاتفاق في بطولة

الدوري لهذا العام فهو الاجدر

والاحق بهذه البطولة والتي ان

بتنازل عنها قهو بطل العرب

اقولها مقدما مبروك عليكم الدرع

المرسل المشجع الاتفاقي الاول

سلطان على عثار فارس السند

الرياض/وزارة الإعلام

ادارة التفتيش

والظاص

والتي حققها امام اعرق الاندية بالتفاقنا الحبيب وياجاب اغلى

البطولات.

الناس كل الناس.

وكان لقاء المحبة في عرس اتفاق البطولة والكل كان شاهدا على الانجاز شاهدا أن الملاعب لن تنجب أتفاقا أخر ولا بطلا كالاتفاق انه ظاهرة فريدة أن فتريع نلاي الاتفاق على قمة الاندية العربية لم يكن اعتباطا أو مصادفة

قارض العرب دون جدال.

وانما هو حصيلة كفاح مرير وعمل متواصل وابداع مواهب وترابط واخلاص لاحدود له فاعضاء الانفاف كالجسد الواحد ادارة وجهازا فنيا ولاعبين وجمهور استمدوا عنفوان انتصاراتهم من واقع حب النادي والتفاشي لرقيه ورفعته فالجميع اسرة

لهذا ابدع نجوم الاتفاق وحققوا ما تصبوا له الجماهير فكان انجازا رائعا ونصرا مؤزرا بفوزهم ببطولة الاندية العربية الإبطال للمرة الثانية في تاريخ النادى الحافل بالبطولات والكؤوس وسجل الدرب الوطنى خليل الزيأني مع تلاميده النجباء الاعجاز بهدوء يسبق العاصفة ورسموا اجمل اللوحات الغنية فوق حمم البراكين الثائرة بعزيمة الواثق وبصدق الولاء وبعشق ترأب الوطن الغالى.

كانت خير رد فعل عملي لاميحاب العقول المريضة التي تطاولت بالقول أن الاتفاق سيعود بخقى حنين ونسي هؤلاء او

تناسوا أن الفشل لم يكن في يوم من الإيلم مرسوما في اذهان فرسان الملاعب

بل مزيدا من البطولات فالهدف اعظم من

مجرد فوز والغاية اسمى من مجرد

ألهدف هو اثبات الوجود الإتفاقي بل السعودي بعد ان عصفت به الإزمات والمت به الزوابع الكروبة في سحابة صيف ليس الا وجاءت بطولة الاندية

فلبناء الاتفاق حطموا اغلال

المستحيل بتخطيهم حواجح

الصعاب فالمستحيل الذي قام

بتحقيقه تقديمه اغلى هدية

للجماهج السعودية يصقة عامة

والاتفاقية بصفة خاصة دون حب

للذات فكل يوم تشرق الشمس

لتؤكد من خلاله صلادة الفرق

الزيانية التي حققت للوطن

ولاتزال تحقق له العديد من

الانحازات والإعجازات بحصد

الذهب وبكفاءات وطنية وهذا ان

دل على شيء فانه يدل على استقرار

الوطن ليس اكثر فنظرة الزيائي

صوب ناديهم فقط بل كانت نظرة

صادقة وواعية جسدت الحب

والعطاء لتراب ، السعودية ،

فبالاخلاص والعزيمة والاصرار

جاعت النثائج الطبية والتي كان

يتوخاها الجميع ومن خلالها

حصد ابناء الرياني اغلى

البطولات لكونهم تغلبواعلى

طروفهم السيئة مخلدين ذكرى

طيبة بانتصارهم العظيم على

عتاولة الفرق العربية وكيار

المدربين الذين قهرهم الزياني

فالانجاز بالاعجاز يذكروها حققه

ومناصرته ماديا واعلاميا لنشد

القادمة أمين يارب العالمين.

ولتؤكد حتمية التفوق الاتفاقى دون منازع ليس عربيا فقط بل اسيويا وليعي من حال دون ذلك ان الخسارة لأسيا اعظم مما للاتفاق لانه سائر في طريق البطولات رغم كل الصعاب ولن يتراجع فالفريق قوي بليمانه بارابته بليداعلته ولن تؤثر به كل المؤثرات العارضة ولن يعيق مسيرته جموع

العربية لتثبت الزعامة السعوبية

المشككين.. إنه الإتفاق البطل المتوج اللذي رسم وخطط ونفذ باقتدار واستطاع ان يتجاوز كل الصعاب وعاد الى قواعده مثقلا بالاوسمة محملا بذهب

فكم هو رائع هذا الإنجاز وكم هم رائعون رجال المعجزة فالتهنئة من الإعماق اقل مانقدمه لهم عرفانا بالجميل فهنيئا للاتفاق عرسه البطول وهنيئا

للسعودية هذا الحدث العظيم وهنيئا للجمهور السعودي كله فرحته الغامرة وهو يرى الاتفاق يسجل الانتصار تلو الإخر وشعوره بالعز والفشر كيف لا وقد جلب الاتفاق ماعجز عنه الابطال الاخرين فقكل يرنو بعين الإعجاب ويحدق بدهشة المفلجاة التى الحمت الاقواه لقد ظنوا بأن الاتفاق أن ينجز الابداع فخاب مأطنوا وتحاملوا في توقعاتهم علجزين فعادوا خاسرين مطاطئين الراس ندما وليت ساعة مندم فللجميع نبارك والى الجماهير نزف البشرى بأن اتفاق البطولات قادم ألى كل مكان لذا يجب علينا جميعا من واقع الانتماء الوطني ان نقف وراء الاتفاق يدا واحدة وقلباً واحدا ونفخر به رمزا وطنيا يجسد الملحمة الرياضية السعويية المتطورة.

فهنيئا للعرب فارس مهرجان التفوق وهنينا للعرب فارسها اتفاق البطولة. فتُحية من الإعماق الى الاتفاق الكيان والمعجزة ادارة حكمة واعية وجهاز فنى متكامل بقيادة المدرب الوطني الإسطورة الزياني واللاعبين الافذاذ الميدعين والجمهور الوق المتيم بالاتفاق. والف مبروك ومن العليدين كل سنة والجميع بخير ان شاء الله.

اللرسل: يوسف على الغريب الإحساء _ الهفوف

بدون مقدمات او کلمات والمديح والاطراء والتمجيد ففارس فهو عودنا دائما عليها.

قاموس الكلمات ويحتار في اختيار كلمة حب أو وقاء. فالانتصار كبير وعظيم والعيون تذرف دموم الفرح معبرة بصدق عما يكنه القلب من صدق المشاعر التي خطفها ، أبو ابراهيم ، ، ودانات ، الخليج من جماهير الكرة المحلية والعربية هذا ماقاله معظم الصحفيين الذبن غطوا مبارسات البطولة فلرس الدهناء سجله الرياضي حاقل بالانتصارات وكل سنة يسجل

ما من مسابقة او بطولة شارك فيها الا وكان فارسها الاصيل وحصائها الاسود ويبهر الجميع بعروضه الراقية وبنجومه واللعب النظيف البعيد عن

الاتفاقيين وحرص المستولين في معه. وطاقمه الوطنى ، ابوابراهيم ، الذي قهر « ودوخ ، عمالقة المدريين ورفاقه كانت بعيدة ولم تكن ، والنين هم على مستوى عال من السمعة الكروية وتصريحاته المتمثلة بالعقلانية واحترام الخصم والطموح الذي لدية والذي يزيد الاعجاب والمحبة له في قلب الصغير والكبير والعجوز ولاننسى لاعبيه رجال البطولات

اقدامهم فهم عودونا دائما.. عشقے أمكانياته المجدودة.

عبداته حسين العبود الإحساء ـ الركن

خطفوا من قبل بطولة أنديه مجلس التعاون قبل ثمانية اشهر

الفرحة تعقد اللسان والفكر عن نطقها وكتابتها ما احلى لحظات الفوز والنصر واخرها عربيا وان اخفق اسيوياً.

ومنقذي المهارات والتي بسواعدهم م واخلاصهم وعرقهم وولائهم الدي يسري في شرايين عروقهم ومع كل نيضة من قلوبهم التي تنبض بالوفاء والولاء والاخلاص الذي يتأجج في صدورهم وغرس فيهم من راسهم حتى اخمص ه للاتي ، ولفارس الإبطال برداد يوما إ بعد يوم ويكبر معى تهزنى انتصاراته وانرف النمع عندما يحقق انجازا يُضَلُّفُ له وَكلما سطر فورا رغم هذه الكلمات القصيرة لاتفى ولاتعير

الدهناء بالعبور واولها بطولة الدوري

الدهناء ليس بغريب عليه ان يحصل على البطولة ولم يات بجديد او غريب القلم واللسان يعجز عن البحث في والقرحة تعلا نقوس جمهوره ودموع أ

انتصاراً سواء كان محلياً أو خليجياً ا

شوائب الكرة.

عما يكنه قلبي وختاما عظيم الشكر لكل من ساهم في هذا الانجاز واسعدنا جميعا تحية لقائد السفينة ، ابو ابراهيم ، والمعلم صالح ودانات ولاقء الخليج ونجومها ولهداف العرب . سعدون ، ولحارسه الامين ، مبارك ، المهضوم اعلاميا ولكل من عمل بصدق من خُلفُ الكواليس فلا خوف على الاتفاق ولازالت ابواب البطولات مشرعة على مصرعيها سامحة لفارس

شعر خاص لكايتن

ايش ذا الخبر يابو فهد اللي سمعناه خبر اعتزالك عساه مايكون حقيقيه

كل يوم يتكرر ومادري شاالحقيقه يااته على بابك عسامايكون حقيقه كبس سنك بس فنك لسه يكبس

تشهد جماهيرك وماضيك انه اكير

محمد على الناصر الاحساء .. العمران

■ مبارك الدوسري كلمة احسن جارس

لاتوفيك حقك ومهما قلت لك فانت

الحارس الاول بنظري فإلى الامام

ومبروك كلس البطولة وطبعا كاس

■ محمد المخلوث؛ مستواك يااخ محمد

جيد جدا وان شاءات يكون في الدوري

فيكم الخير (وما قصرتوا) ومزيدا من ٠

البطولات لكم ان شاء اله ويقتوفيق

ياابطال الخليج وابطال العرب

نفس المستوى وفيك الخير.

■ لاعبو الاتفاق بصفة عامه.

احسن حارس والى الإبداع اكثر.

.



وجميع جماهير المملكة سواء كانت ملالية او غيرها تتمنى لكم التوفيق والمريد من البطولات الخليجية والعربية.

■ خُليل الريائي: اقبل مني هذا البيت.

 عالج خليفة: (يابوفهد) نمن لانستغرب الا من فكرة اعتزالك فانت على الملعب فثان وقدرتك وعطاعك لم ينضح بعد واذا بعدت فالسلاعب العربية ستخسر اللاعب الفتان الخلوق

 الاتفاق: الف مبروك يافارس الدهناء ■ سمير هلال: البطولة العربية اعطت فرصة للبرور التي استغلبتها انت للبروز واذا استقريت على هذا المستوى فلك مشان كبير وليتهم يعطونك حقك اعلاميا (**يابو**سليما*ن)*.

> 🛢 عبدالعزيز الدوسري انسان هاديء يعرف القليل من الكلام والكثير من الفعل هذه هي الرئاسة الحق ليثهم

لو عشت في دنيا الورى دايم الدوم حبك بقلبي نامب له

التي لاتنجب مثله.

وسلامتكم المشجع الهلالي: فؤاد جمعه عبداته:

ويجلب الانظار حوله والتعاطف

صالح كاظم الإحمد

اتى السعودية ليس بحدث عادي يجب المرور عليه مر الكرام بل الواجب يحتم علينا دعمه من ازر الاتفاقيين كي يواصل مسيرة التالق والابداع نحو بوابة النصر والريع والاستمرار في حصد الذهب عموما مبروك من القلب الى القلب لللتفاقسن انجازهم الكبير وعقبال البطولات

وبشلات مباريات تجسر



الرياض ـ محمد العويس.. تغادر الرياض مساء اليوم الجمعة متوجهة الى الدمام بعثة منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم وذلك لمواصلة مرحلة الاعداد لنهائيات كأس الأمم الأسبوية وسيمكث لاعيو المنتخب بالدمام ١٢ بوما يلعبون خلالها ثلاث مباريات

تجريبية امام فريق منشن جلاد باخ الألماني يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني والمباراة الثانية يوم الاربعاء ١٤ ربيع الثانى امام المنتخب التونسي اما المياراة الثالثة والأخيرة فستكون المنتخب الدانماركي..

بمدينة الدمام هو المرحلة الثالثة حيث سبق ذلك معسكر خارجي بالبرتغال لعب خلالها المنتخب مباريات تجريبية امام الفرق البرتغالية وعاد الى البرياض لاستكمال المرحلة الثانية ولعب مباريات ودية امام منتخبات ماليزيا،

يدخل لاعيو منتخبنا للشباب لكرة القدم مساء اليوم الجمعة

معسكرهم التجمعي بمعهد اعداد القادة بالرياض تأهبا للمغادرة صباح غد السبت ألى البرتغال لبدء مرحلة الاعداد لنهائيات كأس العالم للشباب والتي سنقام بالمملكة خلال شهر رجب القادم ويستمر معسكر المنتخب بالبرتغال ٢٦ بوما يلعب خلالها عددا من المباريات التجريبية ويضم المعسكر ٢٥ لاعيا اعلنت اسماؤهم وهم نواف ميارك وعبدالله الثنيان ومساعد الطرير وعبدالله الشيباني وخالد الهزاع وسعود الحمالي ووليد الطرير من نادى النصر ، ابراهيم الثنيان من التعاون وعبد الرحمن الرومي ، فؤاد انور وفهد المهلل من نادى الشباب ومحمد السويلم من نادي الاخدود، وعبدالله الشريدة وخالد الدوسرى ومحمد الفرحان من القادسية وعدنان عبدالشكور ومحمد الشريدة من الوحدة . منصور الموينع ووليد المدوح من الهلال وصالح المبارك من الرائد ، خالد منسى وخالد الرويحي من الاهلى ، حمد الدبيخي وسعدون حمود من نادي

٩ ربيع الأخر ١٠٤١هـ. ١٨ توقعير ١٩٨٨م العدد ١٩٢٥م

استعدادا لكأس العالم



🔳 منتخب ألملكة للشياب 🖀

يوم الاحد ١٨ ربيع الثاني امام هذا ويعتبر معسكر المنتخب

كارلوس البرتو بعد العطاء الجيد

التهديف مشكلة عالمية واتمنى ان تزول من منتخبنا

> الرياض ـ محمد العويس : امتدح مدرب منتخبتا الوطنى الاول لكرة القدم السيد كارلوس البرتو المستوى الذي قدمه لاعبو المنتخب امام المنتخب الانجليلزى وقال كارلوس في تصريح له عقب المباراة وسعادته تبدو واضحة على وجهه انني في غاية السعادة والرضا ليس لان النتيجة

التعادل والتي تعتير ممتازة بل

لان افراد المنتخب قدموا

🗷 عبدالله الدعيم 🗷

الرياض - محمد العويس:

قال مدرب المنتخب

الانجليزي روبرت روبسون بعد

تعادل مئتخب بلاده ومنتخبنا ..

بأننى لم اكن اتوقع أن يكون

مستوى المنتخب السعودي على

تلك الدرجة من التألق حيث ظهر

لاعبسوه بمستوى جيد

واستطاعوا الصمود امام

منتخبنا وفي المقابل انا غير راض

عن المستوى الذي قدمه لاعبو

وقال روبسون بان مستوى

المنتخب الانجليري .

مستوى جيدا بتحركاتهم داخل لللغب ومعرفتهم كيفية الدفأع والهجوم وتحكمهم بالكرة رغم مواجهتهم لاعرق المنتضات الاوروبية .

وقال كارلوس ان أهم شيء هو ارتفاع مؤشرات عطاء اللاعبين من مباراة الى مباراة والفريق الان يسير حسب الخطة المرسومة له وقد نجح اللاعبون في تطبيق ماهو مطلوب منهم داخل الملعب لكن ما

رويسون المدرب الانجليزي

المياراة كان جيدا ورغم الهدف

المبكر السعودي فأن ذلك لم

يحبط من معنوبات لاعبى

المنتخب الانجليازي ويهذه

المناسبة احب ان اشيد

بالحارس السعودي عبدالله

الدعيم الذي وقف سدا منيعا

امام هجومنا كذلك المهاجم ماجد

عيدالله ويصراحة لم اكن أتوقع

ان ذلك اللاعب سعودي لمهارته

العالية والهدف الذي سجله يدل

وامتدح رويسن مستوى

منتضنا وقال بائنا لعبنا امام

على خطورة ذلك المهاجم .

اجتيازه والوصول للمرمى كما ان هدفهم جاء من كرة ثابتة .

🗷 ماجد عبدالله 🖪

مطل اسيا وانا متأكد ان ذلك

المنتخب سيحافظ على لقبه

والمنافسة على كأس الامم

الاسيوية التاسعة للمستوى

الكبير الذي يلعب به المنتخب

حيث تشابه طريقة لعبه الطريقة

البرازيلية البحثه .. وقد نجح

مدريهم كارلوس معهم والفرق

بيني وبينه هو الفرق بين ملعب

ومبلى وهذا الاستاد الضخم

والذي بحق يعتبر منشأة

ضخمة ورائعة ولاشك ان مثل

تلك المنشأت تساهم في تطور

وقال كارلوس ان اشراكي ليوسف الثنيان في الوقت المتبقى من الشوط الثاني هو عندماً لاحظت الارهاف على المنتخب الانجليزي وحاوات استغلال

يحتاجه الفريق الان هو كيفية

مراقبة الخصم وهذا لا يعنى ان

هناك ضعفا في خط الدفاع بل

قدم اللاعبون مستوى جيدا

وصعب على المنتخب الانجليزي

تلك الثغرة الا ان اللاعيين لم يوفقوا في ذلك . وردا على سؤال موجه

المنطقة قال كارلوس ان تلك مشكلة فرق ومنتخبات العالم وليس الكرة السعودية وحدها وانا لم اوجه اللاعبين بعدم التصويب بل اطالبهم بذلك

تجريب لاعبى المنتخب في التصويب على المرمى من خارج

وأؤكد عليه دائما

ا كاراوس البرتو

للمدرب كارلوس عن اسباب عدم

الكوكب ينفى استعانته بفاريا

نقى نادي الكوكب المراكشي بشكل قاطع امكأنية استعانته بالدرب البرازيلي خوسيه فاريا لتدريب فريقه .. وقال رئيس النادي عبدالعزيز بن هلال ان المدرب الحالي للفريق وهو المغربي حميدوش يقوم بمهمته على افضل وجه . وكان فاريا ابعد قبيل اسابيع من منصبه كعدرب لمنتخب المغرب ثم لفريق

كتب/ سامي اليوسف: تعاقد خادي الهلال مع للدرب

البرازيلي الجنسية جويس سنتانا

الجيش الملكي المغربي ونكرت صحف المغرب ان دورة ریاعیة دولیة ستقام فی ۱۷ و ۱۸ تشرین الثاثي توقيير الحالي في الدار البيضاء في مناسبة عيد الاستقلال ويشارك فيها كلّ من تيزى اوزو الجزائري وبنيبر السوفياتي والرجاء البيضاوي والقنيطري المغربيان.

لبطولة كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم اجتماعها الاسبوعي برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة . هذا وقد تم خلال الاجتماع

عقدت اللجنة المنظمة العليا

الموافقة على تخصيص اماكن خاصة للصحفيين داخل الملاعب يتم من خلالها اجراء اللقاءات الصحفية مع كبار الشخصيات واداريسى ومستولي الفرق المشاركة .. اضافة الى تخصيص

لإشعال الهلال

وما ان تجاويت الإدارة الشعلاوية

مع طلب المدرب جويل حتى سارعت

الأدارة الهلالية بالتعاقد معه وذلك

ليتونى مهمة الأشراف على تدريب فريق

الناشئين بالهلال خلفا للمدرب السابق

ماذا عن الطوخي ؟

ولعل السؤال الذي يطرح الان..

ماهو مصير الدرب المصري (الطوشي)

ـ بان مصادرنا المطلعة تؤكد مان طه

الطوخي سيتولى الاشراف على المدرسة

الكروية الهلالية الى جانب كوثه مديرا

واكتمل العقد

البرازيلي

ونحن نوضح وتقول:

فنيا لفريق الناشئين.

المصري الجنسية طه الطوشي.



البوفة النهائية لحفل الافتناح الاربعاء المتادم

الميرالشياب لرتيس واعضهاء بعثة انج

■ د. صالح بن ناصر ■

الطائرة بعد تمكن فوز فريقه على

فريق الملكة بقوله.. ان فريقه

استطاع أن يحقق الفور من خلال

مراقبة الفريق السعودي في مبارياته

الماضية واكتشاف نقاط الضعف في

الناحية الدفاعية بعد ارسال الكرة

وقال بأنني استطعت بأن أستغل

هذه النقطة لصالح فريقى وبذلك

تعاون افراد الفريق

وراء الهزيمية

عقب انتهاء مباراة البحرين

والعراق علق مدرب منتخب العراق

احمد حسين عبدالهادي بقوله:

ثلاث مباريات انتهت لصالحنا

بفارق كبير في بغداد وفي هذه المباراة

نزل افراد فريقي بتهاون وثقة كبيرة

بالفوز مما أثر غلى عطائهم كما أنهم

لم يلعبوا بروح عالية كالمعتاد

وحقيقة ان مستوى الفريق

البحريني ارتفع كثيرا عن السابق

في اجتماع اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس اسيا التاسعة

نحن لعبنا مع فريق البحرين

حققت الفوز.

🔳 عبدالرضـــا 📰

مما أخرج مباراة جيدة في مستواها

تدمنا مباراة جيدة

حول المباراة قال فيه..

كما أدلى مدرب البحرين بتعليق

نحن دخلنا المباراة وكل فريق

عارف طريقة لعب الفريق الآخر

وحقيقة مستوى الفريق العراقي لم

يكن كالسابق من قوته في البلك

والدفاع والمعروف عنه.. فنحن

قدمنا مباراة جيدة نظرا لفارق

المستوى والخبرة بين الفريقين وأنا

راض عن فريقي في هذه المباراة.

عبدالرضا : سنعوض خسارتنا

فسى المباريسات القادمة

اللاعب محمد عيدالرضا عقب

خسارة منتخبنا بأن التوفيق أولا

وقبل كل شيء بيد الله ونحن بذلنا

كل ما لدينا وسنعاود البذل والعطاء

لتعويض خسارتنا في المباريات

اللجنة المنظمة العليا للبطولة بروفه

عرض افتتاح البطولة التي ستقام

يوم الاربعاء القادم على استاد

كما تم الأتفاق على تخصيص

ملابس مميزه للمصورين والفنيين

لدخول ارض الملعب .. اضافة الى

التأكيد على تسليم الاندية الى

اللجنة الامنية يوم ٢٥ نوفمبر

الحالى والموافقة ايضا على اقتراح

ادارة المطبوعات والنشر الخاص

بتحميض الصور الملتقطة من قبل

المعورين لديها وتسليمها لمدير

خليفه الاولمبي .

علق كابتن الملكة لكرة الطائرة

رسالة البطولة العربية ابراهيم الجبريـــل

قام وكيل الرئيس العام لرعاية

الشباب لشئون الشباب وعضو

الاتجاد السعودى لكرة القدم

الدكتور صالح أحمد بن ناصر بتبادل الهدايا التذكارية مع السفير

البريطاني في المملكة ورئيس

وأعضاء بعثة انجلترا لكرة القدم

وذلك عقب انتهاء المباراة التي أقيمت مساء أول أمس بين منتخبى

المملكة وانجلترا والتي انتهت

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد السعودى لكرة

القدم شاكرا لهم قبول دعوتهم

ازيارة المملكة واجراء اللقاء الودي

ونوه الدكتور صالح بالمستوى

الذي قدمه المنتخبان في هذه المباراة

التى أتاحت التقاء شباب الملكة

وانجلتسرا متمنيا للمنتخس

الانجليزي التوقيق في استعداده

للوصول الى نهائيات كأس العالم

ايقاف لاعب بحريني مباراتين

إيقاف لاعب البحرين رقم ٤ خليفة

الشومني مباراتين من مباريات

فريقه في البطولة لما صدر منه بعد

مباراة البحرين والمملكة يوم الثلاثاء

١٩٨٨/١١/١٥ تجاه أحد هيئة

التحكيم من محاولة اعتداء وسلوك

مدرب الكويت فاسل

حققت الفور لضعف الدفاع

علق مدرب الفريق الكويتي لكرة

مشين بالاشارة والقول.

قررت اللجنة الفنية للبطولة

التي يجري استعداده لها.

متمنيا لهم اقامة طبية.

وقد نقل الدكتور صالح للجميع

بوفيه خاص للمبحقيين لتناول المشروبات والمرطبات.



كما تم الاتفاق على ان تشاهد

عقب اعتذاره للشعلة

جويل الشعلة

.تقديم خطاب اعتذار لإدارة الشعلة التي

تجديد عقده مع الفريق.. وذلك عقب النتائج السيئة للفريق بسبب العروض المتربية والمتدنية للاعبين الذين تغيب اغلبهم عن حضور التمارين والمداومة و في ظل هذه الظروف كان لابد له من

كاسترو مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الشعلة سابقا والذي تقدم في الاسبوع للاضي بخطاب اعتذار للادارة الشعلاوية يطلب فيه إعفاءه من مهمة الاشراف على الفريق الاول او حتى عدم وافقت وتجاوبت مع طلبه..

أولسن ينضم لبوردو وقع لاعب الوسط الدنماركي الدولي يسبرا اولسن عقدا مدته سنتين وتصف السنة مع نادي بوردو الغرنسي مقابل نصف مليون

مقابل ٥ ملايين فرنك

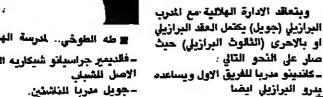
جنيه استرليني (نحو ٥ ملايين فرنك فرنسي). وسييدا اولسن (٢٧ سنة) اللعب مع فريقه الجديد في ٢٦ الجارى امام بارى سان جرمان في بطولة الدورى الفرنسي ولن يحق له اللعب امام تابولي الايطالي الاربعاء المقبل في كأس الاتحاد

يذكر أن أواسن الذي لعب ٤ سنوات ونصف السنة مع مانشستر يونايتد الانكليزي هو الأجنبي الرابع في بوردو بعد البلجيكي انزو شيفو والانجليزي كلايف ألن واليوغوسلافي زوران فويوفيتش مع ان الأندية الفرنسية لا يحق لها اشراك اكثر من الجنبيين اثنين في المباراة الواحدة،





وبتعاقد الادارة الهلائية مع المدرب البرازيلي (جويل) يكتمل العقد البرازيلي او بالاحرى (الثالوث البرازيلي) حيث صار على النحو التالي : كاندينو مدربا للغريق الاول ويساعده



التحقيق في تأليف مدافع انجليزي

المركز الاعلامي .

اصبح من المحتمل توجيه اتهام الي فيف اندرسون مدافع الفريق القومي الأنجليزي لكرة القدم بتشويه صورة اللعبة من خلال ملاحظات ذكرها في سيرة ذاتية نشرت حديثا

وسيحث اتصاد كبرة القيدم الإنجليزي مقتطفات من الكتاب الذي احيل الى اللجنة التابيبية التأبعة له عندما يعقد مجلس الاتحاد اجتماعا موسعا يوم الاثنين القادم .

ويقول اندرمنون لاعب مانشستر وونايند في الكتاب ان الغش جرَّء من

ويقول ايضا اذا تمكن احد من الاختراق وامسح من المحتمل ان يحرز هدفا فسأوقفه بالتاكيد .. انتى لا أفعل ذلك دون تفكير وارتكب خطأ اذا لزم

وقال ايريك نينى المتحدث باسم اللجنة التأديبية الملاحظات التي وربت في الكتاب والضجة الإعلامية التي ثارت حولها تسبب لنا بعض القلق

وقال سيجري بحثها يوم الاثنين القادم وكان يحتمل قبل ذلك لولا وجود مسؤولي اتحاد الكرة في البلاد مع الفريق الإنجليزي في السعودية هذا

■ طه الطوشى.. لدرسة الهلال -فقديمير جراسيانو شيكاريه البرازيل





Air Mail

المؤتمر الثاني لتضامن المرأة المربية يؤكد المأزق التاريفي الذي تمياه

القاهرة .. مكتب اليوم .. كرم

ريما يكون من الصعب اختراق الناقشات الساخشة التي دارت في دهاليز ، المؤتمر العآلى الثاني للمرأة العربية ، الذي اختتم أعماله بالقاهرة الأسبوع الماضي .. وترجع الصعوبة الى المطالب الغربية التى نادت بها بعض العربيات الأتنيات من دول المهجر . ودون الدخول في تفصيلات

شائكة نقول أن بعض الكلمات تجاوزت ۔ حتی ۔ حدود اللامعقول .. وأثبتت أن جذور المراة العربية في بلدان المهجر أصبحت تتخبط في أوهام الحرية الزائفة .. ولكن سرعان ما خفتت تلك الأصوات بفعل المعارضة الشديدة من بعض السيدات العاقلات. وبعيداً عن تلك الأصوات

الشاذة .. يمكن القول أن المؤتمر ناقش قضايا بالغة الأهمية تتعلق بمسيرة المراة العربية وأهدافها ومستقبلها .. ودار اكثر من حوار مثمر في موضوعات متنوعة . وفي نفس الوقت انحدرت المناقشات لأمور جانبية تضر قضية المرأة والرجل على حد ● دفاع مستمیت!

الدكتورة وفاء محمد ابراهيم بكلية البنات جامعة عين شمس تناولت في اسلوب رشيق موضوع ، المرأة والجمال ، .. ودافعت عن جنسها ضد عداء الفلاسفة الرجال للمرأة ، الذين وصفوها في أساطيرهم بأنهم الكائن الأقل والأضعف في كل شيء .. فكانت سبباً في تأكيد القهر السياسي والاجتماعي الذي انتهى الى وضع المراة . وتناولت الدكتورة على وجه التحديد اتهام الفلاسفة للنساء بأنهن الجنس غير الجمالي ، إذ ليس لديهن الموهبة في الفّنون ، وليس لهن ابداع في الموسيقي ولا في الشعر ولا الفنون الجميلة .. وفي ذلك يقول «روسوء في رسالـة الى ودالبير: ليس للنساء عموماً شغف بالفنون ولا معرفة بأي منها ولا عبقرية ، .. كما سبق الدرجوان هوارت ، أن ألف

كتاباً ظل متداولا على مدى

ونقول الدكتورة ان المرأة هي التي تجيش قلبها بالشاعر .. وهنأ يمكن الحديث عن نمط انثوي درجنا على تسميته بالأدب النسائي في الفن والأدب، وهو يشكل رؤيـةً جمالية لموضوعات تعالج بنظرة نسائية .. ولكن ذلك لا يعنى رؤية جمالية نسائية وأخرى رجالية .. فالجمال قيمة انسانية

عليا تخاطب الناس جميعا رجالا

وللاقتراب من مفهوم تلك

ثلاثمانة عام أنكر فيه

الأفكار النظرية، تضرب الدكتورة وفاء مثالا بمجال الطهى واعداد المائدة .. إذ يمتاز الجمال عند المرأة هنا عنه عند الرجل .. فالطاهي من الرجال يفهم الجمال في وطيفته على أنه م مهارة ، بينما الطاهية من النساء تفهم الجمال في وظيفتها على أنه ورسالة ، .. أذا فمهارة ألطاهي الرجل تدعو المرأة للامتلاء، بينما الطاهية المرأة تقدم رسالة تقول المرأة من خلالها شعوراً يمثليء به القلب والوجدان.

صميح أن كثيرين وكثيرات

لم يقهموا هذا الأيضاح الغامض السذى قدمته الدكتورة .. ولكن لم يشأ احد أن يفسد متعة الصمت .. فمضت تستكمل شرح رؤيتها ، وانتقلت الى البيت ، مملكة المرأة ، .. وهي تعنى ان المرأة جهة الادأرة والتوجيه والتصميم .. وشتان بين توظيف المرأة للجمال وتوظيف الرجل للجمال .. فالبيت لا يكون سكنا إلا بلمسة نسائية وجمال نسائي ووجود نسائي .. لأن الذي يصنع و السكن ، وهو اشتقاق من السكينة ، هو تلك اللمسة التى توظف الجمال لصالح الخيال .. ويكون الفارق بين جمال البيت الذي تديره المرأة ، وجمال البيت الذي لا تديره المرأة ، كالفارق بين الواقعية والمثالية .. أو بين الواقع الضيق والخيال الرحب .. فالجمال الرجالي يعني مجرد ، التنظيم ، والجمال النسائي يعنى

ونظص من ذلك الى أن الجمال في المرأة هو موضوع

يخنة الحمص باللحم

٢ كوب حمص منقوع _ نصف كيلو لحم مقطع قطعا متوسطة

المحم - 1/ كوب سمن - ٤ حبات طماطم - نصف ملعقة صغيرة

مسحوق قرفة - ٢ بصلة كبيرة مفرومة - نصف ملعقة صغيرة

ـ يسخن السمن ويحمر به البصل والثوم حتى يصبح لونهما

- يضاف عصير الطماطم ويترك الجميع على النار المتوسطة

_ يضاف الحمص ونصف ملعقة صغيرة من البهارات والقرفة

ـ تقدم يخنَّة الحمص ساخنة مع طبق من الأرز المفلفل.

بهارات _ نصف رأس ثوم مفروم _ ملح .

ـ ينقع الحمص في الماء مدة ٢٤ ساعة .

ـ يغلى الماء ويطهى قيه اللحم لمدة ربع ساعة .

ويطهى الجميع على نار هادئة حتى ينضع الحمص.

• المقادير:

• الطريقة



عقلنه وعلمنة!

وفي سياق أخر تؤكد الدكتورة زكية بلهاشمى بجامعة

قضية المرأة العربية . فقي البداية لا يمكن انكار أن الأمية تتفشى بين الفئات النسوية .. علاوة على التفكك الاجتماعي الذي يتمثل في نسبة الطلاق، وضعف القدرة الانتاجية للمرأة، ومحاولة تزييف وعيها .

ونلتقط بضع عبارات معا والخوف .. مما يؤدى بهن الى

محمد الخامس بالرباط أنها لم بديهيات قديمة مثل والمرأة نصف الجتمع ، أو د ضرورة تحرير الرأة من الاضطهاد ، .. وإنما دعقلنة، وبعلمنية،

الاجتماعية التي تمارس ضغطها على المرأة بشكل مباشر وغير مباشر.. الى جانب الضغوط الطبيعية الضاصة بالزواج والانجاب، والتي تجعلها جنساً مختلفاً .. أو كما تقول سيمون دي بوقوار ، أنا لا أولد إمراة ، وآكنى اتعلم أن وقد ساهمت تلك الظروف في تأخر المراة ، وترك ذلك أثاراً واضحة على حواسها وفكرها ولغتها وأسلوبها .. فتمحورت حول ذاتها ، ونشأ عن هذا عالم داخلي يشبه قارة متسعة. ولذلك فالمجتمع مازال ينظر الى المراة بوصفها دخيلة على

لجعفة ١ ربيع الأخر ١٤٠٩هـ، ١٨ توفيير ١٩٨٨م العباد ٥٦٢٥

وتعلق الأسباب في رقبة : تلك

القوالب الثقافية والمعايير

الأدب .. ويقرأ ما تكتبه ليس

لأنه فن ، وإنما «التلصص ،

على حياتها الشخصية والتعرف

على أسرارها .. وريما هذا هو

السبب الذي حال بين الكاتبة

وبين الصدق والتجرد

والصراحة والتعبير الذاتي

المكشوف .. والمجتمع يساهم

بدور فعال في تغريب المراة عن

القن ، وفي إبعادها عن دائرة

تلك هي بعض نماذج

القضايا التي ناقشها المؤتمر

الدولي الثاني لجمعية تضامن المرأة العربية .. والتي اثبتت بما لا يدع مجالا للشك الماذق

الحقيقي الذي تحياه بعض

السيدآت العربيات .. فقد

أخذن الوجه العكسي بعشاكل

المراة .. وانطلقن في عملية

هجوم واسعة النطاق على

المُكاسب التي حققتها المراة

فالمرأة العربية لا يعنيها

المفهوم المادي للحرية ، لأن

قضيتها ليست الدخول في حرب

مفتعلة مع الرجل أو المجتمع ..

تأت للمؤتمر لتتحدث عن

قالته الدكتورة بثينة حسنين عمارة ، التي أشارت الى ان كثيرا من النسآء تشكو القلق

الاقبلال من نشاطهن ومن مباشر للفن كما انه يقوم في علاقتهن بالأخرين طلبا لراحة المجالات التي تمتلك فيها البال ، فينتهي بهن المطاف الى الاستكانة وفقد الثقة بالنفس

وعدم الرغبة في تحقيق الذات .. وكلها صفات سلبية تقلل من انتاج المرأة .. ويجب رفع المعاناة عنها لخطورة الدور الذي تقوم به في المجتمع . وتقول : الزواج ليس امتلاك الرجل للمرأة كيفما يشاء ..

يتزوجها كيفما يشاء ، ويطلقها عندما يريد .. فالمرأة ليست سلعة تباع وتشترى ، بل مي أكبر وأهم وأغلى من ذلك بكثير . وفي نفس الاتجاه استعرضت سوسن ناجي ، الابداع الروائي النسائي .. جذوره وخصائصه ومعوقاتًه ، .. وراحت تنعي المرأة وحريتها المستلبة وارادتها المعطلة الوعي ، لكونها قاربا مركونا على الشاطيء ينتظر

وإنما تهتم الغالبية العظمى بتأمين خط الدفاع الخلفي للجبهات العربية، باعداد أجيال صائحة من الأبناء والبنات ، يساهمون في اعادة البناء، واللحاق بمسيرة التنمية ، لسد الفجوة الواسعة الرجل و الربان ع .. الذي لا بيننا وبين الآخرين .. ليس يسمح له بخوض الماء ومطاردة بالشعارات وإنما بالعمل التجرية واستلال المعنى . والمثابرة وانكار الذات .

• لر عرفت الراة قيمة الثقاحة ا اعطنها لاحد

الراة اما خلاص أو ملاك

ر امن سلامة ، الكثر الزجال توقيقا عند النساء اشدهم اعتزازا وزهوا

د عياس محمود العقلا ، • مناك امراتان فاضلتان ف العالم .. أحداهما ماتت أ

ر احد حكماء العبين ، • كل انسان بيزوج الا المراة الجاملة والرجل العاقل ، مبلداهوابت،

• يتزوج الرجل امراة واحدة ليهرب من سائر النساء .. ثم يطارد سائر النساء ليسي تلك ، عبان رولاند ،

يولد الانسان وفي أعماقه

يوك الحب لذاته .. ومن مظاهر

حب الذات حب التملك أو

مغريزة الملكية ع .. فالانسان

رسالة الى حــواء

العائلة لانها تحمل في ثنيات توجها مصير كل قرد من

● ليت ما تنفقه الرأة علا مكاحها .. ينفق أن أعمال البر .. اذن لزال الفقر والجهل والرش تماماً .

حتى لقد أصبحت الأراة ترى الجمال في من براه لنفسة وان كان الحمال من الأشنياء

والثانية لم تخلق بعد ...

ملحة السحة.. جريدة اليوم.

عفواً جمعياتنا الخيرية النسائية أو بعبارة أدق الجمعيات التي تسمى جمعيات خيرية .. عفواً ان كنت افتحم دوائر اختصاصلا لأضع دائرة حمراء تحت كلمة وجمعيات خيرية ، ان كان المقصود بجمعية خيرية هو ان تلك الجمعيات تقوم بأعمال الخير فكيف نسمى تلك الرسوم الباهظة على الدورات

التدريبية التى تقيمها هذه الجمعيات والتى تعتبر أحد الأعمدة

الأساسية في عمل هذه الجمعيات . كيف يكون مبلغ و ألفي ريال و رسم اشتراك في أحد الدورات علماً بأن الجمعية تقول ان هذه الرسوم رمزية .. هل يعقل أن يكون مبلغ الفي ريال رسماً رمزياً .. وأن كان ذلك رمزياً فكيف يكون المبلغ

عفواً جمعياتنا الخبرية النسائية .. انا لا انكر عليك انك تقومين بأعمال أخرى تحمل جانب الخير ولكن تثقيف المراة احد أهم اعمال الجمعيات النسائية من وجهة نظرى .. فلماذا تضعون العراقيل بهذه المبالغ الضخمة أمام الراغبات في التعلم .. خاصة ان معظمهن إن لم يكن كلهن ليس لديهن دخل مستقل يسمح لهن بدفع مثل هذا المبلغ الكبير لأنهن غير عاملات ولوكن عاملات لما التحقن بهذه

عقواً جمعياتنا النسائية .. ان كنت قسوت عليك بكلماتي ولكنه سؤال انتظر منكم اجابة عليه وتنتظره معى كثيرات من السيدات اللاتي لا يعتبرن مبلغ الفي ريال مبلغاً "رمزياً .

هـدى حسن على ــ القطيف

بذلك أعياء الديون ، وان سئلا

عن السبب فالجواب يكون و المهم

تقع عليه عيناه ويداه حتى وأو

لم يكن له .. وهذا حاصل من

قبل كثير من الآباء والأمهات ..

فنجد الأم مثلا اذا أراد طفلها

الصغير لعبة أو غيرها كان أخوه

الأكبر يمسكها تحقق له هذا

المطلب وتعلل ذلك لأخيه بأنه

الأكبر ولابد أن يرضى أخاه

وإلا فلا يحق لك الاحراج _

سیدی۔ اڈا ما کنٹ اٹٹ

ومجمعة من الأشهات

الصديقات ومعهن أولادهن

وحاول ابنك أخذ أشياء الأطفال

متشيئًا بها مصرا على انها له

ومن حقه أمتلاكها .. أجل

عريزتي .. هذا مربط الفرس كما

يقولون .. أنت محرجة .. ولكنك

ايضًا الجانية .. تصرفاتك معه

هي التي أوصلته الى ذلك .

أمن اللهم جدا ان نغرس روح

الفضيلة في نفوس ابضائنا

وبعودهم على احترام ملكية

الأصدقاء والآخرين جملة.

الصغير ،، انها البداية ً..



أياً كان قدر تفسه ورفعتها إلا انه لا يستطيع أن يدفع هذه الغريزة أو يبعدها فهذا ما جُيل عليه ولعل تعليل علماء النفس لارتباط هذه الحقيقة يظاهرة ما يحدث لحظة الميلاد أو الموت يكون تعليلا صحيحا حيث انهم يشيرون الى ان الانسان يولد وهو يقبض أصابعه بين يديه وهذا دليل على تمسكه بالحياة وجب التملك ويموت وهورياسط يديه دليل على انتهاء مأربهمن الدنيا وزوال ما يمكن أن يحرص يجدان بأساً في تحقيق عليه بقبضته . احتياجاته من اللعب والملابس ، الثمين منها وغير الثمين متحملين

واذا كان الانسان لا يستطيع نسيان «غريزة التملك ، أو ينسى نفسه من خلال نسيانها فانه من المكن حتما ان يطوع هذه الغريزة بحيث لا تطغى على شخصه ويصبح همه الشاغل هو ارضاء نفسه وإباحية الملكية لكل ما يتسنى لعائلته أن تطول ويسميه يعد ذلك ملكية خاصة ، فالملكية الخاصة هي التي تدخل تحت نطاق الشخص فعلا سواء أكانت قد تأتت بجهد أو بهبة أما الاستيلاء على ماهو بحورة أخي أو صديقي استيلاء قسريا ـ أيا كانت الظروف التي تم فيها الاستحواد على ما يقع تحت اليد فان هذا يعتبر من

الأمور التي لا يقرها عقل ولا دين ولا أعراف متوارثة . والانسان الناضج نقسيا يعرف كيف يطوع احتياجاته وملكياته _ بحيث أنه لا يمتلك إلا ما يحتاج اليه فقط .. فاذا وصل الى هذه القناعة حقق الراحة النفسية حتى انه يصل الى قناعة أخرى وهي أنه لا يفكر في الامتلاك اذا لم يكن

بحاجة لتلك الملكية . هذا يحدث مع الانسان الناضج نفسيا فمأ عساه الحال بالنسبة للطفل الذي لم يصل بعد الى مرحلة النضيج النفسي والفكرى والجسمي على حد

منا فقط تقع المسئولية على عاتق الأبوين ، فكثير من الآباء والأمهات يعتقدون بأن الطريقة المثلى لاسعاد الطفل هي عن طريق تحقيق رغباته ومطالبه الخاصة .. مادامت الظروف المادية جيدة ، بل وفي بعض الأحيان قد لا تكون الظروف المادية متيسرة فنراهما لا



قطعة من ضوء وقطعة من أمل وتتألق الابتسامة .. قطعة من نور وقطعة من شمس فلتضحاف الدنيا لك



• خلود غازى الدوسري رُهرة في عمر الزّهور .. زهرة حلى من كل الزهور .. زهرة هي كل الزهور .



 اعيرة سالم الغشرى: ـ من أنت .. بل من أنتم ؟ .. انا أميرة الطفولة .. وأنتم من أنتم .. مل أنتم الزهور التي تورق في ثغري ..



جميلة أنت كالنغم رائعة أنت كقطعة من القمر





عبدالرحمن تتشابك الأبدي وتشرق



● فهد واحمد حمود المهوس: -شقيقان على ارجوحة الزمن .. فهد زهرة بنفسج مطوءة بالفرحة واحمد زهرة قرنفل تتعلم منها القرحة معنى الفرحة .



البسمة .. طفلان من تلك الأرض الطبية .. طفلان متشابكا الأيدي وهل هناك أطيب من تلك الأخوة.





تور أنت أم نوراً .. شمس









انت أم قمر .. قمر أنت أم كل

الشمري

نجم يلمع في صماء الطفولة .. نجم يرقص على أنفام الطفولة .. نجم هو



الأقمار ..







● أدم مطالب الرويلي

اسعاده .. وابتسامة من عينيه تساوي الدنيا وثقودها ... جيدا حتى ولو كانوا صغارا .. ويعد ذلك لا شيء يهم؟ لا شيء يهم .. هذه العبارة الثي تقال دون نظر في أبعادها وكُأن ما حدث لابد أن يكون .. إنما قيلت في حدود ضيقة .. في نظرة محدودة .. ضمن حب أبوي أو بالأصح أنانية أبوية .. وقد لا يضير ذلك كثيرا اذا كان الطفل بمنأى عن الأصدقاء والأقران .. ولكن المشكلة اذا كان الوالدان قد عوداه على امتلاك كل ما يريد ومالا يريد بحيث انه مع الوقت يتحول الى طفل أناني عنيد متشبث بكل ما

منك أحد أو يسرقها ، .. ستنبري كلمة ، لاءيين

في جميع تصرفاتهما .

ويكون ذلك عبر طريقين اولهما هو تمثل الابوين لهذه الصقة وذلك بتقديم التنازلات عن الملكية الخاصة للأشياء سواء أكان التنازل ليعضهما او لأولادهما أو لاصدقائهما وكل ذلك يشعر به الأطفال ويقهمونه

والطريق الآخر هو وضع الطفل موضع الآخرين دائما حين يتشبث بشيء ما لا يستطيعان توفيره له أو لا يخصه ولا بحق له امتلاكه .. حقا نحن غالبا ما نستخدم تعابح تهيب بالطفل الى الأحسن كأن نقول له « لا تأخذ لعبة صديقك لأنك ان فعلت ذلك ستدخل الناره أو عيارة من: يسرق يحرقه الله بناره ۽ الي ما هنالك من عبارات شبيهة بها ... ولكن لو تحدثتا بالمنطق لكان ذلك أجدى .. فلماذا لا يقف هر مكان الطفل الذي يريد أخذ لعبته د لوکنت انت صاحب هذه اللعبة هل ستسمح بأن يأخذها

شفاهه كالسهام . استغلى هذا المنطق .، وستكسيين ووالده الكثير، ولابد أن يكون هذا العمل التطبيقي سائرا على جميع أفراد الأسرة كبيرا ومنفيرا ومنذ تعومة أظفارهم ، ويفيد في هذه الحالة اشعار الطفل بأنه كبير ولابد أن يناى عن هذه الصغائر .

ولكن المعول الرئيسي والهام _ كما ذكرت مو التربية .. والتربية الحقة التي تعتمد على كل جميل وازكائه في نفس الطفل ومن ضمنه احتراء ملكية الأغرين الخامسة والتربية الحقة لا تكون إلا اذا أصبحت ترجمة عملية يمارسها الأيوان

والزمان !!! .

● كارم محمود . . صمت قرآ ، ووجد ان اللعبة لصالح زميله عبدالحليم حافظ الذي يقله في الموهبة الفنية ! كان يُحاول رسم العصامية امام عبدالوهاب ود أعوانه ، آنذاك ، ولكن . . الغلبة للكثرة في معظم الأحايين ! والذين يسألون عن كارم و اليوم ، ، هم على يقين بأنه لم يعتزل أو

من و فهلوة ، في النطاق الاعلامي !! والثابت أن كارم ليس سوى أمثولة وحية ، لطاقة . . كان جزاؤها الواد، والحديث عن د ماساته ، يكاد ينطبق على فاضل عواد . . وفهد بلان . . وحتى عبدالحميد السيد ، مع اختلاف الظرف والمكان

يرفع الراية البيضاء ، بيد أن طموحه اشمار . . وانسحب عما يجري

● المنتجون في مجالي السينما والتلفاز . . ما ان يلحظوا استحواذ فكرة ما على الأضواء ، إلا ويسعون الى تكرارها . . من منطلق التقليد في فترة محددة . . تجد ان عشرات الأفلام والمسلسلات تتناول

موضوعا واحدا ، دون حاجة الى تجديد احداثها الدرامية . . ولو وماهو غريب . . ان هؤلاء المنتجين حال وقوعهم في ذلك المناخ ، يلوكون كلمة « الموجة ، التي يجب الا تظهر . . أو تطغى على أي

تعالية قادمة ، غير ان الواقم يعلن الانتقال الى صفحة أخرى من هذا الاسهال . . يذكرني بشخص أراد ان يفتتح نحبزا في منطقة

تطفح بـ الخبر ع . . وو اللهم لا شماته ع !!

 ما اكثر الأمنيات التي تجيش بكاءا!! فالمواهب الشابة . . تعتقد بان النجاح له معادلة اخرى . . لا

تعرف أطرافا . . مثل . . الجهد والكفآح والصبر!! وهذا يجرني للقول بأن احمد عدوية . . وهو و الفنان ، غير النموذجي ، كَان في الظل أعواما طويلة قبل ان يشتهر . . وان يبني عمارة سكنية من خلال شريط واحد!! إذاً . . فالذكاء وحده . . وكيا يعتقد هؤلاء خطأ ، لا يقدم

و أفيشات ، التهنئة ، والا لانقلبت الموازين في كل شيء!! لهم . . ننصح بعدم التأثر أو اعادة قراءةً قضة علاء الدين ومصباحه السحري!!

● في الكويت . . قالوا بحب . . و هل طلال موجود حقا . .؟! ٢ هناك . . كانت الصورة خيالية ، حيث تراقصت بخيلاء في حفلته الكبرى . . وخلقت ذكرى لن تزول !! هكذا . . يكون التقدير لهذا الفنان الذي تحاول اللاموضوعية ان

تلتهم تاريخه هنا!! هذا البون في الوضعين ، يجعلني اكرر ما قاله المطرب القطري على عبدالستار في هدوء . . ولماذا تهاجمون طلالا . . ؟ ! ه . . وبالمناسبة . . فالعزاء ان طلالا يخلق مما يكتب عنه بزيف نكتا لاصدقاته واقربائه !!!

● بغباء . . هاهي بعض المجلات الفنية تمجد المثل الامريكي مايكل دوجلاس ألحائز على جائزة الأوسكار مؤخرا ، وهُو الذي قأمُ مع المغني بيلي اوشن ، وذلك بتنفيذ لقطات يسخر فيها من العرب . . وعاداتهم !!

ولا أعرف . . لماذًا هذه المجلات لا تتلافى هذه السقطات . . ؟! .. فالجميع . . لازال يذكر الممثلة الفرنسية ازابيل اوجاني التي افردت لها الصَّفحات ، لأن والدتها . . من أصل عربي ، دون التنويه لما اقترفته في فيلم «عشتار» من إساءة للاسلام!! التعليق . . أتركه لكم . . وو خذوا راحتكم ، !!!

● يقول طه حسين . . الحب لا يسأم . . ولا يمل . . ولا يعرف الفتور ولا يخاف الاخفاق، ولكنه يلح حتى يظفر أو يفني صاحبه . . وقد ألح حبي . . واسرف في الالحاح !!

فنان .. وتجربة

للدور، ويتجه الى التهريج وإضحاك الجمهور بأي شكل! لكن يبدو ان المثل عندما لا يجد نصا جيدا، يضطر الى ايجاد اي وسيلة لجذب

انظار الجمهور ، فيلجأ الى الأعمال الهابطة حتى ولو على حساب سمعته الفنية !

• كويليه حالم . . نامت الانغام بعيون الوتر والهوى صاحي . . ومامنه مفر اكتوي بالنار . . وحبى لك قلىر وانت ما تراف بحالي ياخنين!!

سعد المهيري

الجنعة ٩ ربيع الأخر ١٤٠٩هـ. ١٨ نوفسر ١٩٨٨م العسدد ١٩٥٥م

بعيدا عن خناق الروتين، تحاول الالتقاء بالفنان ... وهو في معمعة التحضير للجديد . . يلتقط أنفاسه !! فناننا اليوم . . هو المطرب سعد شهاب الذي باح بالممتع من الأراء في قطعة زمنية قصيرة ، نثرناها في هذه المساحة لقرائنا الأعزاء . والذين يسألون . . بفضول محبب عن وجهة الفنان الراهنة . . سعد شهاب . قال هذه الردود . واليكم ما جاء فيها :

الكوادر الفنية الجيدة . . وكذا ارتياحي لمن ● غيابي يعود الى فترة الاعداد لشريطي الجنيد ، كفتد قضيت وقتا طويلا في اختيار يفهمني . . ويعرف قدرات صوتي . . اصبح تعاوي مع الأخرين . . بحضور الكلمة واللحن اللذين بامكانها دفعي الى العلد . . وهذا لا يعني أنني لا أرغب في الأمام . وحاولت ان أتأني في التنفيذُ . . التعاون مع الأخرين، خاصة اللين ومكسجة الصوت . أيضا . . واجهت يقدمون اعمالا راقية وموصلة تتناسب مع عدم التزام مؤسسة الانتاج التي تعاقدت امكانيات الفنان الذي سيقلمها!! ممها . . في المواعيد ، فكان لغيابي ان يطول بعض الثيء . . ولو انني أست بمتسرع في العودة ، حيث انظر للجودة . . ● الحديث عن شركات الانتاج . . له

شجون، فهي لها محاسنها وسلبياتها..

وتتفاوت في خُدمتها وتعاملها مع الفنان . .

المؤسسات تفضل فناتين على الأخرين علما

بأنهم ليسوا بالأفضل فنيا . . ولكن نظرا

لانهم لا يرفضون اي طلب. أو أي انتاج

و تجاري ، ، تجد ان كامل الاهتمام يأتي من

نصيبهم ا اعن مؤسسات الانتاج أتا قرأت

في الصحافة الفية . مواضيع تقول بأن

المطرب يستغيد ماديا اكثر من الملحن ، وفي

نظري . . ان هذا الاعتقاد ليس صحيحا

فالملَّحَن إذا أراد إن ينفذ عملا . . لا يذهب

والتسجيل ، او انه لا يقلم لهم اللحن الأ

بعد تسديد فواتيره هناك . . أما الطرب . .

فحقوقه ضائعه . . وغير محمية . . عكس ما

الأغنية المعردية . . ما مكانتها العالية

في العالم العربي، وهي اصبحت المثل

الأجل للخليج في العالم . . وهذا يعود الى

الميزات الفنية التي تتمتع بها عن الأغنيات

الأخريات . . سواء في تعبير الكلام . . أو

جاذبية الايقاع . . او قوة الاداء . . وأعتقد

بان الفتان عمد عبده .. ويشاركاته

المستمرة في معظم الأقطار الحارجية،

استطاع ان يوصل الأغنية السعودية كها هو

مامول، وان كتا تطمع للأفضل. والأجـود.. وان نشاهـد المواهب

الجديدة . . وهي تساهم في نقل الصور عبر المهرجانات والمناسبات الفية !!

لنينا الكثير من الاصوات الصاعدة . .

وهذه ظاهرة صحية بلا شك . . فالمتفوق

ميبرز مع مرور الوقت ، غير الني لاحظت

عل معظمهم . التأثر بأسلوب الفنان عبادي الجوهر ، أنا لا أقلل من شأن عبادي

هنا ، إنما أحبيت ان اقول . . بأن على

الموهبة الصاعدة ان تخرج بشيء عميز . . لا

أن يكونوا نسخة من الفنانين المعروفين ا ا

المتابع لأحنث الأفلام العربية المصرية كيد ان مناك تشويهاً للفن . قاميح الملف من انتاج هذه الأفلام

هدفاً مادياً بحتاً وإثارة لغرائز الشباب!

يدعيه الكثيرون!!

والمؤلم . . ان بعض الشركات او

في المقام الأول!! € شريطي السابق و الا ياوليفي ع . . لا من شركة الأخرى !! ادري . . لماذا لم يحظ النجاح ، عليا . . بأنُّ كُلِّ اغْنِيةً فَيْهُ تَحْمَلُ ايقاعًا مُختَلَقًا عن

يقية الجموعة ؟! كان الشريط ملونا بالسامري والكلاسيك والراقص . . وقد بذلت فيه مع الزملاء جهدا كبيرا . . وصرفت الكثير من المال في سبيل ان يظهر في المستوى المأمول . إلا انه . . ومع ذلك . . خيب آمالي وتطلعاتي . . وكلت ان اعتزل الفن ، لأنني اكتشفت بعض الأغنيات لمطربين آخرين . . حازت على الرواج ، وهي في . الى القاهرة الا ومعه جميع تكاليف السفر اعتقادي . . عادية . . وليس فيها أي اضافات فنية جديدة !!

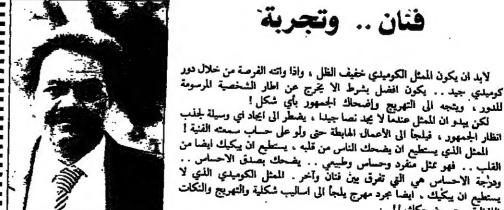
وفي الحقيقة . . لا انكر بان تركيب الصوت على الأغنيات، لم يكن على مايرام . . وربما كان لهذا السب او الحلل التأثير على شريطي . ولا تستغرب اذا قلت لك . . بأنني سجّلت اغنياتي جميعها في اقل من يوم ، وهذا شيء غير طبيعي . . لأن الفنان بيجب ان يكون مرتاحا . . وتركيزه تام خاصة وان التسجيل عادة ما يكون في الكويت . . وهذا يعني انه توجد متاعب السفر والحجز والقلق . ولكن . . ونظرا لاستعجال المؤسسة . . وعدم ادراكها لتلك الأمور . كانا . . وعبر هذين العاملين في ان ياخذوني بـ و الـدوكة ع . . وان تـظهر

التبجة كم سمعها الجمهور!! وعلى أي حال . . تلك الأحداث . . هي بمثابة دروس لي سأحاول الاستعانة بأً . . حينها أقدم على تنفيذ أي جديد !!

 الجديد يتضمن اربع اغنيات عاطفية . . واحدة من كلمات عمد الميريك والبقية . . فلكلور مطور . . تفلها عبدالكريم سالم . وساركب صوتي عليها في الكويت بعد أسبوعين . وأعنى . ، من قلبي . . ان تحوز على الرضا . . والتقدير من جانب النقاد والجمهور معا !!

€ اتهامي بأنني اتعاون مع اسياء معينة ، قد • فعلا . . اللحن لم يستطع مجاراة الكلمة يكون صحيحا . . ولكن . . بحكم قلة والصوت ، وهذه هي . . احدى الشاكل

وللقراء اراؤهم



• يحيى الفخرانى

ونحن لا نجد هناك ثمة وجه للغرابة عندما نجد شباب هذا الوقت يقلدون مايكل جاكسون أو غيره من الفنانين بثور على وجه الأغنية وتشويها للارتقاء بالأغنية العربية!! إثني حنا امل من المسئولين في وذارة · الاعلام ملاحظة مله الأغنيات الأجنية أأ وان كنت عاتباً على التلفزيون

و القناة الثانية و لعرضه أغنيات أجنبية بعيلة كل البعد عن القيم والأخلاق ا

أحمد القحطائي ـ ابها

نتائج التجربة . . فان كانت ناجحة ، كا, الموسيقية الدارسة . . واستعجال البعض في فنان يأخذ حقه . . والعكن صحيح !!

سعد شهاب لـ « اليوم الفني »

السبب يعود الى عدم وجود الكوادر

السعي للشهرة . . وخلطهم في المعاني

● والله . . هذه التجربة لازلت متخوفا

منها ، فلقد لحنت في شريطي الأول أغنية

ه منين أجيب الصبر؟! ه . . ولحنت خالد

الربيع ايضا ثلاثة أعمال . . ويطالبني

برابع ، . . احداها . . ستكون مسمى

شريط خالد الربيع القادم . وهي والمام ع . كذلك . الفنان ايوب

خضر . . تحدث معي بشأن تلحين اغنية

له . ووعدته بذلك متى ما لقيت النص

 الرغبة موجودة . . فالفنان الحقيقي هو الذي عد جسور الالتقاء بمستمعيه . وقد

عرض على احد المتعهدين . . الغناء في

لْنَدُنْ لِمُلَّةً شَهْرٍ ، غير انثي رفضت مرغياً . .

وذلك لظروف العمل والأسرة . ولسوء

طالعي . . ان هذا العرض أتاني . . مع

عموما . . سوف لا أقرط بأي دعوة

محلية أو خارجية . . ويكفي ما وقع في

التعاون مع ملحنین وکتاب کلمة من

الحارج ، هو تبثابة فكرة جيدة ، ولكن . .

ومن خلال زملاء لي . . اتضح ان العملية

ان أي تعاون في البداية . . لا تلخل فيه

الأرقام الحابية، لكان أفضل..

نهاية الجازي السنوية !!

الماضي !!

الجيد . . الذي يخدم . . ولا يُخدم !!

للكم . والكف !!

نرغب تناولها أ!

 أي الأساس.. تأثرت بالفنانين المصريين . كيا وانني أجيد أداء اللهجة المصرية ، لذا لا أرى أي مشكلة في التعاون مع الألحان المصرية . والأغنيتان اللتان عندي . . أشاد بها الكثير من المقريين

والأصدقاء !!

تجارية بحته . . وخارجة عن تطاق الهدف عبدالكريم سالم . . وسليمان الملا . . . وسعد الحميس . هؤلاء بامكانهم الغناء . ولا غار المرسوم لها . فالملحنون في الحليج . يطالبون بمبائغ باهظة لا تعقل . أذا ، فَالْمُمْأَلَّةَ فِيهَا ٱلْكَثْيَرِ مِنَ الْمَجَازِقَةَ ، وَاعْتَقَدَ لُو عَلِيهِ !!

● التفيت بالزملاء في الكويت . . على سبيل المثال، الشاعر مبارك الحديبي . . وسليمان الملا . , ومحمد الرويشد . . وقد أبدوا استعدادهم في التعاون معي ، واثا انتظر فقط الفرصة المناسبة للالتقاء بهم عجددا . ودراسة المشاريع الفنية التي كذلك لا أنسى تعاوني مع الفتان الكبير كارم محمود . . والفنان الموجي الصغير . . في اغنيتين من كلمات ألشاعر ماهر الحسيني ، وهي . في حوزتي الأن . . وربما ان تظهر في الشريط مابعد القادم!!

• ظُاهرة . . غناء الملحنين . . وانتاجهم أشرطة خاصة بهم ، لا أود ان اعلق عليها ، ولكن على الملحن . أن لا يقدم على هذه الخطوة إلا بعد اقتناعه الكامل لما سيجري مستقبلا . . وأظن بأنه لا مانع أن يجرب الملحن . . الغناء . . !!

« LAGE: »

€ بدر بن عبدالحسن: أجمل الحروف من يلك! ● طلال مداح : أتمنى أن تقدم العمل الذي يليق بك ! ●رابح صقر: این آنت . ۱۱۹

• عمد عمر: سرعل نفس النبج! ● أيوب خضر: عليك بمراجعة حساباتك!!

ـ الى الآن . . رصيدي بيلغ 10 أغنية ! ـ التليفـز ـ تـواجد الملحن والمـطرب سويـا في التجليد

ورتة هابشية ،

_ الأتانية مشكلتنا في الوسط الفني !	ني !
_الأتاتية مشكلتنا في الوسط الفني ! _لم أحضر للمنتخب أي شيء ! _الصحافة الفنية خدمت الجميع بلا	Ī
- الصحاقة الفئية خدمت الجميع بلا	بلا
احتثماء إ	
_قملا اتا فتان غير بحظوظ !	
-التليفزيون . بحاجة ماسة الى	الى
التحليد !	

الاستليو . . مهم وضروري !

عيده، ولكن . . ا

مقرعين

وسترون !

_أصعب قرار . . هو الاعتزال !

_موهبة طلال أفضل بكثير من عمد

-البعض يتسى . . انشا فناتون غير

ـشريطي القادم.. هو الرهان..

دنيل شعيل . . ونشان الموسم . . .

بذكائه . . وحسن اختياره !

3-503	طاوار القمتيات للطوب علا وتوعيب		عكان نافيم العروض	أخر موعد التقيم	مكان بيع الوثلاق	نينة واللق للكافسة	·		
				السيوش			اسم للناسة في	الجرة للطنة	
	لم يعيق ان سحب	الربطة 11/4/4/11 الم	للفتريسات	_i1(-1/e/11 ettes	للفثريسات	100	استعال ملاطات		
	سجب مله بشروع						الاستكم الابقيلان لاتشاه هنرسة شيير		
							لائله طرمه هير اللومطسة		
		-11:4/s/to styte		भागीनीम कृतिहा		1	نگر بولد الکویاد		
							من عنوسة رايس بنر		
							ال طرحة الجنة والكام في العال		
							رائشة غرقة كموك		
		±16-9/0/π η/291		_a12-4/0/7 _agi	لللتريسات	***	مُكافئة للداوس	الدارة العامة التعليم"	-
			~				للطمة للجرعة إب) بجدة	بالنظة الغربية	
		-11-4/0/1- 3/201				4	مثلاث العاش الأدام المسائد		-
							النامة بجة		
		-A11-9/7/1 2008	للشاريسان	-18·9/1/a 12 5 1	أستلمانية		25 مِنْي بِينَ لَطَبُّهُ	فارة التخيم بالصاء	
		-	_	-4-4-	-	•	بخط مبي بين محبه پخط الاساء	حدد حصاً أروس	
	شيدة التعنيف ق		اللثريسات	قسين ١١/٠٩/٥٢٦هـ	نظريات	1	[تعج] طروع عثر	فدة لفيت لفورة	1-9/ 1-
	ز مجالعتل معقده المتعبة	-411-4/s/17 1-27					لبار بمواح للتتزه		
	موشوع للتاسة						العام بالعينة النورة		
	ي نوع ونسوى	الساطة العاشرة صباحا 11/4/17هـ 17/77/44	ل لشتريـــات اد	نهایهٔ دوام قسبت * ۱۲/۱۲/۱۹۰۱، ۱۲/۲۲/۸۹۸۱	للشتريب.		ترميم فغرسة الثقوية الأداء مذها	فيلية الأعليم بمثلثة درو بالدية 1800ء	-415
	78	M 14 1		Majing the sec.			الأول بغيها	ليها طلبرة الثانية.	
	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_11(-1/s/7s # 251 5	للقتريسات	-016-4/0/76 high	للقريسات	3	ئوريد مياه د دندند	فارة تطيع نجران	
							گرین اللگ		
		الساعة التكترة عجلنا	نتتريسات	الساطة الولجدة من	فالشاريسان	100	نتِكة مبنى فطية	وزارة للعارف	
		-411-9/0/9 mgs		غير قبيت 1/0/1/4هـ غير قبيت 4/0/1/1هـ		•	باللومطة وسائ الطابة	-JJ	
							بلرس ادة ثلاث سنوات		
ة باخل من له خير مايلة (منا الاجل	ئاۋىسان والقركان القائمىسة ق ھقا كلجال	ق اليوم الثاني الساطة العاشية مجاها	لغيريسة	12-4/0/4	علر الوكالة بالرباش	1	مياتة وتكالة وتشغيل	المارة العلة المشاريع	
المناه مع المناه	ni 4	-					عد مبنى كارة الوقاف بالقرمان شاة ۲ منوان	بالنطة الغربية بدلة للكربة	
				11-1/0/1		100	بگاریان کاهٔ ۲ متوان مینهٔ ونگانهٔ ۸ سلند	مان سزد	
						•	ميت ومده ، سب بنظــة كاربـان		
				•			ولدة ثلاث سنوات		
		المأبة ١١ فيلما		16-4/4/1			- 12 Miles Clare	ı	
							وعد 11 ممل الجيئ		
		b 5				_	بالجوف وكة 7 مثوات		
		قٍ تابوم فلكش تساعة ١٠ مسلما		11-4/1/11		7**	منياتة ونكاتة سني		
		ping 1	_				لوقاق الباهســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
		فيوم كتقى		se-dictor	فهكالة بالرياش	7-1	مياة ونكاة والديل	الدارة فعانا للمقاريخ	
		حيرم حص الماعة العاشرة مجاها		en er	Salari and	1	عيك وم لك وتعلق ة معاجد وجوامع	الالرة فعانة المتدريخ بالنطاق الغربية	
							۽ معبد ويوسے وچولنج وعد 7 مصل	بعكة الكسرمة	
							الاعيساد بنجران		
		ق اليوم الثقي		11-1/0/1		4	مبلة وتكاة ولشفيل		
		الميانة ١١ عبادا					म्बर्ग १४ मध		
							ومعل العبدين بالأربات		
		الاثنين ٢/٦/٢-١٤	للتقبيان	16-4/1/1 (23)	التكميان	6	مأيا نلجوية الثلثة بمنطة الطاف باولينات	وزارة كازراعة وللباء	
		16-9/1/7 4000		الِتِسْنِ 1/1/1/1-11		100	بعظته الطال بالرابات سأيا الأرى الت <i>ا</i> عة		4
							لنطقة الأربان باوابلان		
		12-17/4		MICHAIN COM			سأبا للجنوعة فتأثثة	-	14
							غنطة اغيبة للثورة للثورة وتبراه باوليتاك		
لحضار مورة من		الساعة العاشرة عباها من	रका शेया	السامة أ مجاها كالكاء	المرة سية	1	تامن الاعقبة للطبية	ميرية التغين المحية	
الوراقُ التي تلبت		نكس طيوم		-A1E-9/0/17				ھيريوسيوں مسجب محال ۽ اسرة خاندة ،	-

المضروع

الجبيل، شارعج TTITVIE (المعسلي: المعون الشامع العال عمارة الماجعة العامرين - ١٤/١٦٨٥ حفوالباطنء الشيارع العسام

<u> ១អាមាមអាមាយអាយាយអាយាយអាយាយអាយាធិ</u>

يحيى الفخراني

الربيامن، شيرة الستين 274-7-4/20/4904 777-172-1V1-574 & المدينة المنورة: شارع السيخ ستب ١٢٧٧٧

المطبانف: بووچي ثنيل دعمارة الشيخ موليسليمان مايتات ١٩٣١٨٨ مْسِولُ: سَسادة المسديسة عسرعس : الشابع العام مجع

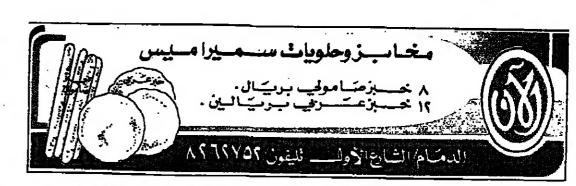
1551-27

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ٣٢٣٤٥٤٥ ---حائل عرب مبنى القشلة القصيم: شادع الخبيب

سأ: الشابع المدين يمارة أومامة مقابل مكتب فحطوط الموتبرلسعودته (۲۷۹۷۸ ---

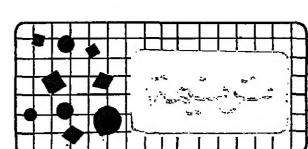
نجسوان: الشاع العام رعمارة خىيىن مشيط: شارع الملك فيصل

جسيزان : بموامين موزار ميزان 156.7745584600









نزف الكلمات

• علامات الفرح تزهو في يومك الجميل مجالات السعادة تتسم وتمتد الى كل الأفاق .

وتخضر الاماني وتورق الاحلام . . وفي خاصرة الزمن تنغرس المواعيد المستحيلة . . رغم امتداد مدنحات الخصب في مواسم العطاءات الشتائية . عندما يكون دفء العاطفة قد توارى وراء

● استميحك عذرا ياذات النزق الطفولي . . فالاحلام الوردية

با امرأة ليست ككل النساء . . ياغيمة واعدة بالخصب . . يافرحا

• شيء ما يرسم في صفحات المجهول وعلى تخوم الامسيات الأليفةُ . . ذلك النهم الذي تشهده شواطيء الحيرة والقلق . . وكأن مقمرات الليالي لم تعرف توحد القلبين . . ولاهتك سترها جنون اللهفة . . أو كَأَنُ اللَّكريات الجنميلة قد حالت بيننا وبينها مفازات

• هذا نزف الكلمات يشتعل به القلب ياطبية القلب ، وتحتار سفن الظنون في أي الموافء ترسو . . هل تحتضنها شواطىء الفرح . · أم تغربها تيارات البعد ، وتثفيها الى جزر الهجر الموحشة . . ذلك كان السؤال الغريب الذي لم يستقر فى واحات اليقين . . بعد ان تتأزعته الظنون . . ومزقته الصبابات الى اشلاء تتشظى في انحاء النفس المتعبة وارجاء القلب المضني .

وكم هي موجعة سكين الاهمال المثلومة التي تنحر بها اشواقنا .

🛎 📰 ھامسش :

ياصاح من فرقتك همي بقلبي زاد فارقت من اجلكم طيب المنام وزاد يديت لي بالجفا .. اشوف هجرك زاد مايحن قلبك على بهواك انا مجنون مجنون ليلى سبب لاهل الهوى مجنون يقين يجن ولكن الجنون فنون وانا جنوني على كل الخلق قد زاد

، المحارث بن عريب ،

العلم يخوض معركة ضد فيروس الانظونزا

هيوستون ـ رويتر : بدا نصف الكرة الشمالي خوض معركته السنوية ضد فيروس الانفلونزا الذي ينتشر في الشتاء في ظاهرة لايجد لها العلماء تفسيرا كاملا.

> رقابة الامراض في اتلانتا ان اول اسابة بالانفلونزا هذا الموسم في الولايات المتعدة حدثت لطفل في الخامسة في هيوستون ويعنى هذاحلول زمن الاصابات باحتقان الحلق والحمى وألام الجسم المختلفة . ويقدر خبراء ان ما بين ٢٥ و ٧٥ مليون شخص سيصابون بفيروس هذا الرض ق الولايات المتحدة وجدها في الفترة من تشرين الثاني نوفعبر الى نيسان ابريل . · ويصف الدكتور بول جليزين اخصائي الاويئة بمركز ابحاث الانفلونزا بكلية بيلور للطب سبب انتشار ميكروب المرض بانه

وقال لرويتر : توجد عدة اراء متبايئة بعضها بعيد الاحتمال مثل اعتقاد ياحث أن الغيروس يهبط من الطبقة العليا للغلاف الجوي ، الستراتوسفي ، والحقيقة ان احدا لايعرف يقينا.

ويعتقد معظم الاطباء ان انتشار الانفلونزا يرتبط بمجموعة من العوامل الجوية والاجتماعية بالاضافة الى قدرة القيروس على اتخاذ اشكال متعددة. وثوجد ثلاثة انواع رئيسية لفيروس الانفلونزا تصبب الانسان ويقول جليزين انها تتكاثر بسرعة ودائمة التحول الي

تماما عن الانماط السابقة ليعيث، فسادا في انوف وحلوق البشر.

جميع انحاء العالم وتراقب منظمة الصبمة العالمية تفشى الانفلونزا وتراقب انتقال ميكروباتها من مكان الى أخر.

وقال جليزين انه غالبا ما ينطلق الوماء المعدى من الشرق الاقصى ربعا لسهولة انتشاره نتيجة لازدحام المنطقة بالسكان . ويعتقد أن الغيروس ينتقل من شخص الى أخر بالاتصال المباشر.

فمثلا عندما يسعل المساب يقذف بميكروب الانغلونزا في الهواء المعيط به وحياة الفيروس قصيرة ولكن يمكنه اصابة كثيرين في غرفة مردحمة .

تلبس الدنيا اروع حَلل البهجة .

تتلاشى عندما تغتالها صحوة الواقع . . وجذور الامان تتخشب عندما لا ترتوى بالعواطف الصادقة ، وزهور الشوق تذبل عندما تحرم من هواء الصدق ورحيق الوفاء . . تلك هي العواطف . . نبتة خيرً . . نرويها بالوفاء . . نحميها بالقلوب والأقتلة . . نخبتها في

بدد تعب الليالي الموحشة . . ياولها تسريل بالروعة والجمال . . كيف للكلمات ان تصور اختلاج العواطف المذبوحة على صخرة الصد . . وكيف للعيارات ان تنقلُّ وهج المشاعر المتأججة في مباخر الطقوس الشحونة بالصمت والتردد.

زوايا

« سعاد » لم تقفل الباب بعد ..

لم تقفل سعاد وهي ارملة في الثمانين من عمرها الباب

الخارجي لنزلها في بيروت الغربية في العامين الماضيين

املا بدخول ابنها المفقود وهو واحد من الوف اللبنانيين

المسلمين والمسيحيين الذين اختفوا في حلقة مفرغة من

اعمال العنف المتبادل على اسأس طاتفي خلال ١٣ عاما

وايضا .. الاسطبلات السلطانية

يرعى صلحب السمو السيد ثويني بن شهاب

السعيد المثل الخاص لحضرة صلحب الجلالة

السلطان قايوس بن سعيد المعظم يوم السبت القادم

مهرجان الجمال السئوي الكبير الذي تنظمه وزارة

الداخلية بمناسية احتفالات البلاد بالعيد الوطني

وتشارك في السباق الذي سيقام على ميدان سباقات

الجمال بالسب ٤٥ كيلو مترا غرب مسقط الاسطبلات

السلطانية بـ١٢ ناقة واسطيلات شرطية عمان

السلطانية بعشر نوق وتشارك ولايات بركاء بعشر

وصحم والسويق والخابورة وصحار بمجموعات

من الحرب الأهلية .

الثامن عشر المجيد .

لأن الشناء يجمدهم في الغرف المغلقة

وفي وقت سابق هذا الشهر تأكد مركز

اشكال متنوعة .

وفي كل عام ينقض شكل جديد يختلف ويمكن لفيروس واحد ان ينتشر في

سوق الذهب.. عالم يعج بالحركة.. النساء.. الرجال.. الصاغة.. التجار.. المضاربون في أسعار الذهب.. كل يحاول أن يجعل الوقت في صالحه.. في حين تهرب دقائقه وثوانيه من يد الجميع الا الصائغ.. اخيراً يكون الصائغ هو بطل المكان..

> فالصائغ يبدع والمرأة تتذوق في عالم الابداع وكذلك نجد محلات الصياغة تحاول جاهدة ان تظفر بجيوب النساء وان ترضيهن ببريق الذهب والتفنن في صياغته.. ومع أن المرأة لا يرضى طموحها اقتناء دهب العالم بأكمله.. الا أنها اخيراً تخضع اذا لاح لعينيها ان ما في الجيب قد اختطفه الصائغ

بالخطاب وشراء دبلة الخطوبة

سفاء تربح مليون

دولار في اليانصيب

هادوار ـ افت د

علم لىدى مكتسب الياتمين الألاثي الغربي

في مقاطعة مبلكس المنقلي في

هادوفر ، المانيا الغربية ،

ان بيغاء انثى درت على صلحبيها ٧٠١ مليون مارك

السائسي ، مليسون دولار

اميركى ۽ في البائصيب

مكتب اليابصيب لوكالة

قرائص برس أن الطبير

الدعو ، تييوموك ، اختار

بمنقاره الرسادي ورقة

البانصيب الرابحة عن مين

١٢ بطاقة موضوعة على

و ووضع متلحها السغاء

القيمان في جنوب المقاطعة

ثقتهما فيتبيوموك ولعبا

ألورقة التي اختارتها وكانت

موظف في الرابعة والثلاثين

وزوجته التي لا تعمل وهي

في الثبانية والسلائين

للعلملين في البلاصيب انهما

مبيستخدمان المبلغ واقامة

منزل جميل ، مع قفص كيير

البيغاء، ورفض الكث

اعلان اسميهما

تجمل الرقم الرابح وأوضح الرجل وهو

طاولة الرامحين . .

وافياد متحدث بيسم

واصبحت كفاها من كل فلس لذلك فان فرسان السوق هن النساء.. وفي هذه الأيام على مشكلة المتابعة والشراء الخصوص حيث تزدحم السوق باستمرار.. ای انه اذا باع سلعة

الستن.. الا أن هذه الفئة تشكل نسبة ضنيلة بالقياس للفشات أممار الذهب في تغير دائم من المعروف أن أسعار الذهب لا تثبت على حال فهي متقلبة دوما وقد يتغير سعر الذهب في يوم واحد اكثر من مرة.. لذلك فالصائغ يواجه

كتب ـ يوسف القضيب :

وتدور موضوعات هذء التقارير

حول الخدمات الصحية المتوفرة في كل

دولة .. ومدى الاستفادة التي تحققت

منها والبيانات الاحصائية حول

كذلك سنتم مناقشة كنفية الساهمة

في تحسين الصحة العامة للفرد

والمجتمع ومدى مساعدة منظمة

الصحة العالمية في سد النواقص

ومعالجة المشاكل التي تواجه تطوير

وأطقم الزواج .. كذلك العرسان

الجدد لشراء الهدايا بمناسبة

ويقبرها.. الا أن الزيائن من

النساء لا يتقمس على الشابات بل

حتى الملاتي افل نجمهن وتجاوزن

بثمن يجب عليه أن يعوض بالشراء بقيمة رأس المال المباع وحذف الربع وقد يرتفع ثمن الذهب فجأة فيطيح بأمال الكثيرين من الصاغة الذين يحاولون دوما ان يجعلوا

الصبحة تشتارك فيحسم

تُشَارِكُ لَمُملِكَةً في الحلقة العلمية لمتابعة رد د التقدم في

تنفيذ استراتيجية توفير الصحة الجميع بحلول عام ٢٠٠٠

والتي تنظمها منظمة الصحة العالمية اعتبارا من يوم بعد غد

الاحد ١١ ربيع الثاني الجاري الموافق من ٢٣/٢٠ نوفمبر

واشتار مصدر مسئول لـ ، اليوم ، بوزارة الصحة بان الحلقة

التي ستعقد في سورياً ستناقش التقارير الوطنية التي اعدتها

الدول الإعضاء في اقليم شرق البحر الأبيض المتوسط التابع

هذه الخدمات في كل بلد .

قدر من الاستفادة منها.

وسيتم خلال الطقة التركيز عل

العملية الادارية وتنظيم المطومات

الصحية وشموليتها بحيث يمكن

أجراء تقييم كامل يستهدف التخطيط

السليم ونشر المعلومات وتحقيق اكبر

وستتقدم وزارة الصحة المشاركة في

الطقة بتقاريرها لمنظمة الصحة

العالمية ليتم مناقشتها من خلال هذه

ايلا السوريه . .

ترجع الى الالف الثالث قبل الميلاد .

رئيس بعثة الاثار في روما بان الاثار

التي عثر عليها تغطي حوالي ثمانية

قرون تمتد بين سنة ٢٤٠٠ وسنة

وأهم ما عثر عليه ابنية من المدينة

السورية نفسها .. فهناك في الموقع

الاثري للمدينة القديمة ملحق للقصر

الملكي الكبير مخصص لاعداد الطعام

والنعبوب وزيت الزيتون سنة ٢٣٠٠

قبل الميلاد .. كما عثر على تحصيئات

سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد تتكون من

جدار علوي من الطوب الخام وجدار

سفلى من الحجارة وعند السفح عثر

على معيد يعد اكبر اكتشاف لهذه

الفترة من ١٩٠٠ الى ١٦٠٠ قبل

الميلاد بيلغ طوله ٣٣ مترا ويرجع انه

١٦٠٠ قبل الميلاد .

واوضح البروفسور باولو ماتياو

راس المال في سبولة دائمة. اما بالنسبة للأيام التي تقوى فيها تجارة الذهب فهى المناسبات

فمثلا في الربيع تكثر الأعراس

والمناسبات الجميلة فيقبل الكثير

وهى ايام البرد والمطر وبداية العام الدارسي الى ٥٠٠٠ ريال وهو مبلغ زهيد وربحه زهيد ايضا. وما يلفت النظر في السوق هو وجود التنافس الشريف بين محلات الصاغة حيث يحاول كل صائغ ان ينفرد بتشكيلات خاصة كما يحاول كل صائع عمل اجمل ما يمكن صياغته حتى يستقطب الرباتن.. فالصابع مثل الفتان الذى يرسم لزحة تشكيلية وكما لكل فنان طابع يميزه كذلك لكل

على الشراء.. وكذلك الاعياد وشهر

رمضان.، وقد يصل معدل البيع في

اليوم الواحد الى ١٠٠ آلف ريال

بالنسبة للصائغ المتوسط في حين

تصل نسبته في ايام ضعف السوق

١٨ فاذا لم يزل اللون عرف انه

عيار ١٨ الا أن هذه الطريقة نادرا

ما يلجأ لها لأن العيار يُعرف بمجرد

اما القصوص فهي انواع كثيرة

وافضلها الألاس واللؤلؤ البحريني

الأصلى الا ان الاقبال عليهما اقلّ

بكثير من الزركون وذلك لارتفاع

ثمنهما في حين أن ثمن الزكون

وقص الزركون بياع مع الذهب

اي ان ثمنه هو ثمن الذهب وقيمة

الفص في عمله وتركيبه.. الا انه في

حالة الشراء من الزيون والذهب

اما الديلات فبيعها في موسم

الستعمل، يسقط قيمة الفص.

معين وهو في الربيع حيث تكثر

الأعراس واسعارها تتراوح من

٣٠٠ _ ٥٠٠ ريال للذهب في حين

يصل ثمن دبلة الألماس الى خمسة

وأنواع التشكيلات الموجودة في

السوق غالبا هي .. أساور ، قلائد ،

احزمة ، سلاسل، اطقم، مريات،

خواتم، تراكي، قلوب، اطارات..

وأغلى قطعة ذهب يصل ثمنها

أما بالنسبة لإعادة البضاعة

ألى ٣٠ الف ريال وأدنى ثمن هو

فذلك غير ممكن الافي حالة وجود

عيب فيها ولا ترد بل تستبدل

الاف ريال.

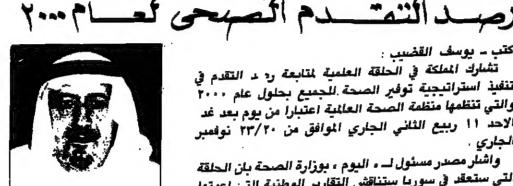
حروف، خلاخل.

ببضاعة سليمة.

مناسب وشكله جميل وبراق.

صائغ طابع خاص في الزخرفة والتفنن في تشكيل الذهب.. لذلك تختلف اسعار الذهب باختلاف مىنعتە.. ئقد يرتفع ئىن مىياغة الجرام الواحد الى ٢٥ ريالا وقد ينخفض الى ثلاثة ريالات حسب طلب الزبون.

اما بالنسبة لمعرفة عيار الذهب فهى عملية سهلة وذلك باستخدام محكّ خاص يحك الذهب به حتى يصبح لون الذهب على المحك ثم يوضع على لون الذهب تيزاب خاص بالعيار واحد وعشرين فاذا لم يزل اللون فذلك يعنى انه عيار ٢١ واذا زال يمكن أعادة حكه ويصب عليه تيزات خاص بعيار



الحلقة بتضمن هذه الثقارير تطور الخدمات الصحية بها مع التركيز على مضمون خدمات الرعاية الصحية الاولية وتوجيهات تستهدف مستقبلا تحقيق خطة وطنية لبلوغ هدف الصحة للجميع بطول عام ٢٠٠٠ والجار نظم معلومات صحية مركزي والاعتمام بالتغطيط المسحي واشراك المجتمع في الخدمات الصحية ..

■ ورير الصحة <u>=</u>

القطع الغنية التي عثر عليها أحدثت

انقلابًا .. منها سلسلة اللوحات المنحوبة

من المرمر .. وويلغ طول كل منها

واوضع ان لوحات ابلا ترجع مثلها

مثل لوحات أور الموجودة في المتحف

البريطاني في لندن الى سنة ٢٤٠٠ قبل

وقد أسفر التنقيب بالقرب من

المعبد عن العثور على سلسلة من

اللوحات المستوعة من العاج على

الطراز المصري وتمثل الالة سوبيك

على شكل تمساح والصقر هوروس

والبقرة هاتور سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد

كما عثر على ثلاثة تماثيل رائعة من

البازلت يرجح أن تكون للوك وترجع

الى الفترة من سنة ١٩٠٠ الى سنة

١٧٠٠ قبل الميلاد .. وهي التعاثيل

المنحوثة الرحيدة التي عثر عليها في

ويقول د، محمد هيثم الخياط

مدير قسم حفظ الصحة وتعزيزها

بللكتب الإقليمي لمتظمة الصحة

العللية أن للدين الإسلامي دورا

اسلسيا في معقجة الأمراض النفسية

والوقاية منها والمحافظة على صحة

وأضاف الدكتور هيثم ان

الطمانينة التى يولدها الدبن

الاسلامي في ناس القمنين هي في

حد ذاتها ضمان للوقاية ولحفظ

الجسم من كل ما يحف به من ماسي

ويحل به من كروب .

النفس لدى الانسان وتعزيزها .

المنطقة لهذه الفترة.

الميلاد ولكن نوعيتها ارقى ..

مترین وعرضها ٥٠ سم.

یاعزیزی ای رجل

افصح عن رغباتك الداخلية بوضوح لزوجتك، لاتعتقد انها يمكن ان تسىء فهمك، الصراحة في مواجهة شريكك الاخر بمكنوناتك تخلق جسر ترابط بينكم لا تتحرج او تظن انك تسقط الحواجز الزوجية الامنية هي التي تتفهمك وتوجه لك التبرير وتغفر ان اخطأت افتح لها قلبك وصدقني انك لن تندم فعن واقع تجربتي المراة تقدر للرجل صراحته وتخلق عليها ابواب قلبها.

عزيزتي شموخ: زوجتي أمراة تقليدية في ملبسها واسلوب حياتها وهي نوعية قراءاتها احيانا كثيرة اطلب منها الخروج من اسار الكلاسيكية في ملابسها وترفض بشدة واحيانا اخرى نخرج في رحلة فتستهين بالعفوية التي تصدر منا في تصرفاتنا اثناء قضائنا للوقت اخشى على نفسي من الكابة التي تظللني بها دبريني. ماذا افعل.

لاشك أن طفولة زوجتك لها مدلول في تصرفاتها الحالية اعطها العذر، الانغلاق في اسلوب التربية والتصدي لاي محاولة تحرر فكري يخلق انسانا محدداً باسوار نفسية غير واضحة المعالم حاول ان تعيش معها تقليدتها قليلا مع تنبيهها انك زوج تحب أن تعايشه زوجته المرح والانطلاق في حدود مسموحة.

من قشس النشس

اهتمى باسلوب طهيك للطعام الرجل الشرقى تسكنه معدة ذواقة تفننى في اصناف الاطعمة ضمي فيها خبرتك واستعيني بتجارب الاخرين لانه كما يقولون قلب الرجل في معدته فحاولي أن تكسبى

لاتفتحى قلبك كلية لصديقة وترددين لها ما يضايقك من زوجك اكتمى اسرار حياتك وتكتمي اسرار بيتك حتى لاتندمين على صراحة يمكن أن تذهب هياء

حذار من الثرثرة الفارغة الرجل الناضج لايهوى أن يتزوج رادبو طوال الاربع وعشرين ساعة المراة الثرثارة مزعجة ومقلقة للهدرة اغلقي فمك قليلا وافتحيه في الامور الهامة فقط حتى لايبحث زوجك عن مكان اكثر هدوءا من بيته.

كلمات اعجبتني

احس إن كل كلمة تقولها في وعي، فكل فكرة تناقشها معي قضية وكل عبارة ترددها في مسمعي ملحمة.

عبدات الجعفري

حياء + ترفع = امرأة واعية

ملبعت بللما المالتي التعاديدة الدارايون ما ١٨٢ ١٨٨ باللمام

الطب يؤكد ان للدين الاسلامي دورا في الصحية النفية

بدنا ونفساً ومجتمعاً .

جرء أساسي لصحة الإنسان الكاملة

لندن _ واخ : اصبحت مشكلة الادمان من اكبر التحديات التي تواجه ابناء وشباب ويؤكد دستور منظمة المحة العالمية على أن الصحة النفسية

ويؤكد الأطباء على ان الإدمان بكل انواعه هو مرض نفسي يؤثر على الشخصية فيحول الانسان من عنصر ايجابي الى عنصر سلبي في ٢٠ كلم من حلب على اثار فريدة من بينها لوحات منحوتة من المرمر ومطابخ

عثرت بعثة أيطالية في ابلا عني بعد

« الهليكوبتر » فشلت في العثور

افادت البحرية الدنماركية ان بحارا فقد اثر اصطدام حصل بين سفينتي شحن قبرصيتين بين جزيرتي

درایفر ، و ، القا ، .

اوغندا

الدائمارك

لانجلاند ولولاند الدنماركيتين في بحر البطليق شرق واوضحت البحرية الدنداركية في بيان لها ان سبب

الدنماركية من العثور على المفقود .

يتكلف شراء اي شيء ق اوغندا حفنات من الشلنات ويستهلك تناول وجبة او شراء صفيحة من البنزين حرَمة من الاوراق فئة ١٠٠ شلن ولكن من الصعب الحصول على شلنات في وقت يساعد فيه صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اوغندا على اعلاة بناء اقتصادها الذي حطفته حرب اهلية استمرت عدة سنوات

واضافت ان خسائر جسيمة اصابت السفينتين . سي

كان محميصا لحداد اله العواصف. ويرى البروفسور الايطالي أن

الحادث لم يحدد بعد .

ولم تثمكن طائرات الهليكوبتر التابعة للبحرية

وجبة غذاء به ١٠٠ » شلن